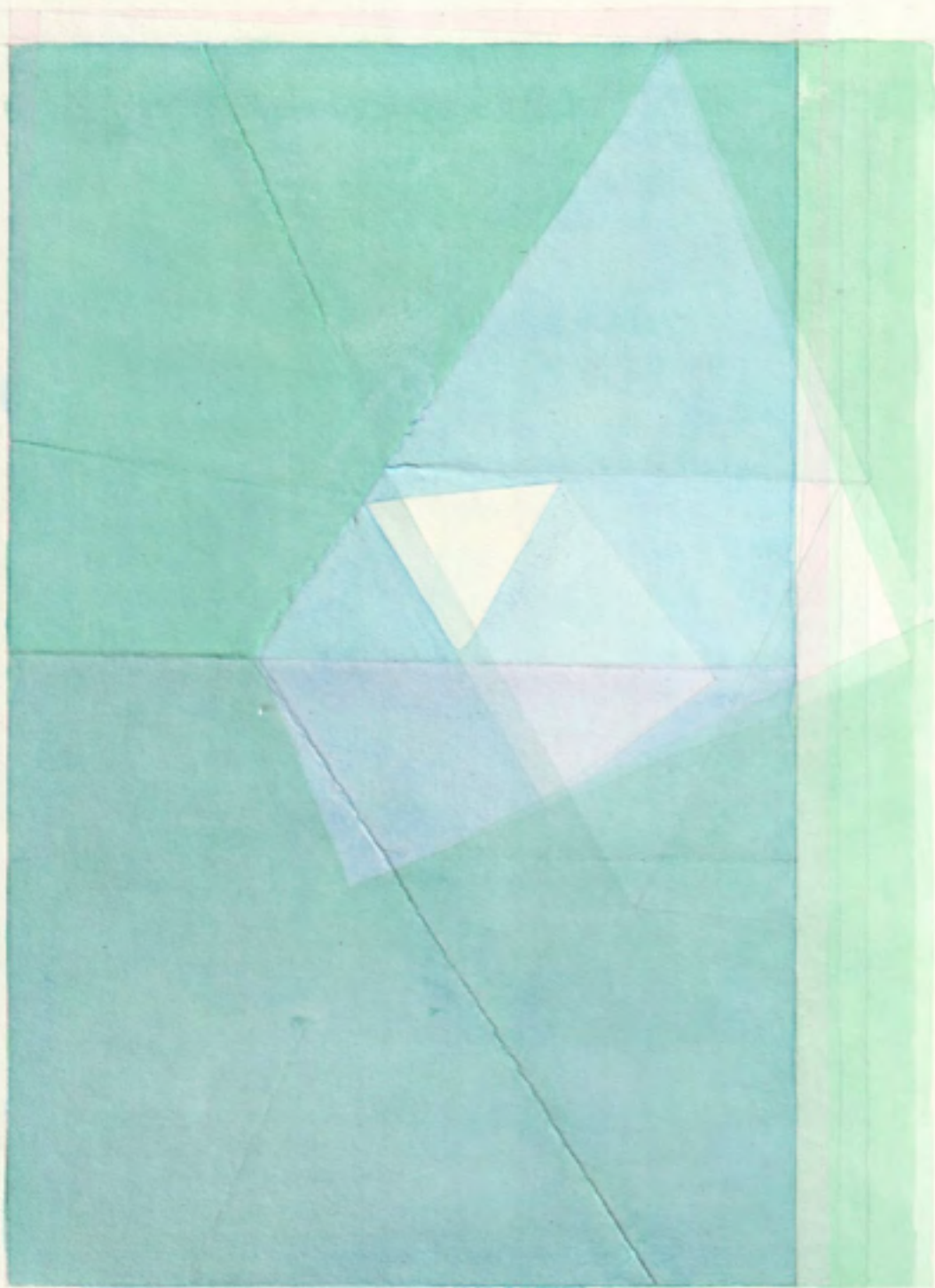
