

VITA

MICHELIN KOBER

- 1968 geboren in Herrenberg
- 1989-91 Ausbildung zur Tischlerin
- 1993-94 Studium Produktgestaltung an der Hochschule in Kassel
- 1998-2004 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Stuttgart bei den Professoren Werner Pokorny und Micha Ullman
- seit 1999 Künstlergruppe FilderbahnfreundeMöhringen FFM gemeinsam mit Daniel Mijic, Anna Lisa Cardinale (bis 2003), Konrad Sedlar (bis 2003) und Daniel Sigloch (bis 2009)
- seit 2000 Gründung und künstlerische Leitung im Projektraum Gästezimmer
- 2014-2019 künstlerisch wissenschaftliche Mitarbeiterin Uni Stuttgart, Fakultät Architektur und Stadtplanung, Institut für Darstellen und Gestalten
- seit 2018 Schlagzeugerin bei Rüdiger Scheiffele Unlimited Experience
- seit 2020 Künstlerhaus Stuttgart, Betreuung Ausstellungsaufbau
- Ausstellungen im In- und Ausland
- vetreten durch Galerie Imke Valentien

AUSSTELLUNGEN
MICHELIN KOBER

- 2023 „komme was wolle“, AKKU Stuttgart, Künstlerbund Baden-Württemberg
gemeinsam mit Sigrid Perthen, Julia Schmutz und Daniel Mijic
„Kunstverein Filderstrasse“, Stuttgart, gemeinsam mit Melanie Lachieze
„Szenefenster“, Kunstmuseum Stuttgart
- 2022 „right place, right time“, trinkreif Wien, Galerie Sturm und Schober Wien (FFM)
„Lichtfänger“, Städtische Galerie Ostfildern (E)
- 2020 „UMRUM“, Stadtbibliothek Stuttgart (E)
„Szenefenster“, mit Böller und Brot, Kunstmuseum Stuttgart (FFM)
„Sexy Pages“, Atelierhaus Hannover
- 2019 „Humus“, HuMBase, Stuttgart
- 2018 „Von der Untragbarkeit“, KISS, Schloß Untergröningen(FFM)
„Geström“, Galerie Valentien, Stuttgart (E)
„AUFLINIE“, Kunstverein Brackenheim (E)
„Gratschwemme“, TTR Tübingen (E)
„Feldarbeiten“, GEDOK Stuttgart
„Release“, EnBW Zentrum, Stuttgart
- 2017 „Nebentrakt“, ebene 0 Stuttgart
„Stand der Dinge“, Künstlerbund BW, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen(FFM)
„Was Nun?, Kunstverein Gästezimmer e.V.
- 2016 „Buba Schwabe u slijepom crijevu“, Pop Up Osijek, Kroatien
„Klettpassage“, Stuttgart, (FFM) (E)
„schwellentauchen“, Pro Arte Kunststiftung Biberach (E)
- 2015 „Alle“, KBBW, Städtische Galerie Karlsruhe
„Kunstweg“, Christophsbad Göppingen
„S.COOP“, Kunstbezirk Stuttgart (FFM)
„Umbau Hoch/Tief“, Galerie Michael Sturm (FFM) (E)
„Ebenda“, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim (E)
„Fleischeslust“, Villa Rot, Burgrieden (FFM)
- 2014 „Art Karlsruhe“, Soloshow, Galerie Michael Sturm (FFM)
„Tales of Mystery and Imagination“, Galerie Michael Sturm
„2014/2041, Endlosschleife“, WVKV Stuttgart
- 2013 „Doppelbock“, KV Neuhausen e.V. / KV Gästezimmer e.V.
„Linienscharen“, WVKV Stuttgart
„Interim Biennale“, Altes Lager Münsingen (FFM)
- 2012 „Wer hat Angst vor Iris D?“, Kloster Weingarten (FFM)(E)
„Auf-Brechen“, Kunst im Schaufenster, im Rahmen des Katholikentages, Mannheim
„Für den Hausgebrauch“, Stadtbibliothek Stuttgart (FFM) (E)
„drauf und dran“, Atelierhaus Wilhelmstrasse, Stuttgart (E)
- 2011 „L'onde della Tempesta - Forza, Fortuna, Moneta“, Art Center, Samara,
Russland (FFM)(E)
„Wie geht's Stuttgart?“, Künstlerhaus, Stuttgart (FFM)
- 2010 „Fremde Heimat“, Kunsthalle Mannheim (FFM)
„and it makes me wonder“, Kunstverein Friedrichshafen e.V. (FFM)(E)
„L'onde della Tempesta- Forza, Fortuna, Moneta“, Galerie Michael Sturm Stutt
gart (FFM) (E)
„Um Kraut und Knödel“, Kunstmuseum Stuttgart (FFM)
- 2009 „Art Karlsruhe“, Soloshow, Galerie Michael Sturm(FFM)
„wenn die Nacht am Tiefsten...“, Kunstmuseum Stuttgart (FFM)
„Mit Dir habe ich hier gar nicht gerechnet“, Städt. Galerie,Offenburg(FFM)(E)
„durchaus exemplarisch“, Villa Merkel Esslingen
„Die Posaunen des jüngsten Gerichts“, Junge Kunst e.V., Wolfsburg (FFM)(E)

