

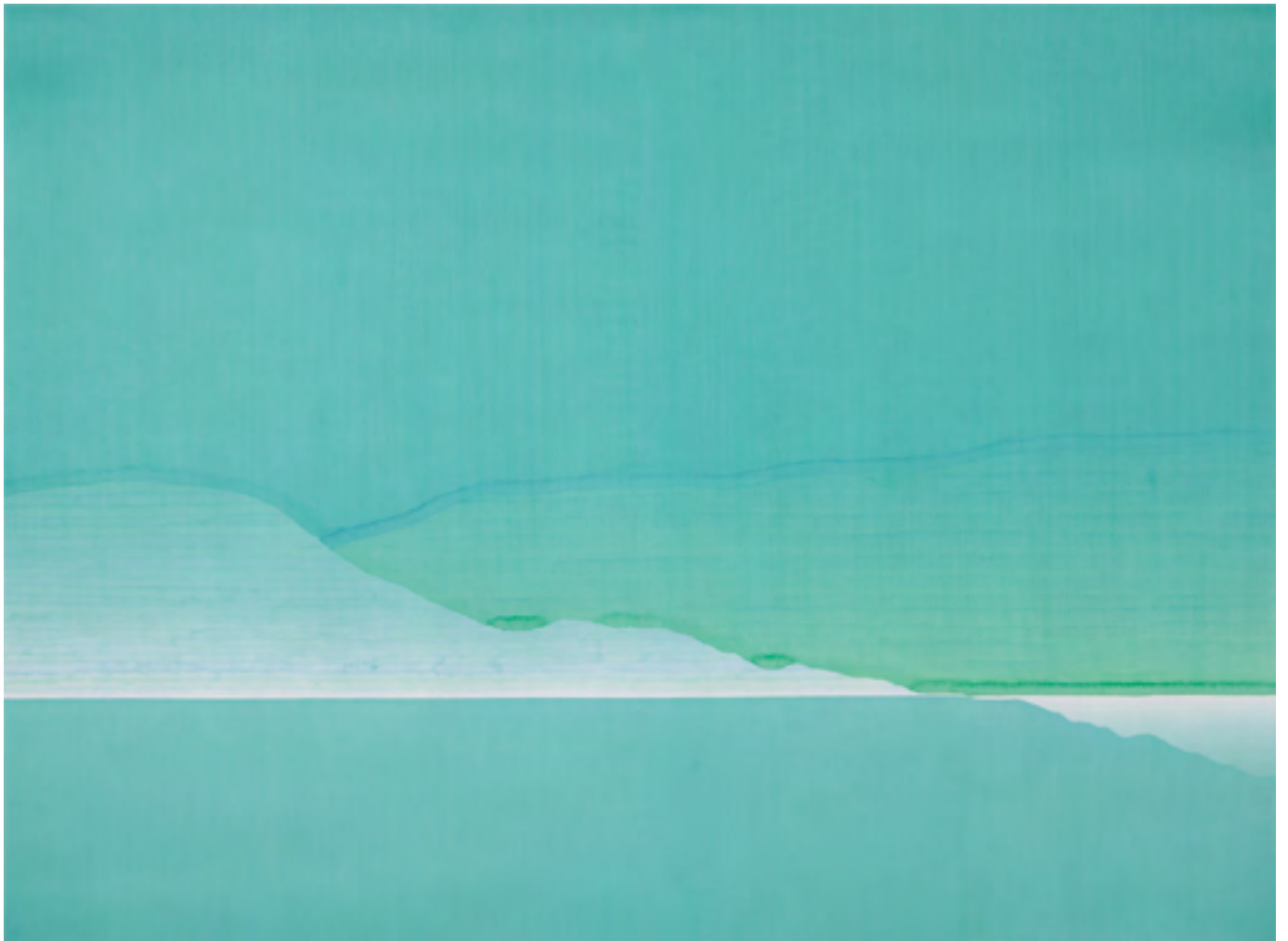
**HORIZON • COLOUR • 2017/2018  
VON MICHELIN KOBER**

*In den Arbeiten HORIZON - COLOUR wird die Tusche senkrecht auf das Papier aufgetragen, das Papier ist auf einer Holzplatte aufgezogen und diese Platte hängt bei großen Formaten an der Wand, bei kleinen Formaten steht sie auf dem Arbeitstisch.*

*Auf dem Papier sind eine oder mehrere parallele oder gekrümmte Horizontlinien festgelegt. Nun arbeite ich mit Pinsel von links nach rechts und von oben nach unten mit sehr stark verdünnter farbiger Tusche auf die Horizontlinie zu, ohne diese zu überschreiten. Nachdem diese erste Schicht getrocknet ist starte ich mit der zweiten Farbe, wieder von links nach rechts und von oben nach unten, allerdings verkürze ich die Linien in einem bestimmten Bereich. So entsteht ein zweiter Farbwert.*

*Diesen Vorgang wiederhole ich so oft, bis das Papier von der Tusche so stark gesättigt ist, daß kein neuer Farbwert mehr entsteht. Die Fläche variiert jetzt zwischen sehr hellen und sehr kräftigen Farbtönen.*

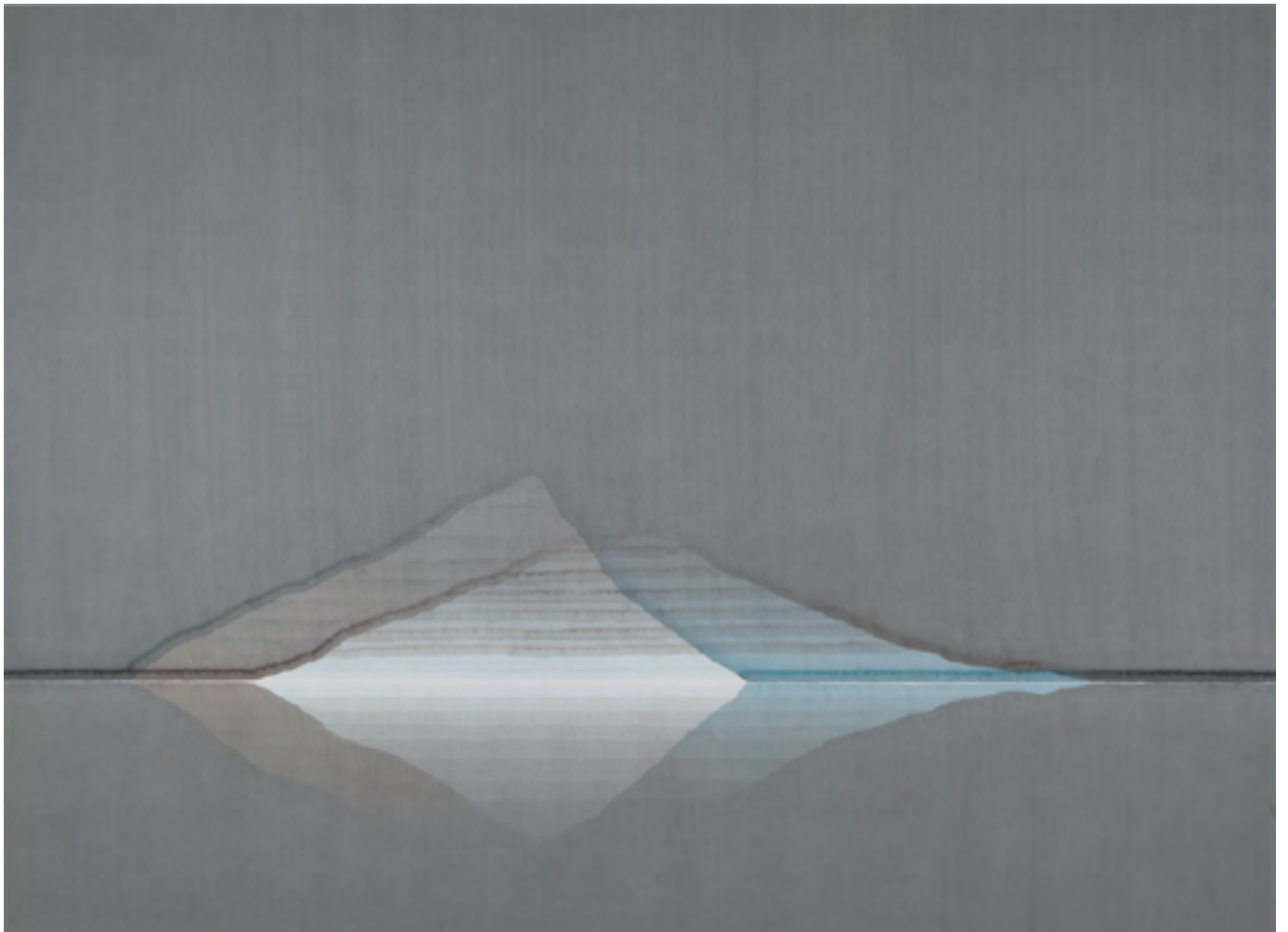
*Das Weiß des Papiers bleibt in einem minimalen Bereich als unbesetzter Raum erhalten.*