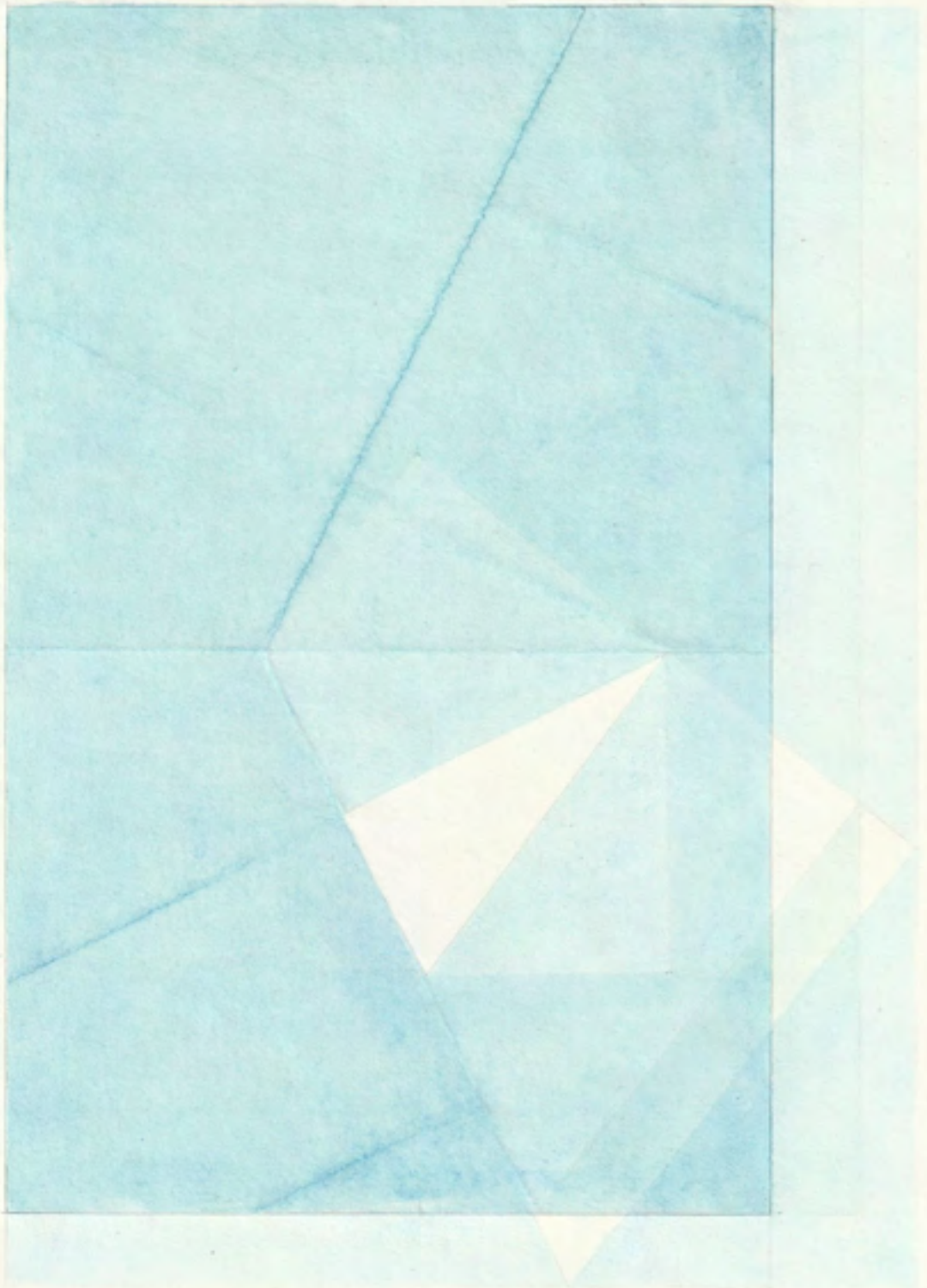


