

KÜNSTLERPAAR MITTE 30 SUCHT... • 2005 • OBERLICHTSAAL SINDELINGEN
VON MICHELIN KOBER UND DANIEL MIJIC

Ausgangspunkt dieser Arbeit war die reale Wohnungsnotsituation der Familie Kober/Mijic. Die Einladungskarte zur Ausstellung bildete die Wohnungsanzeige aus der Zeitung ab. Die Installation hatte zwei Eingänge. Der Eine führte in den Ausstellungsraum, der komplett mit einem roten Teppich ausgelegt war, der Andere Eingang führte über ein Kanalsystem in das Innere der großen Hausform, von wo aus ein weiterer Korridor zur Schaukel von Tochter Emma und zur Hütte der beiden Hunde Franz und Rudi führte.

paar, Mitte 30 m. kl. Ki
en Wohn- u. Arbeitsrau
im Raum Stgt, gerne re
8316251

alle mit überd



MICHELIN KOBER (MIT DANIEL MIJIC) • KÜNSTLERPAAR, MITTE 30 SUCHT... • 2005
Teppich, versch. Materialien, Licht • 22 x 8 x 4 m
Einladungskarte



MICHELIN KOBER (MIT DANIEL MIJIC) • KÜNSTLERPAAR, MITTE 30 SUCHT... • 2005
Eingangssituation Ausstellungsraum Oberlichtsaal Sindelfingen



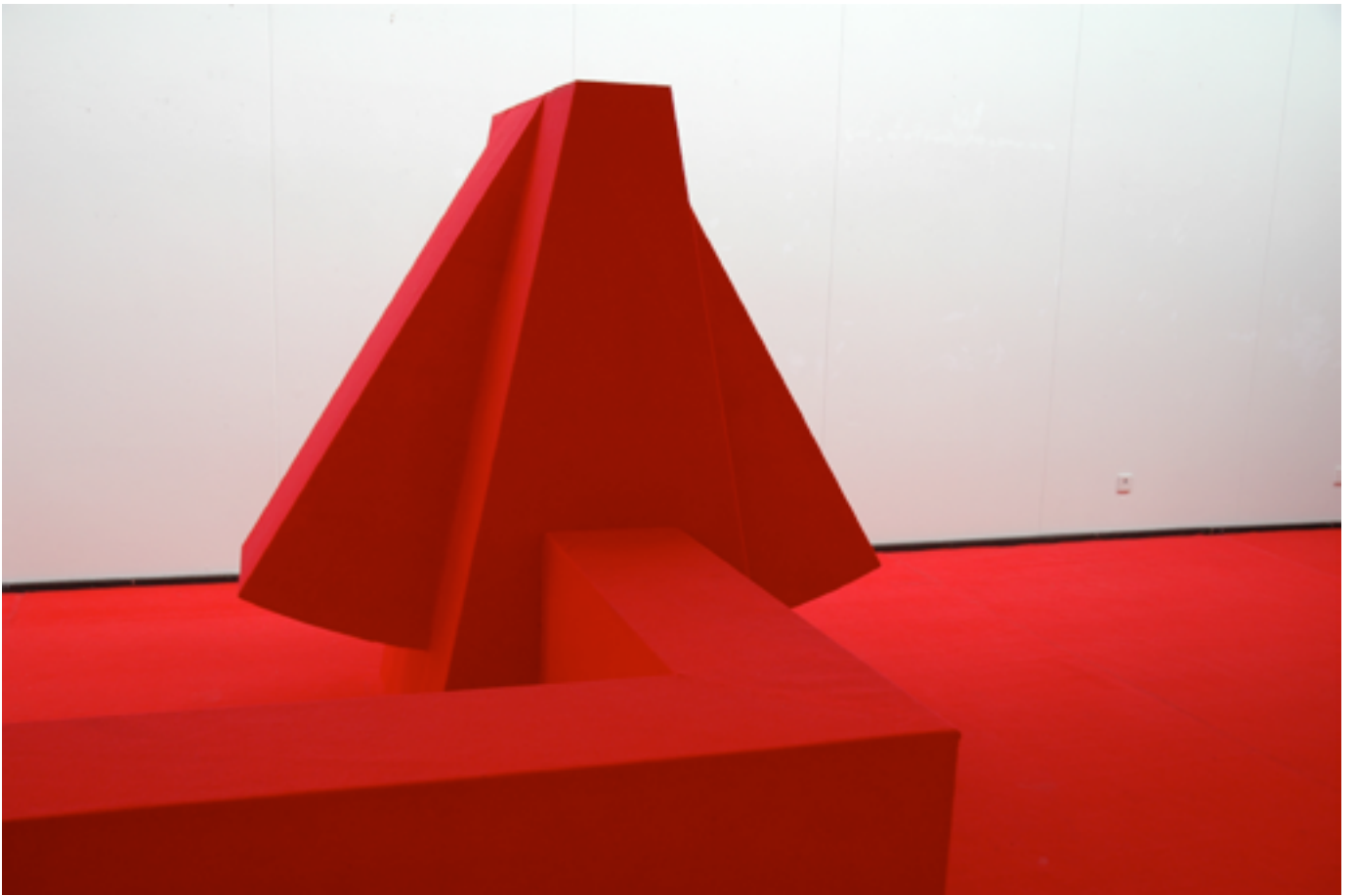
MICHELIN KOBER (MIT DANIEL MIJIC) • KÜNSTLERPAAR, MITTE 30 SUCHT... • 2005
Eingangssituation Ausstellungsraum Oberlichtsaal Sindelfingen



MICHELIN KOBER (MIT DANIEL MIJIC) • KÜNSTLERPAAR, MITTE 30 SUCHT... • 2005
Ausstellungsansicht



MICHELIN KOBER (MIT DANIEL MIJIC) • KÜNSTLERPAAR, MITTE 30 SUCHT... • 2005
Ausstellungsansicht



MICHELIN KOBER (MIT DANIEL MIJIC) • KÜNSTLERPAAR, MITTE 30 SUCHT... • 2005
Ausstellungsansicht



○

○

MICHELIN KOBER (MIT DANIEL MIJIC) • *KÜNSTLERPAAR, MITTE 30 SUCHT...* • 2005
Ausstellungsansicht



MICHELIN KOBER (MIT DANIEL MIJIC) • KÜNSTLERPAAR, MITTE 30 SUCHT... • 2005
Ausstellungsansicht



MICHELIN KOBER (MIT DANIEL MIJIC) • KÜNSTLERPAAR, MITTE 30 SUCHT... • 2005
Ausstellungsansicht Innenraum große Hausform



MICHELIN KOBER (MIT DANIEL MIJIC) • *KÜNSTLERPAAR, MITTE 30 SUCHT...* • 2005
Ausstellungsansicht Innenraum große Hausform mit Blick in Kanal