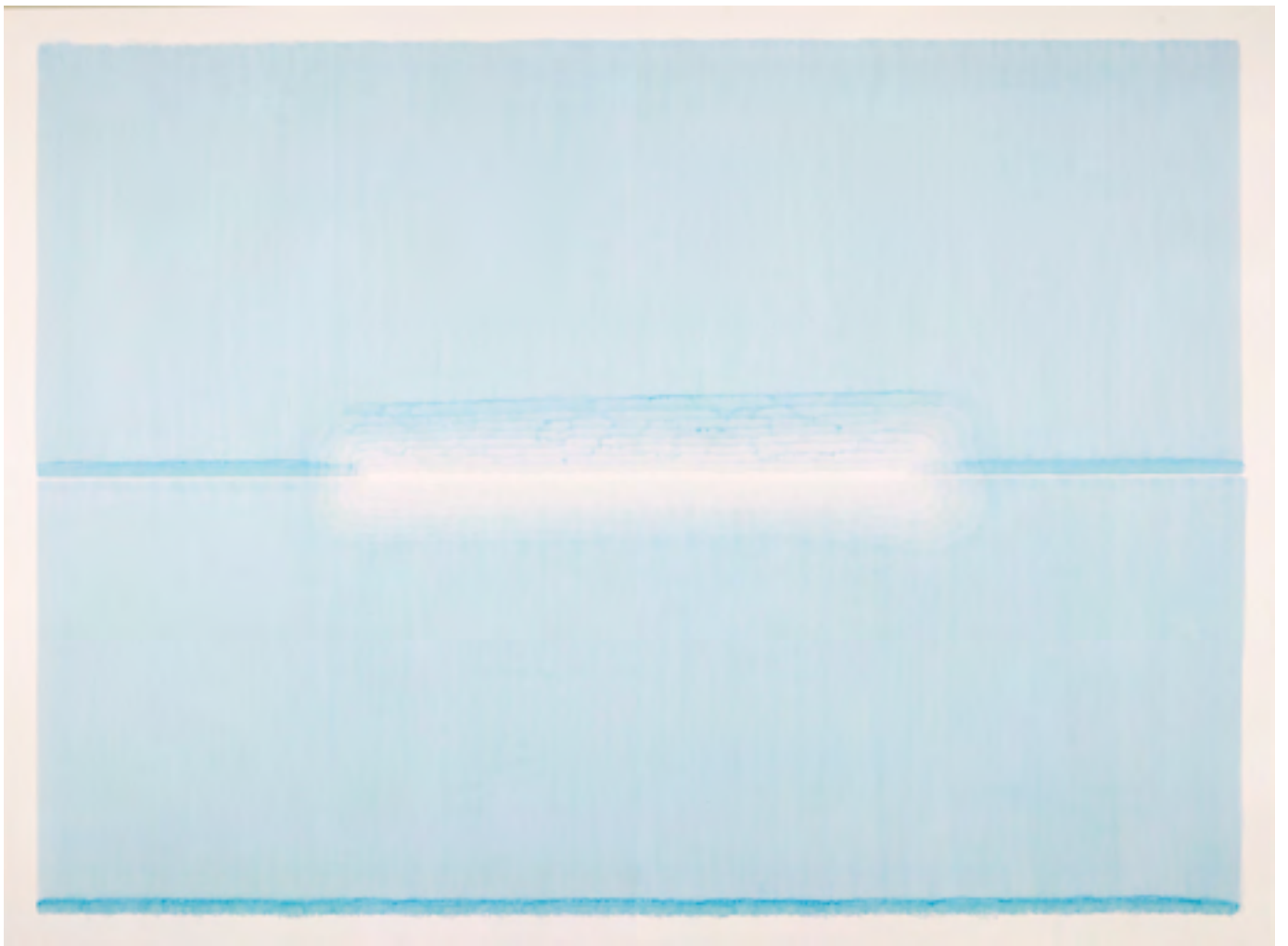
MICHELIN KOBER • *HORIZON GREEN HIGH* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 106 × 144 cm



MICHELIN KOBER • *GESTRÖM*  
Ausstellungsansicht Galerie Valentien Stuttgart 2018