Diesen Arbeiten liegt eine Papierfaltung zu Grunde. Ein Bogen Papier wird mehrfach gefaltet und im Anschluss wieder aufgefaltet. Die einzelnen Faltebenen werden nun auf diesem Bogen mit hochverdünnter farbiger Tusche in Schichten gemalt. Da beim Falten der Rand des Papierbogens teilweise überlappt wurde wird der fehlende Umraum um dieses Maß hinzugefügt. Es wird jeweils der Umraum der einzelnen Faltebenen bemalt, die Faltebene wird ausgespart. Durch die Überlagerungen entstehen neue Farbtöne, die einzelnen Schichten bleiben sichtbar. Die Spuren der Faltungen, Knicke und feine Risse im Papier, verweisen auf den vorangegangenen Akt und bleiben als grafisches Element sichtbar.

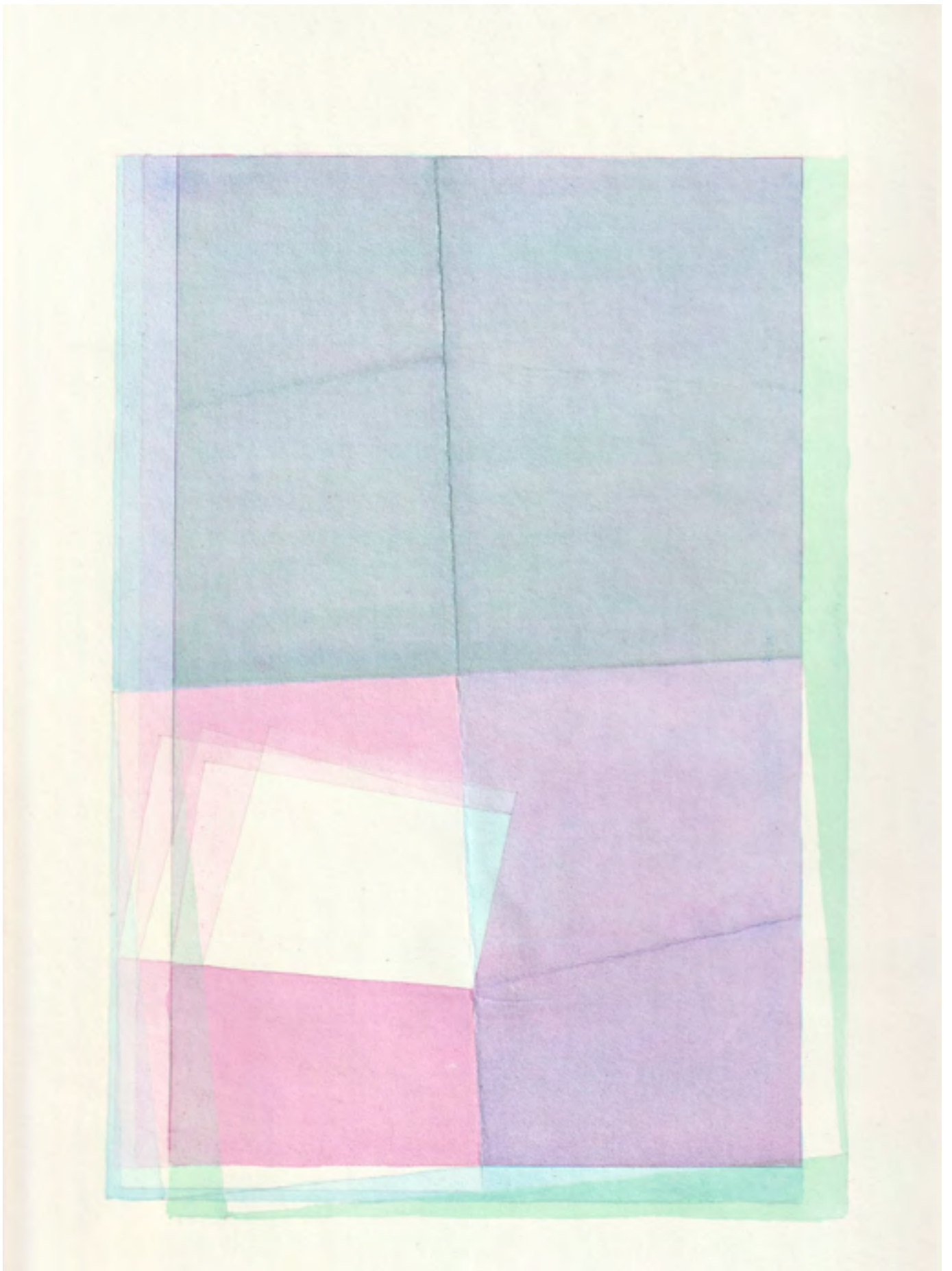




MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED RED GREEN BLUE 1* • 2020
Tusche auf Papier auf Karton • 30 x 20 cm



