

Glasscheiben liegen in einer bestimmten Ordnung (Reihe, Fläche..) aneinander geschoben. Eine oder mehrere Weinbergschnecken werden auf das Glas abgesetzt. Die Schnecken bewegen sich nach Lust und Laune über das Glas und hinterlassen dabei eine fast unsichtbare Spur. Diese Aktion kann den ganzen Tag dauern, abhängig von der Lauffreudigkeit der einzelnen Schnecken. Wenn die Schnecken die Glasflächen verlassen haben, wird die Spur mit schwarzem Pigment pigmentiert. Was sich bis dahin so gut wie unsichtbar auf dem Glas befand wird nun als Zeichnung sichtbar. Wo die Schnecke eine Stelle mehrmals gekreuzt hat, sind einzelne Schichten zu erkennen, die auf einen zeitlichen Ablauf hinweisen.

Zur Präsentation wird das Glas mit der Zeichnung nach unten auf ein Holzpodest gelegt. Die Pigmentschicht, die als oberste Schicht auf dem Glas wahrgenommen wird, ist die zeitlich am weitesten zurückliegende Schicht und verdeutlicht den Ausgangspunkt der Schneckenspur, der Weg wird für den Betrachter nachvollziehbar.

Es wird sichtbar gemacht, was eigentlich unsichtbar ist.

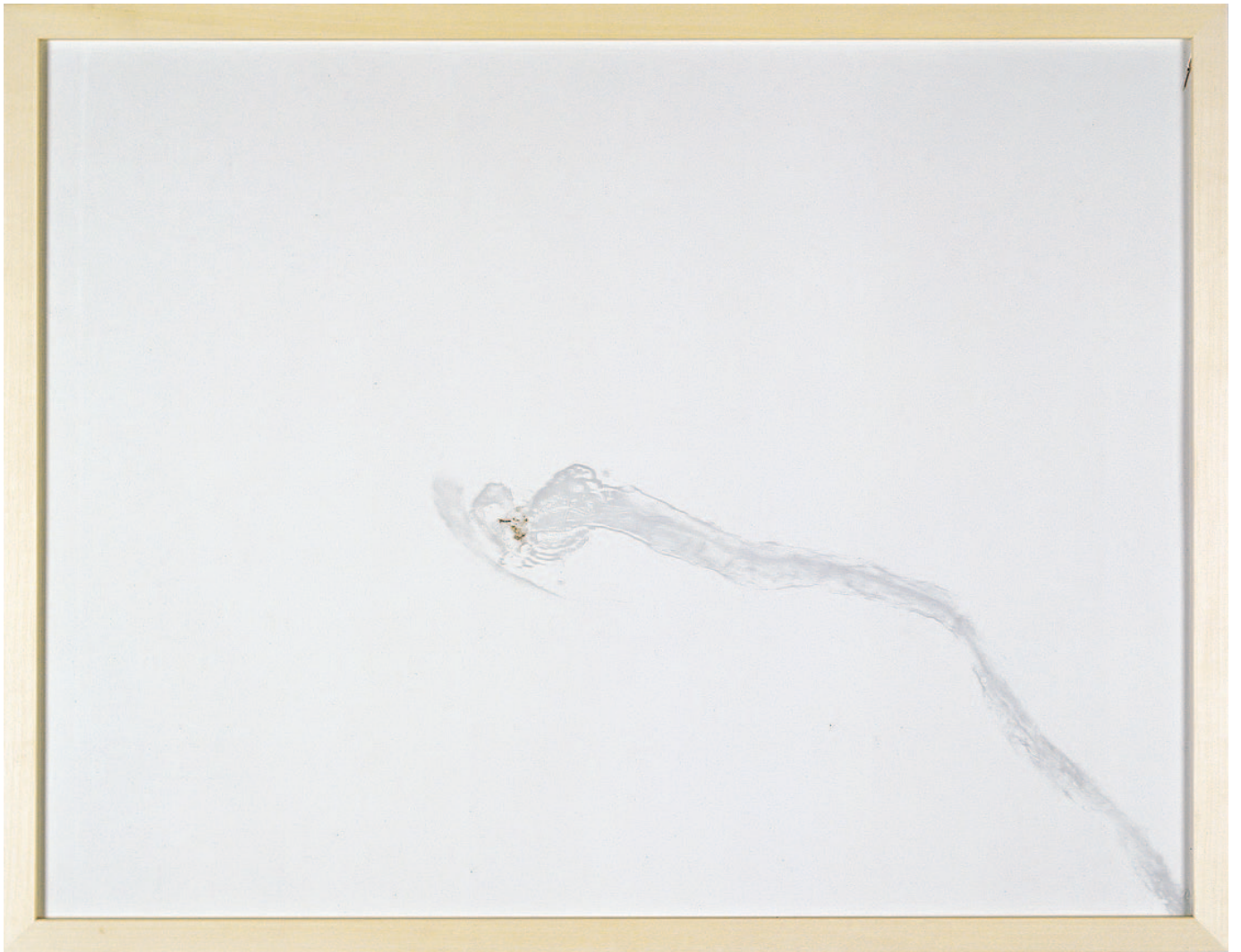




MICHELIN KOBER • *AUF LEISER SOHLE* • 2005
Schneckenschleim, Pigment auf Glas • Atelieransicht