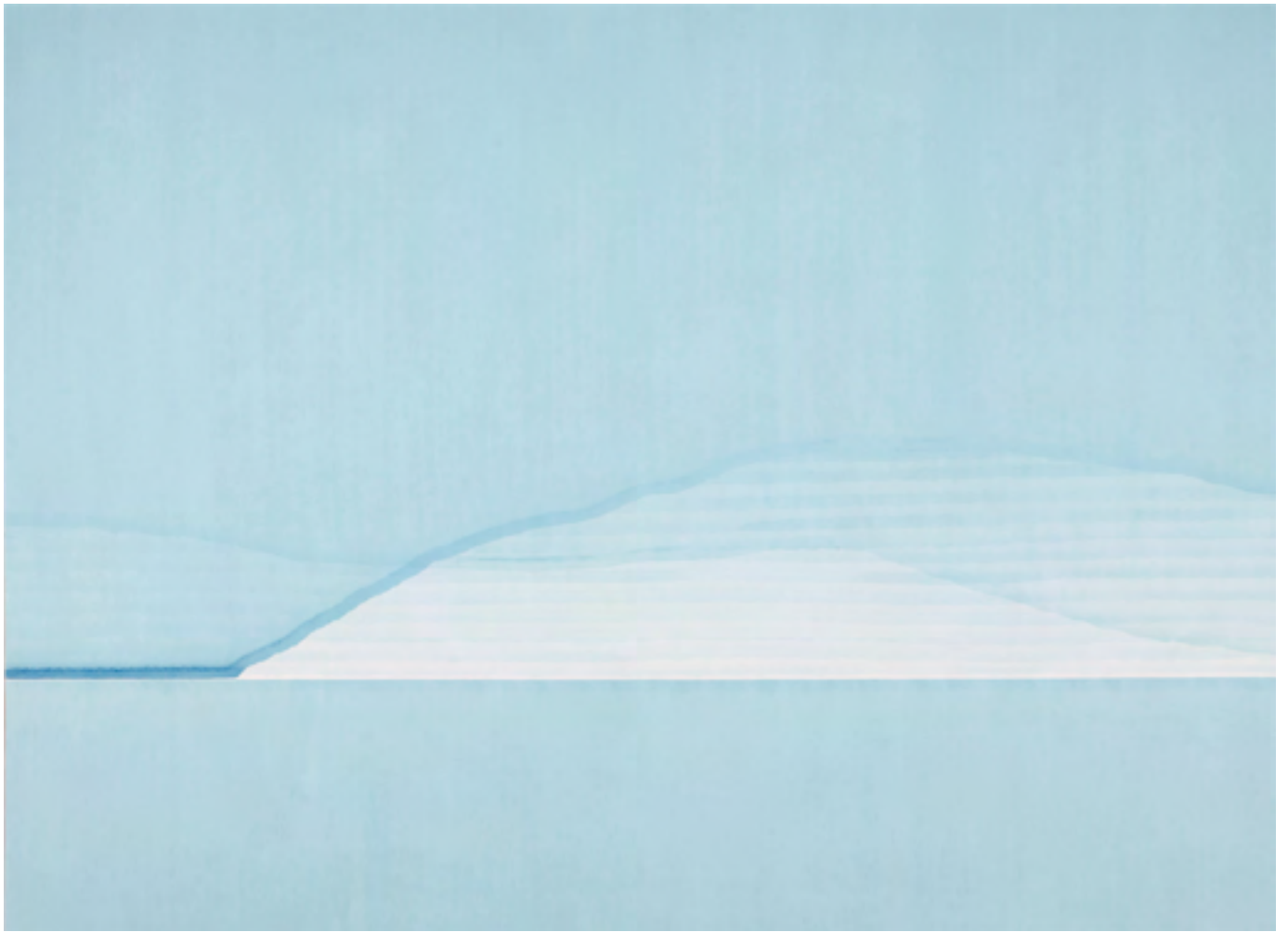
MICHELIN KOBER • *HORIZON BLUE GREY* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 106 × 144 cm



MICHELIN KOBER • *HORIZON BLUE MIDDLE* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 106 × 144 cm (Privatsammlung)



MICHELIN KOBER • *HORIZON BLUE GREEN (LEFT)* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm

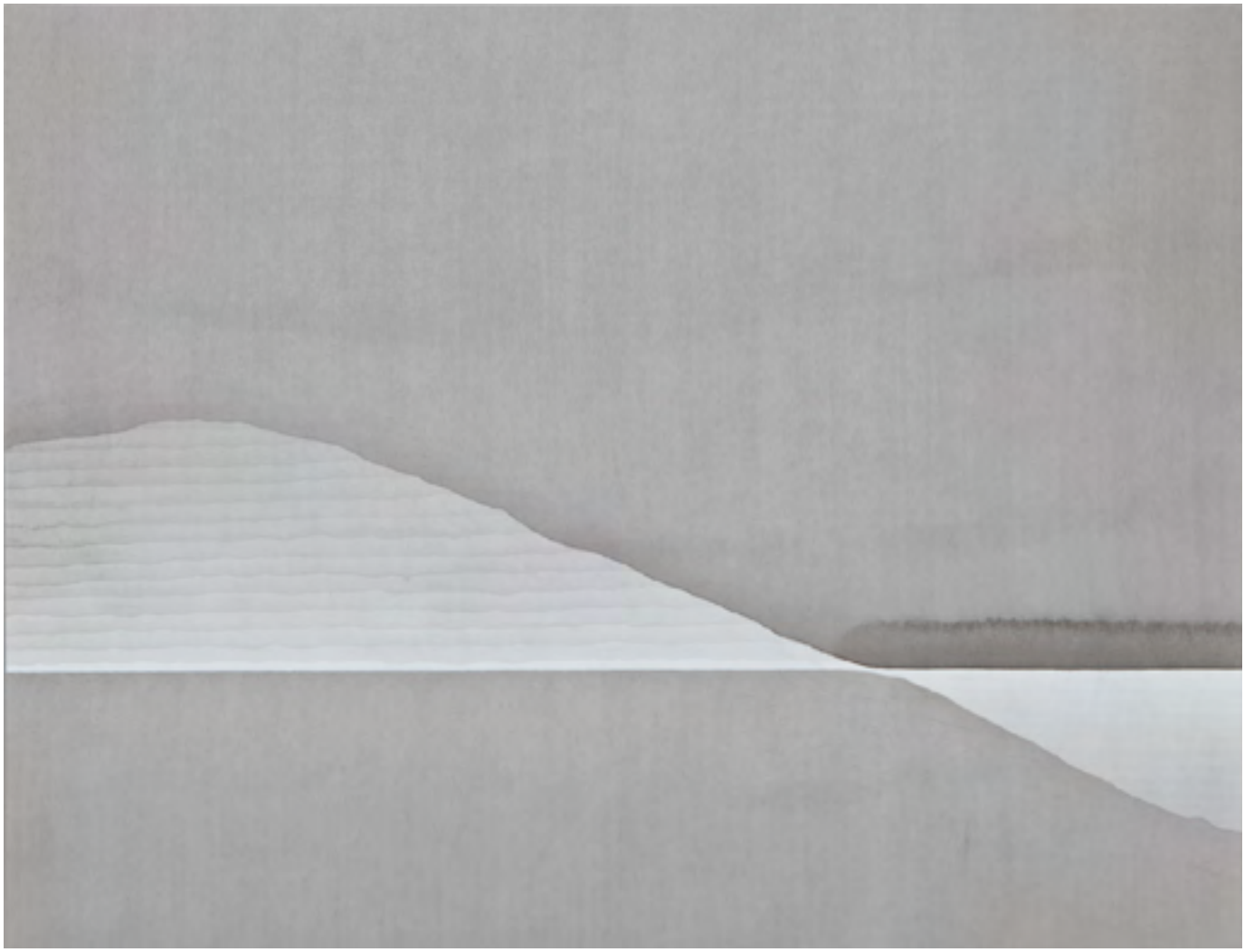


MICHELIN KOBER • *HORIZON BLUE LOW II* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 106 × 144 cm