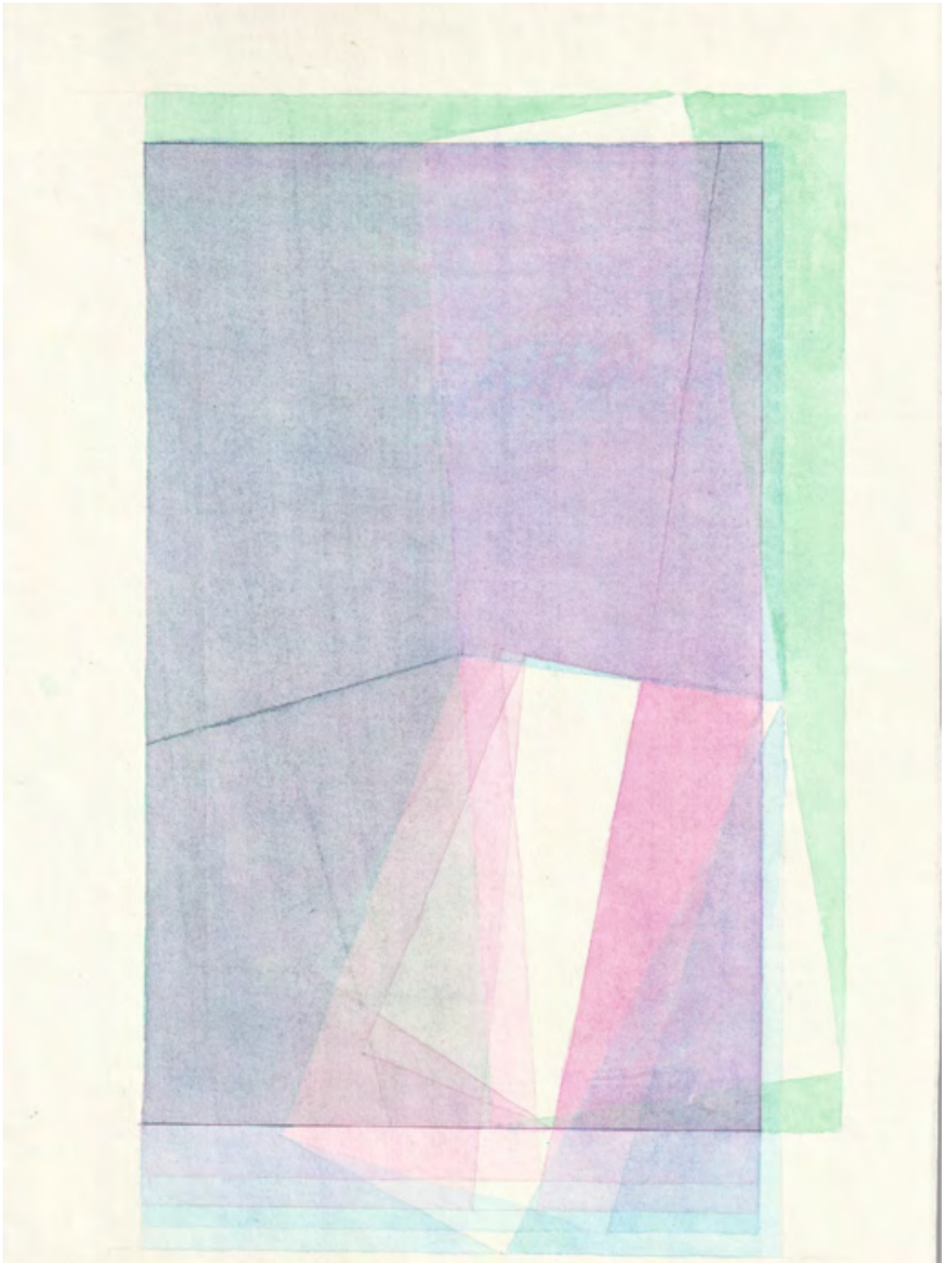
MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED GREEN BLUE 2* • 2020
Tusche auf Papier auf Karton • 30 x 20 cm



