

SZENEFENSTER

PRÄSENTATION DER FÖRDERANKÄUFE

noch bis Ende 2023
Kunstmuseum Stuttgart

Mélanie Lachièze-Rey / Michelin Kober, Ausstellungsansicht »Szene Fenster«, Kunstmuseum Stuttgart, 2022. © Mélanie Lachièze-Rey / © VG Bild-Kunst, Bonn 2023 für Michelin Kober

Szenefenster

Förderankäufe der Stadt Stuttgart

Das Kunstmuseum Stuttgart zeigt in der Reihe »Szene Fenster« eine Auswahl von Erwerbungen, die durch die Förderabteilung Bildende Kunst des Kulturamtes Stuttgart im engen Austausch mit dem Museum für die Sammlung realisiert wurden.

Mélanie Lachièze-Rey (*1962 in Lyon) versteht ihre Plastik als Raum gewordene Linien, die sich zu einem dynamischen Volumen verdichten. Holz furnierplatten, in mehreren Schichten verleimt und bearbeitet, verleihen ihren Werken eine charakteristische Struktur, die einen lebendigen Gegensatz zu den weiß lackierten Oberflächen bildet.

Linien spielen auch in den Papierarbeiten von **Michelin Kober** (*1968 in Herrenberg) eine zentrale Rolle. Sie reihen sich in den Tuschezeichnungen eng aneinander, wobei sich gesättigte und unverdünnte Schichten abwechseln und den Blick in die Tiefe ziehen. Präzise in Papier oder Pappe geschnitten, erweitern sie die Zeichnung ins Räumliche.

Sammlung

8



ZWEI-ZUR AKTUALITÄT DES DUOS

STÄDTISCHE GALERIE VILLINGEN-SCHWENNINGEN

AUSSTELLUNGSDAUER: 27.10.2023 - 28.04.2024

[HTTPS://WWW.VILLINGEN-SCHWENNINGEN.DE/KULTUR-VIELFALT/STAEDTISCHE-GALERIE/UEBER-DIE-STAEDTISCHE-GALERIE/](https://www.villingen-schwenningen.de/kultur-vielfalt/staedtische-galerie/ueber-die-staedtische-galerie/)