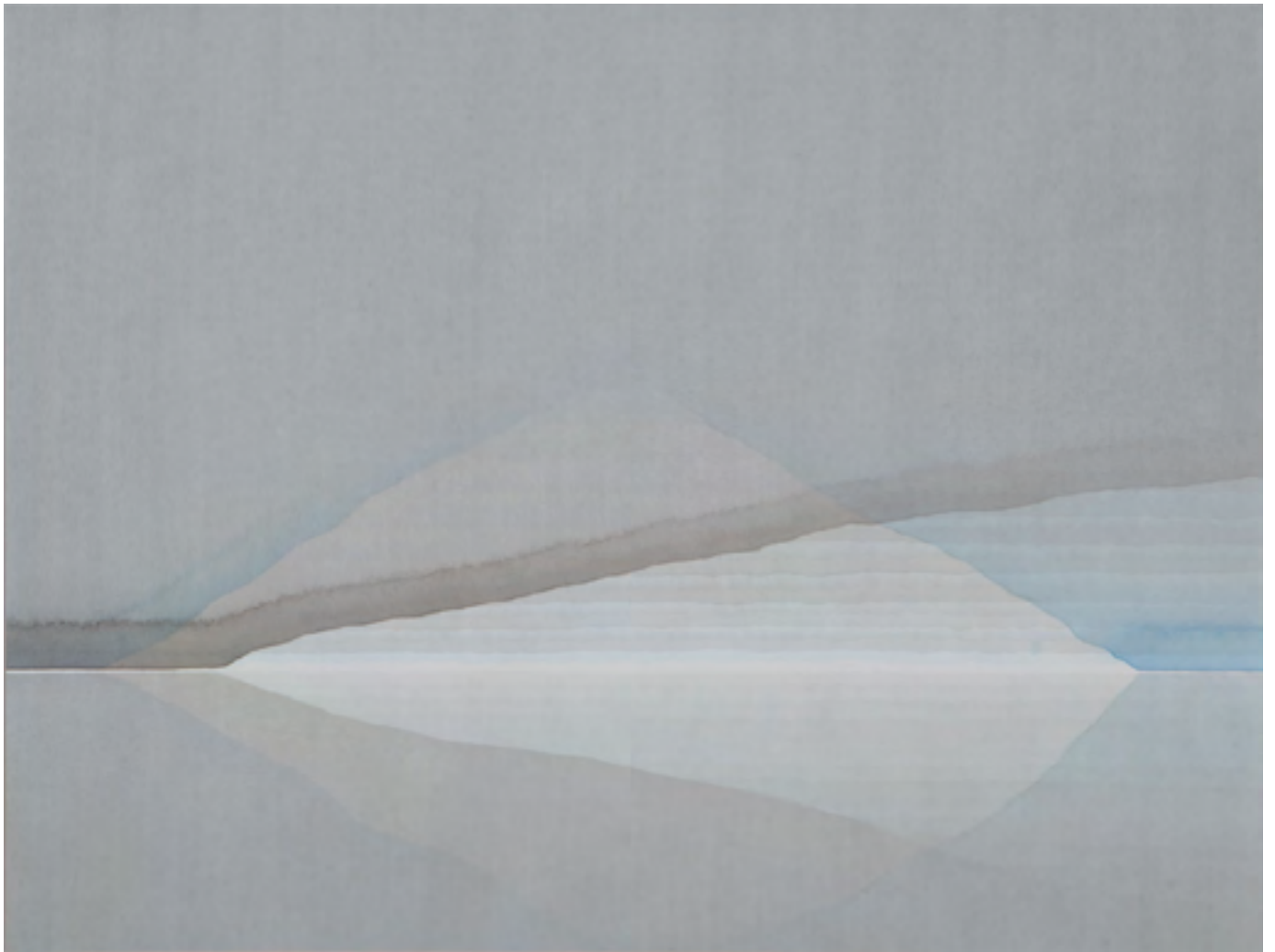


MICHELIN KOBER • *HORIZON DARK BLUE YELLOW II* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm (Privatsammlung)