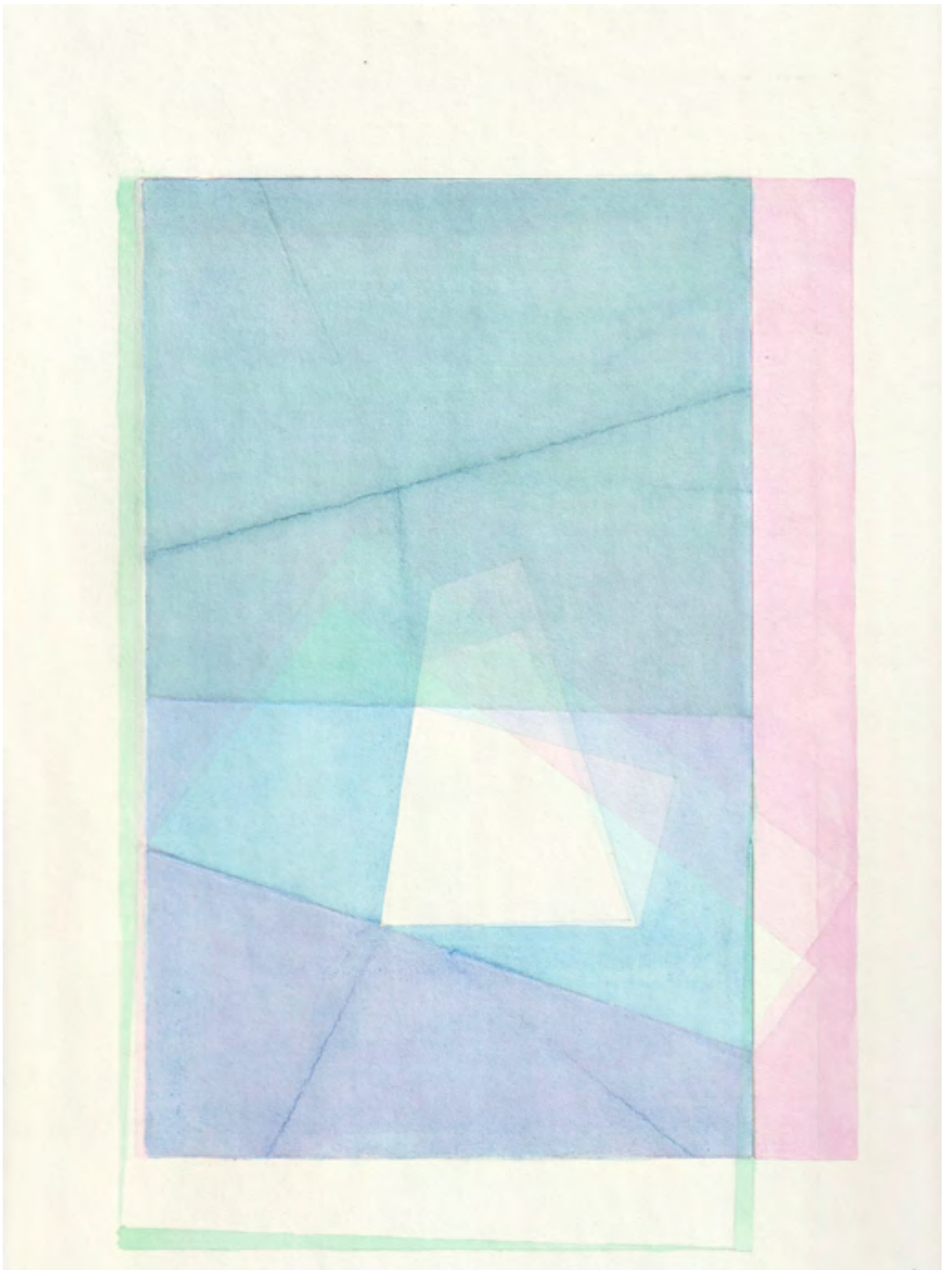
MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED RED GREEN BLUE 3* • 2020
Tusche auf Papier auf Karton • 30 x 20 cm