- 2008 „Art Cologne“, New Talents Förderkoje Köln (FFM)
 „Der Anstand der Aufständigen“, Kunstverein Ludwigsburg (FFM)
 „skulptur-areal 5“, Werkstattthaus Stuttgart-Ost
 „Gastspiel“, Museum Ritter, Waldenbuch (FFM)
 „seit eh und jetzt“, Ulmer Museum, Ulm
 „Kunst ist im Verein am Schönsten“, KV Gästezimmer e.V., Stuttgart
 „außeramtliche, gelöste, nebenstündliche Produkte“, LRA Calw
 „Tier und Mensch“, AEG Gelände Nürnberg
- 2007 „wild at Hardt“, in Kooperation mit der Projektgruppe Filderbahn, Kunststiftung
 Baden-Württemberg, Stuttgart (FFM)
 „Das exponierte Tier“, KISS, Schloss Untergröningen(FFM)
- 2006 „Vier im Kreis“, Klosterkirche Oberndorf(FFM)
 „Die Weisheit der Trockenmasse“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart(FFM)
 „Die Römer 2“, Projektraum der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (FFM)
- 2005 „von A bis Z“, Städtische Galerie Karlsruhe
 „Pi`05“, Gradska biblioteka, Subotica/Serbien
 „siebenundsieben oder die vierzehn Nothelfer“, Akademie Kloster Weingarten
 „Transformationen“, Städtische Galerie Tettnang (FFM)
 „Dienstag 14 Uhr, Klasse Ullman 1991 - 2005“, Akademie der Bildenden Künste
 Stuttgart
 „Künstlerpaar, Mitte 30 sucht...“, Galerie im Oberlichtsaal Sindelfingen
 (mit Daniel Mijic)
 „The Mothers of Intervention: Friede, Freude, Mutterkuchen“ ABK Stuttgart
 (FFM mit Böller und Brot)
- 2004 „Guten Tak“, ehemalige Möbeloase Stuttgart
 „20x20“, T-Rooms Gallery, Samara, Russland (FFM)
 „Kunst ist im Verein am Schönsten“, KV-Gästezimmer e.V., Stuttgart (FFM)
- 2003 „Here we come“, Kunsthalle Bonn (FFM)
 „Durch 4“, Galerie Contact, Böblingen
 „Beziehungsweisen“, E-Werk Freiburg (FFM)
 „gut, dass es Freunde gibt“, Galerie der Stadt Backnang (FFM)
 „Bär on Air - Wir Kinder von gegenüber vom Bahnhof Möhringen“, Freies Radio für
 Stuttgart (FFM)
 „deutsch-französische Freundschaft“, Galerie Eigenart, Stuttgart (FFM)
- 2002 „return to sender“, Gästezimmer Möhringen (FFM)
 „Friedrich Fuhrmann-Kanon der Materie“, ghc Stuttgart (FFM)
 „Perlen vor die Säue“, Oberwelt e.V. Stuttgart (FFM) „Der Filderbahnfreundmöhri-
 ngenkomplex“, Atelier Wilhelmstrasse e.V. (FFM)
 „Asche für Asche“, Hypo-Vereinsbank, Stuttgart (FFM)
 „evolutionäre Zellen“, NGBK, Berlin (FFM)
 „Auch ihr habt eine Schanze“, Villa Jauss, Oberstdorf
- 2001 „Exponata 2001“, Reiterkaserne Ludwigsburg (FFM)
 „wenn der Kran kräht“, Kunstakademie Stuttgart (FFM)
 „eigen - nicht eigen“, Baumannskaja, Moskau, Russland (FFM)
 „Northberg room - directors cut“, Provisorium Nürtingen (FFM)
 „Freie Wahlen“, Kunsthalle Baden-Baden (FFM)
 „Niveau“, Schloss Solitude, Stuttgart (FFM)
 „Zeitschnitt“, Städtische Galerie Karlsruhe
- 2000 „Kunstkast“, Altes Gefängnis, Baden-Baden
 „und tschüss“, Galerie im Kornhauskeller, Ulm
 „Marchtaler Fenster“, Klosteranlage Obermarchtal
 „Sonne, Mond und Sterne“, Staatsgalerie Stuttgart und FFM-Gästezimmer,
 Möhringen(FFM)

PREISE UND STIPENDIEN

MICHELIN KOBER

- 2019 1. Preis Realisierungswettbewerb Österreichischer Gewerkschaftsbund
ÖGB/Arbeiterkammer Oberösterreich, Linz (FFM)
- 2014 1. Platz Realisierungswettbewerb Kunst am Bau, JVA Stuttgart-Stammheim
gemeinsam mit Anna Ingerfurth, Tilmann Eberwein und Daniel Mijic
- 2008 Cite Internationale des Arts, Paris (FFM)
- 2006 Kunststiftung Baden-Württemberg (FFM)
- 2005 Debutantenförderung der ABK Stuttgart (FFM)
- 2002 Eigen-Art-Kunstpreis, Böblingen (FFM)
- 2001 Kunstpreis Calw
Akademiepreis Stuttgart (FFM)
Künstlerwege-Stipendium, Moskau (FFM)
Preis der Freunde der Akademie Stuttgart (FFM)

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

MICHELIN KOBER

Kunstmuseum Stuttgart
Staatsgalerie Stuttgart
Sammlung Kunstwerke Klein, Eberdingen
Sammlung Simpfendörfer
Graphothek der Stadtbibliothek Stuttgart
Regierungspräsidium Stuttgart

vetreten durch Galerie Imke Valentien