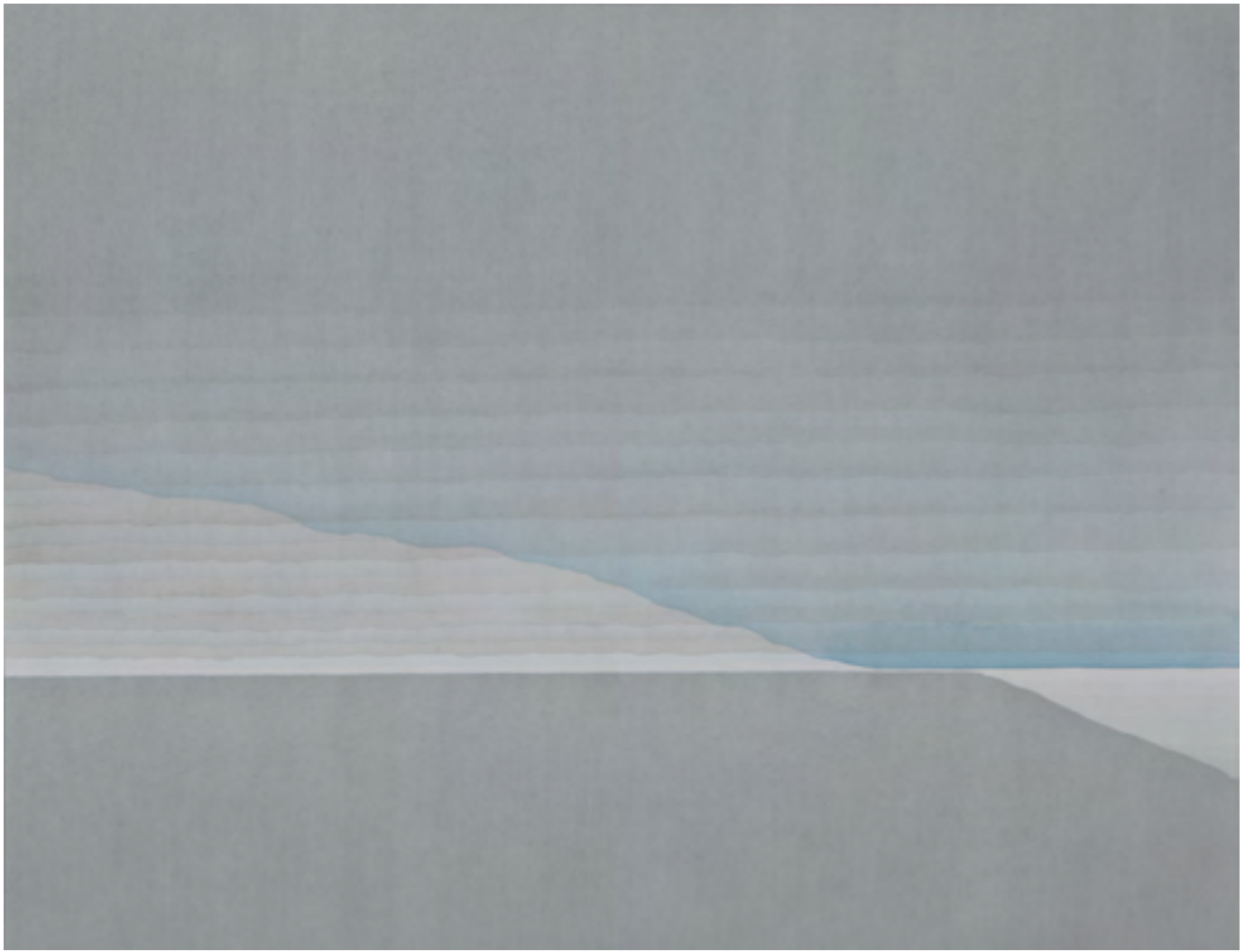




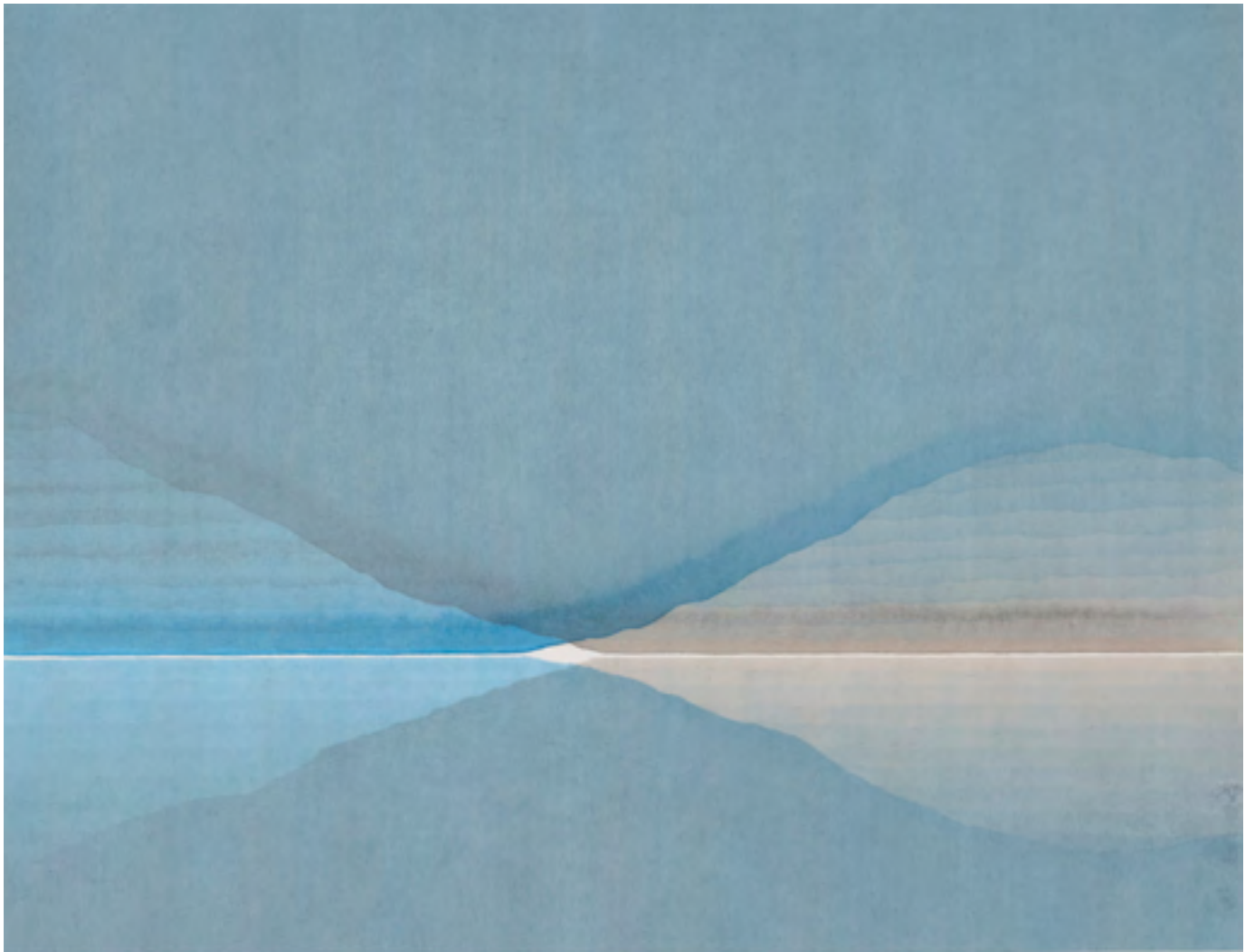
MICHELIN KOBER • *HORIZON GREY (UP AND DOWN)* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm



MICHELIN KOBER • *HORIZON GREY LIGHT BLUE II* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm



MICHELIN KOBER • *HORIZON GREY LIGHT BLUE I* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm



MICHELIN KOBER • *HORIZON GREY BLUE 4* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm



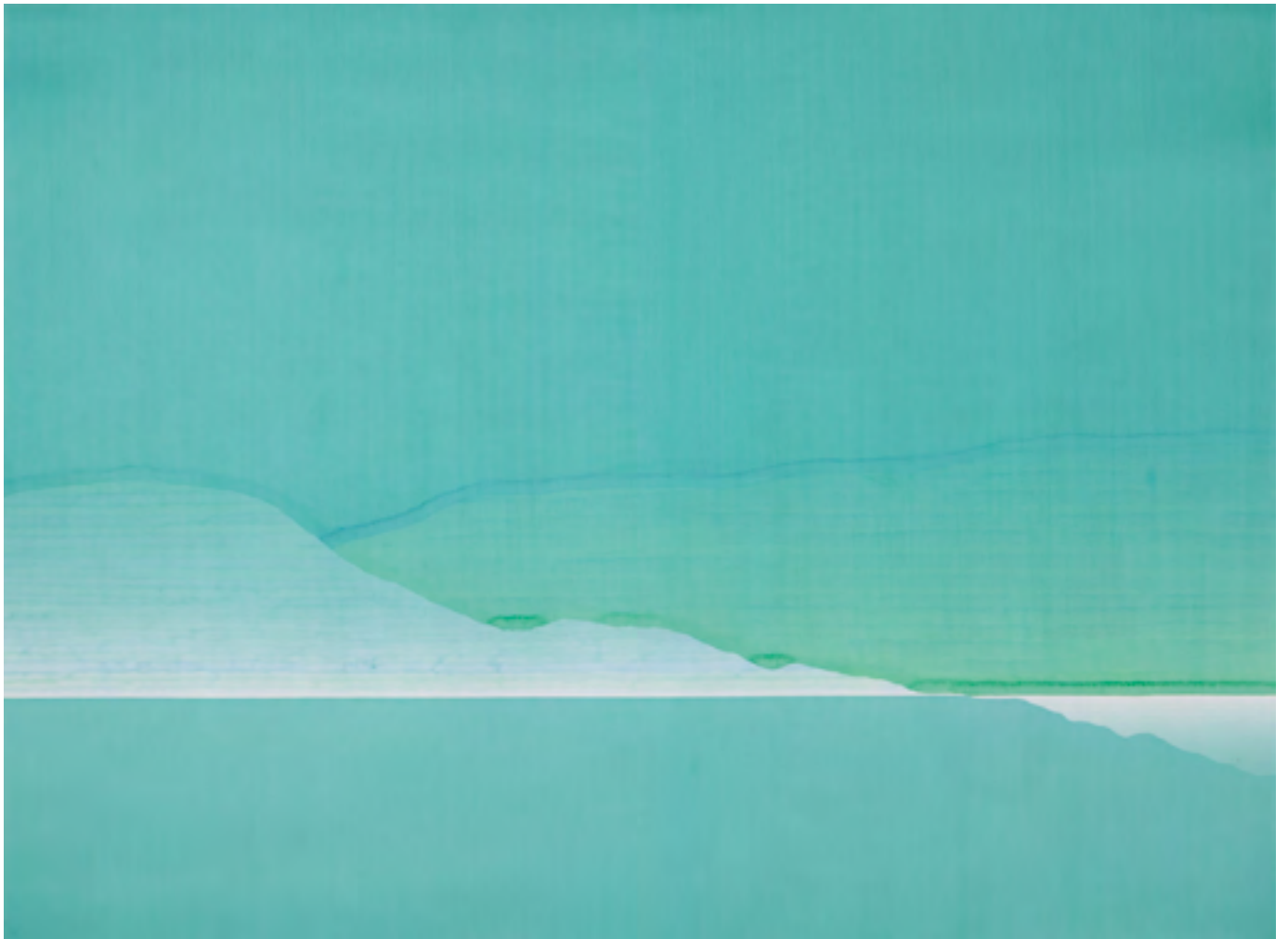
MICHELIN KOBER • *HORIZON* DARK BLUE YELLOW III • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 42 × 32 cm