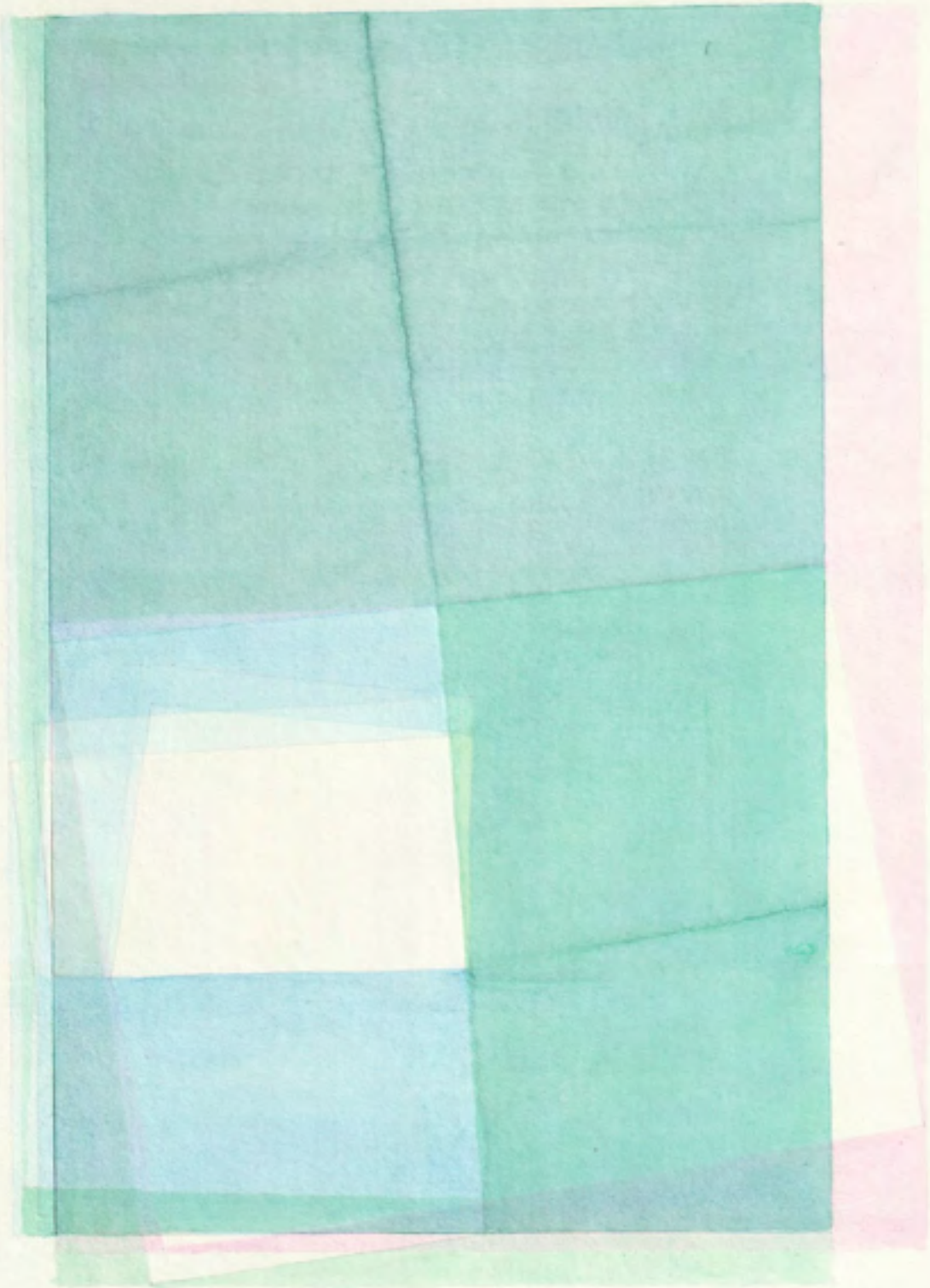
MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED* • 2020
Atelieransicht



MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED RED GREEN BLUE 4* • 2020
Tusche auf Papier auf Karton • 30 x 20 cm



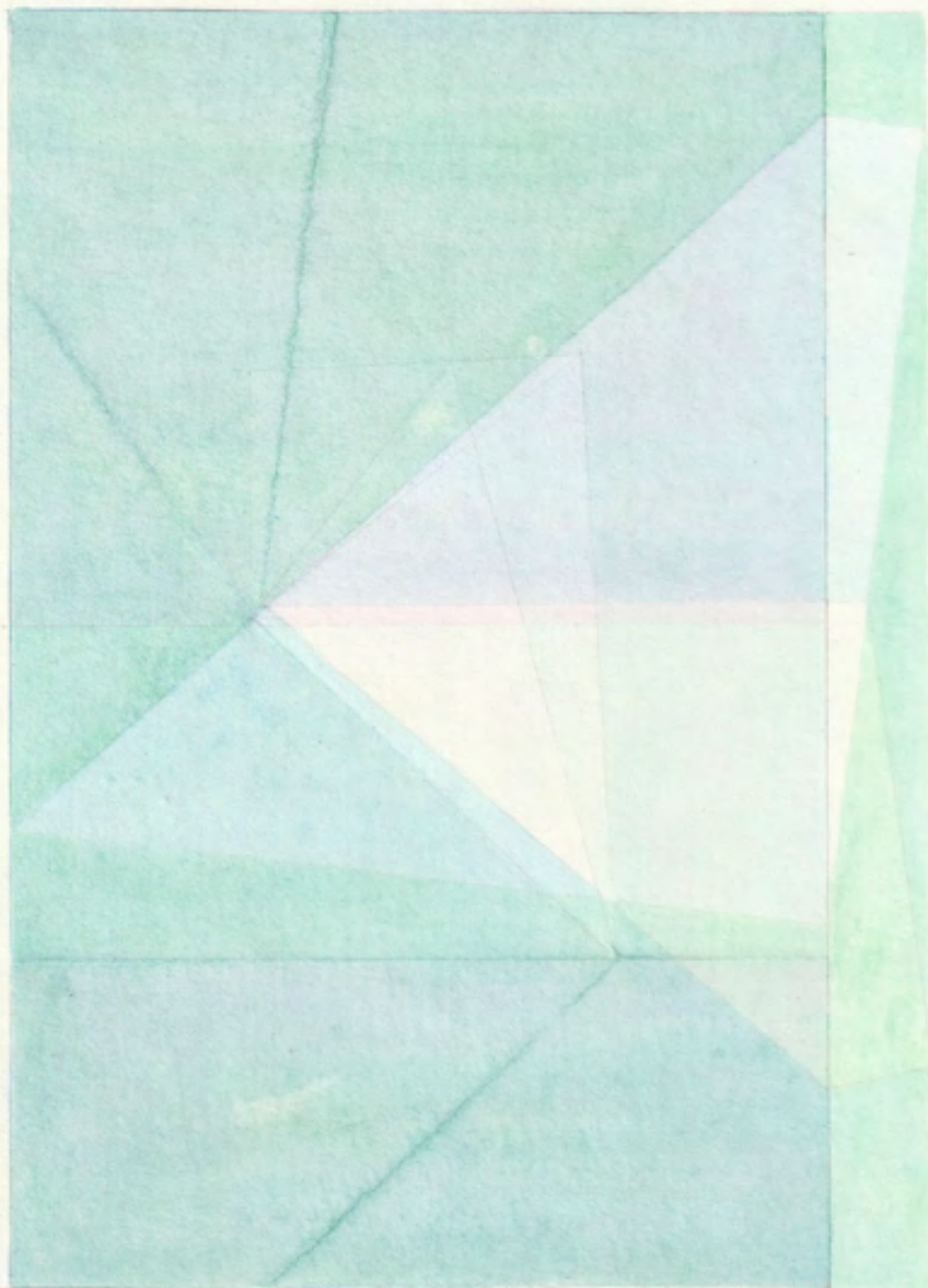
MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED RED GREEN BLUE 6* • 2020
Tusche auf Papier auf Karton • 30 x 20 cm



MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED RED GREEN BLUE 8* • 2020
Tusche auf Papier auf Karton • 30 x 20 cm