MICHELIN KOBER • *GESTRÖM*  
Ausstellungsansicht Galerie Valentien Stuttgart 2018

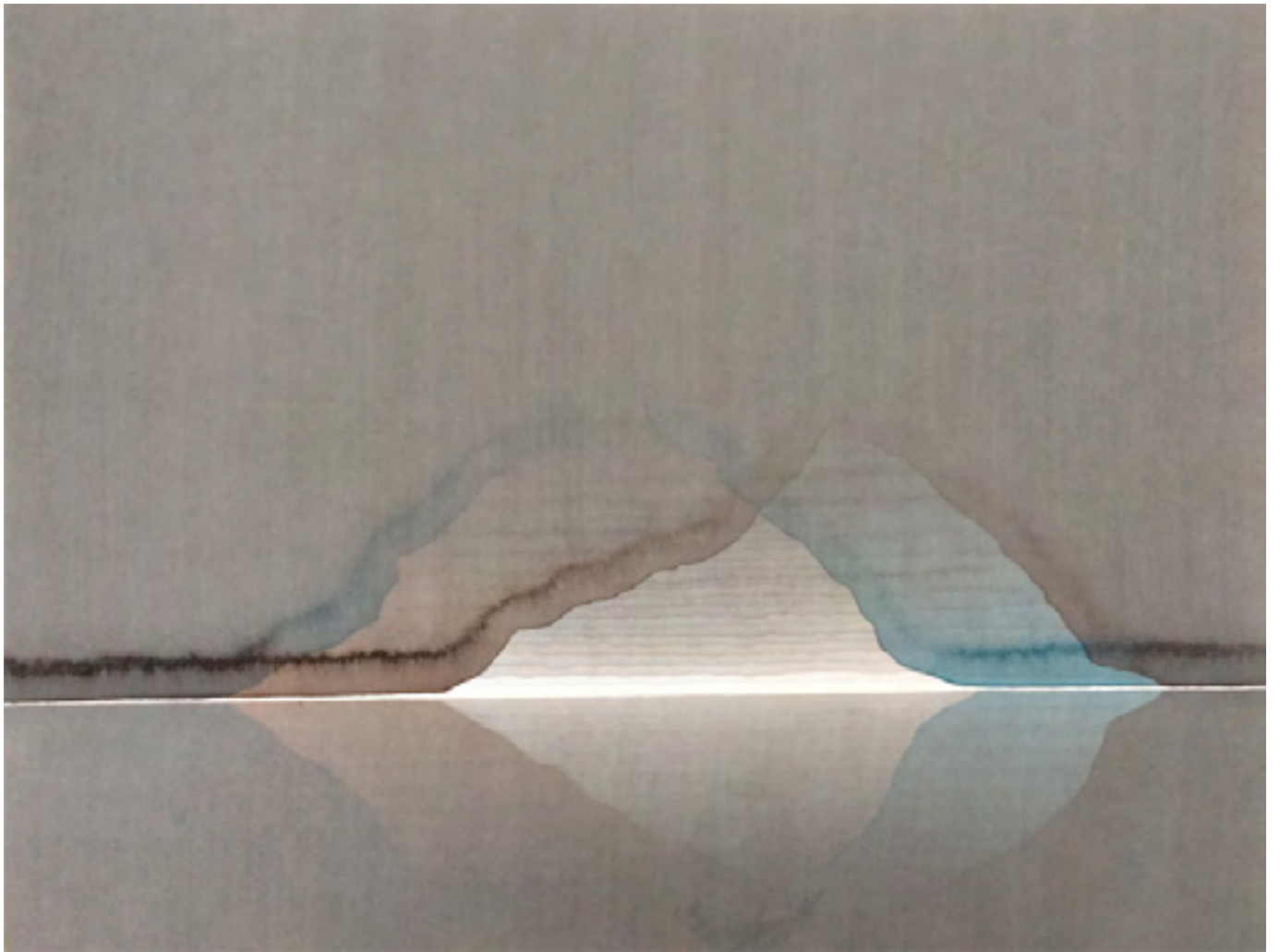


MICHELIN KOBER • *HORIZON BLUE YELLOW I* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm