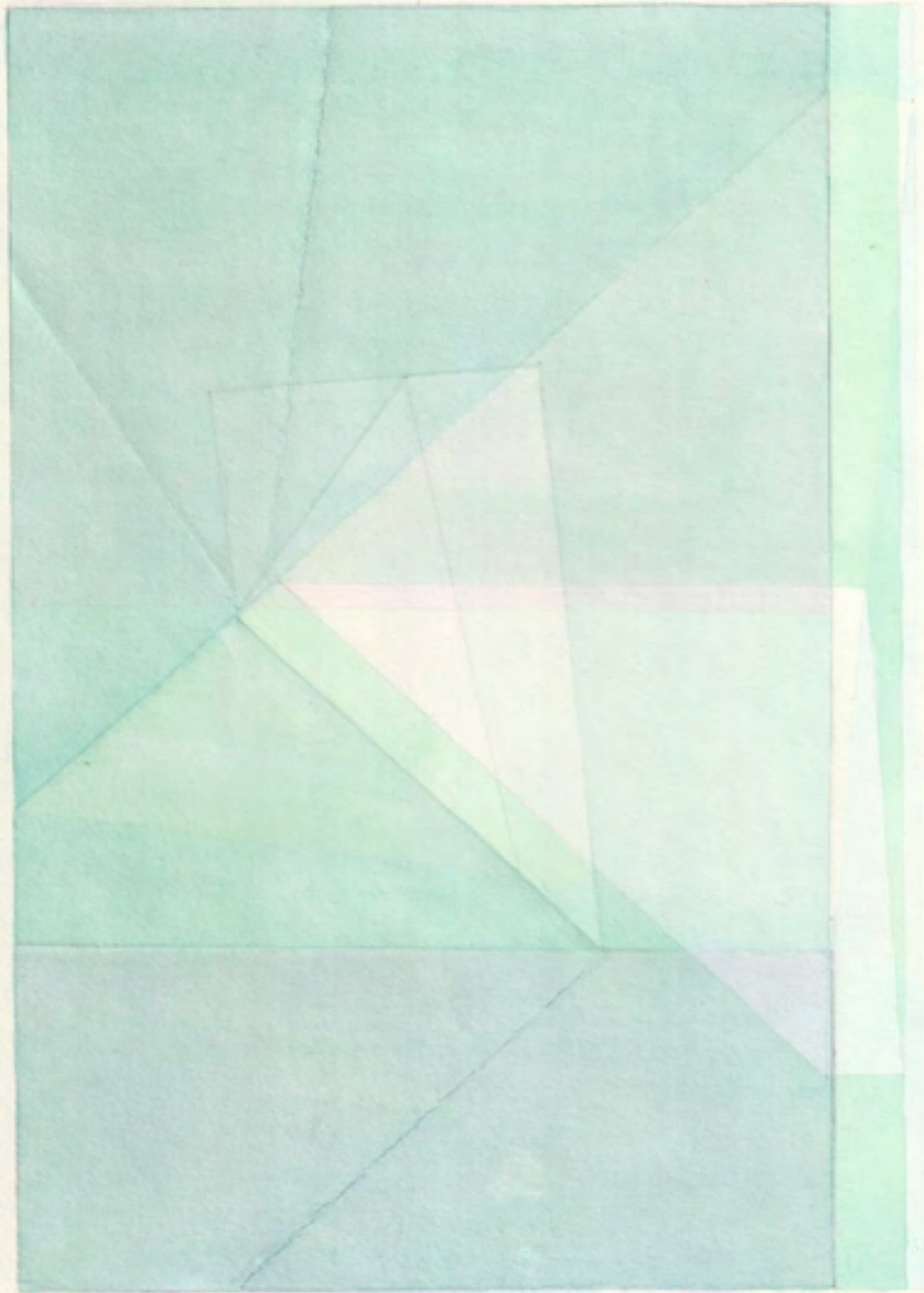
MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED* • 2020
Atelieransicht



MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED RED GREEN BLUE 9* • 2020
Tusche auf Papier auf Karton • 30 x 20 cm



MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED* • 2020
Atelieransicht



MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED RED GREEN BLUE 10* • 2020
Tusche auf Papier auf Karton • 30 x 20 cm

○



○