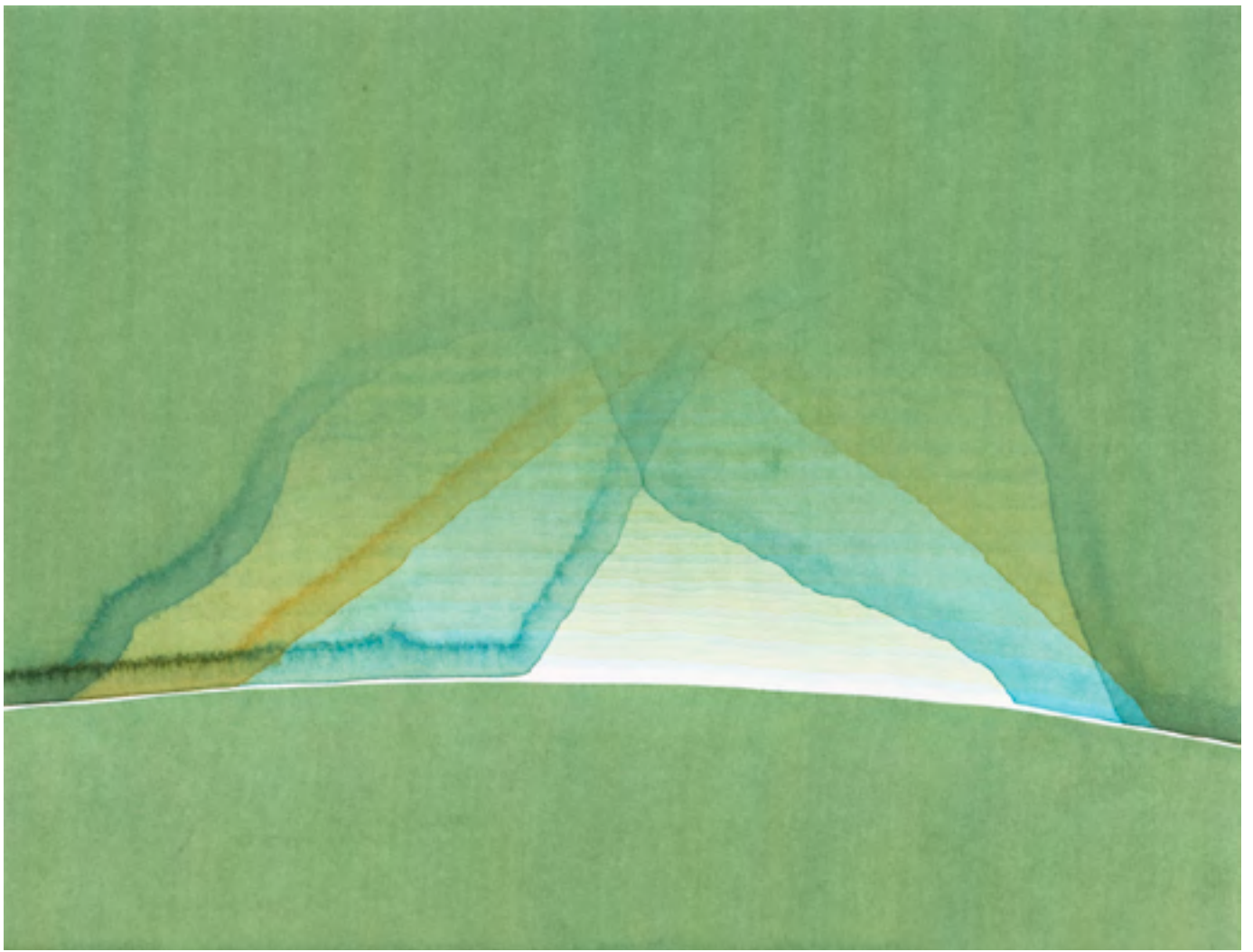


MICHELIN KOBER • *HORIZON BLUE GREEN (HIGH AND LOW)* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 106 x 144 cm

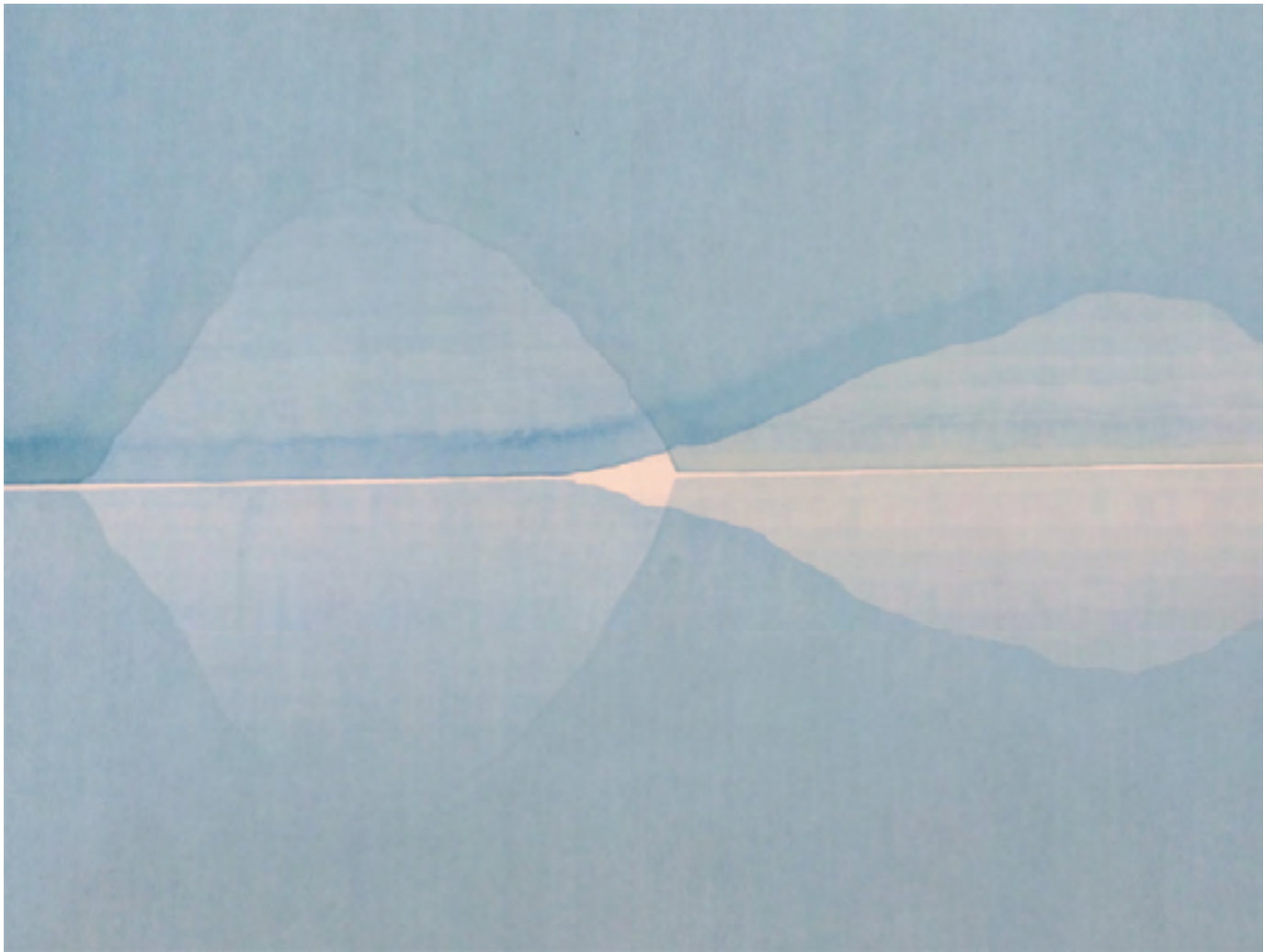




MICHELIN KOBER • *HORIZON DARK* • 2017  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm



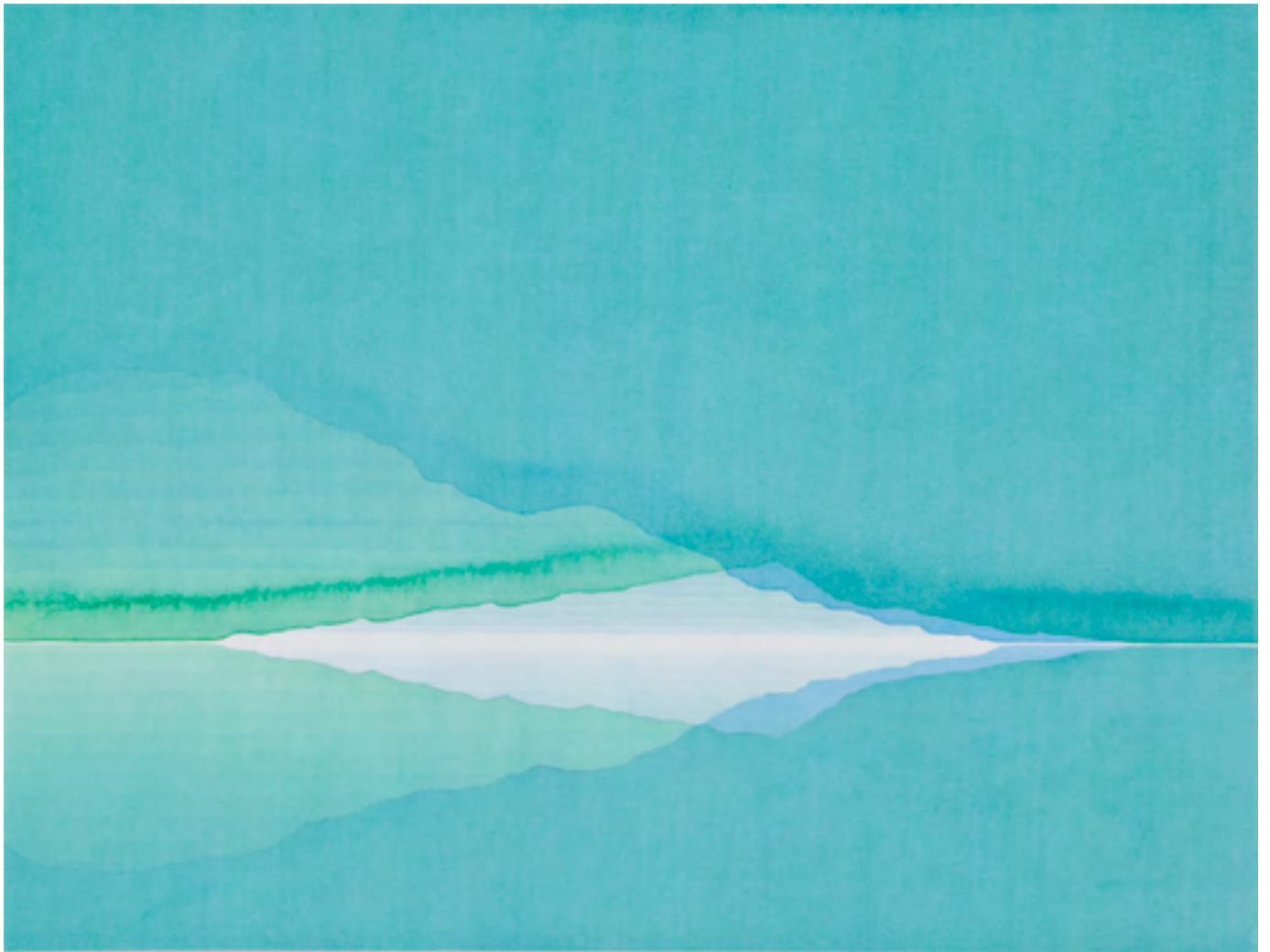
MICHELIN KOBER • *HORIZON DIRTY GREEN* • 2017  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm (Privatsammlung)



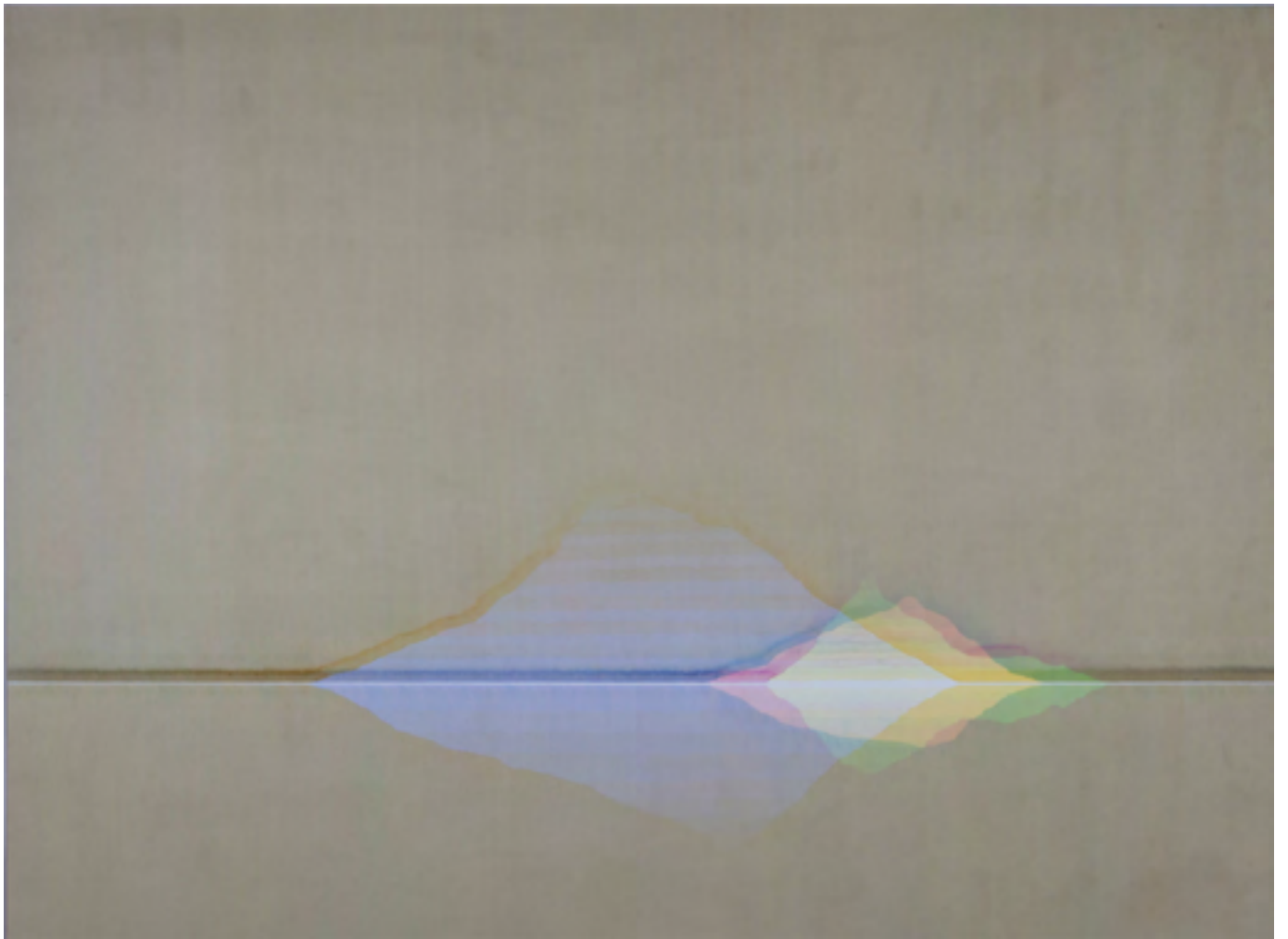
MICHELIN KOBER • *HORIZON BLUE MIDDLE 1* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm (Sammlung Graphothek Stuttgart)



MICHELIN KOBER • *HORIZON* YELLOW BLUE GREEN • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 42 × 32 cm



MICHELIN KOBER • *HORIZON BLUE GREEN I* • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 32 × 42 cm



MICHELIN KOBER • *HORIZON* BLUE MAGENTA YELLOW • 2018  
Tusche auf Büttenpapier • 106 x 144 cm