MICHELIM KOBER • *AUF LEISER SOHLE NO1* • 2005
Schneckenschleim, Pigment auf Glas • 40 X 50 CM



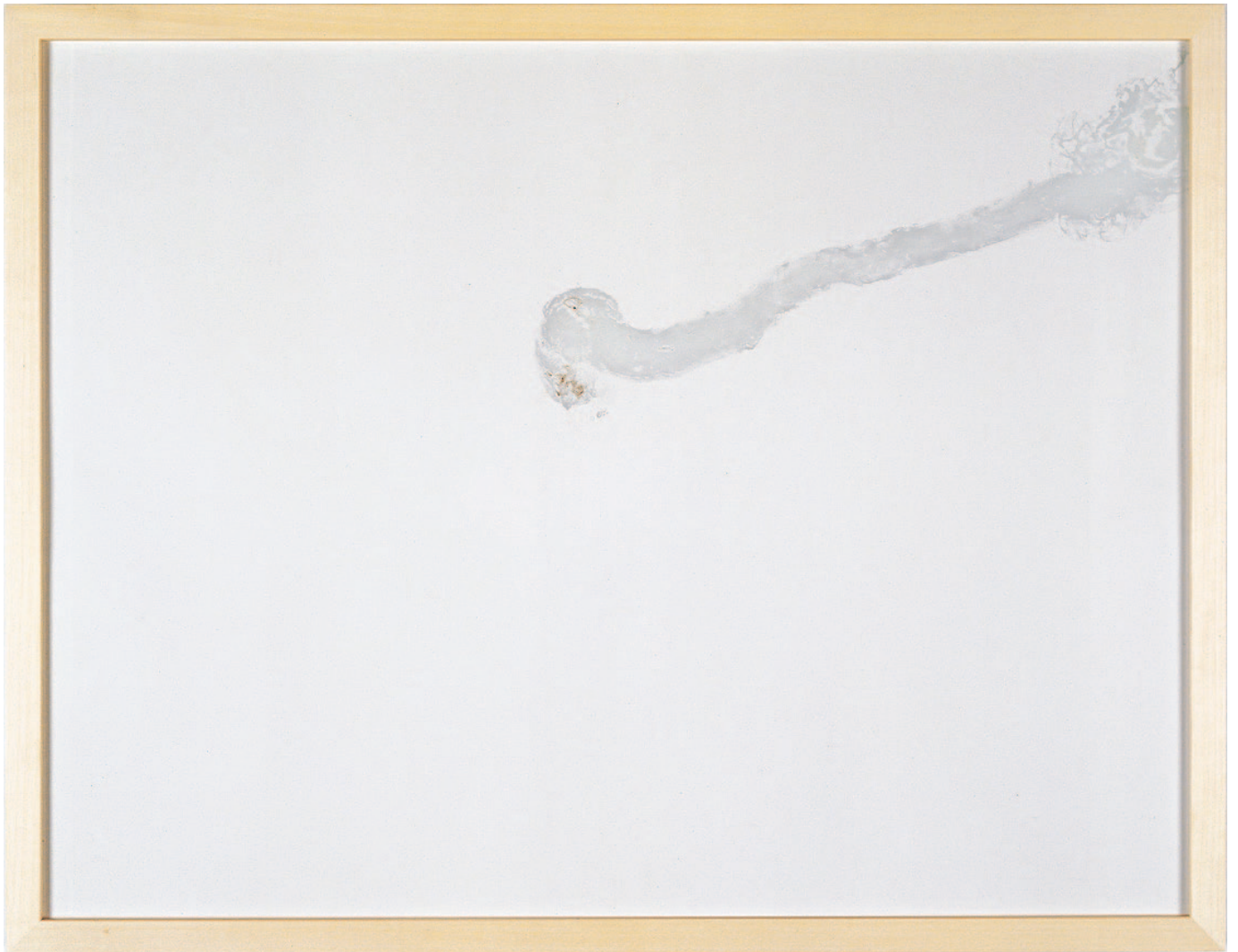
MICHELIM KOBER • *AUF LEISER SOHLE NO2* • 2005
Schneckenschleim, Pigment auf Glas • 40 X 50 CM



MICHELIM KOBER • AUF LEISER SOHLE N03 • 2005
Schneckenschleim, Pigment auf Glas • 40 X 50 CM



MICHELIM KOBER • *AUF LEISER SOHLE N04* • 2005
Schnecken Schleim, Pigment auf Glas • 40 X 50 CM



MICHELIM KOBER • *AUF LEISER SOHLE N05* • 2005
Schnecken Schleim, Pigment auf Glas • 40 X 50 CM



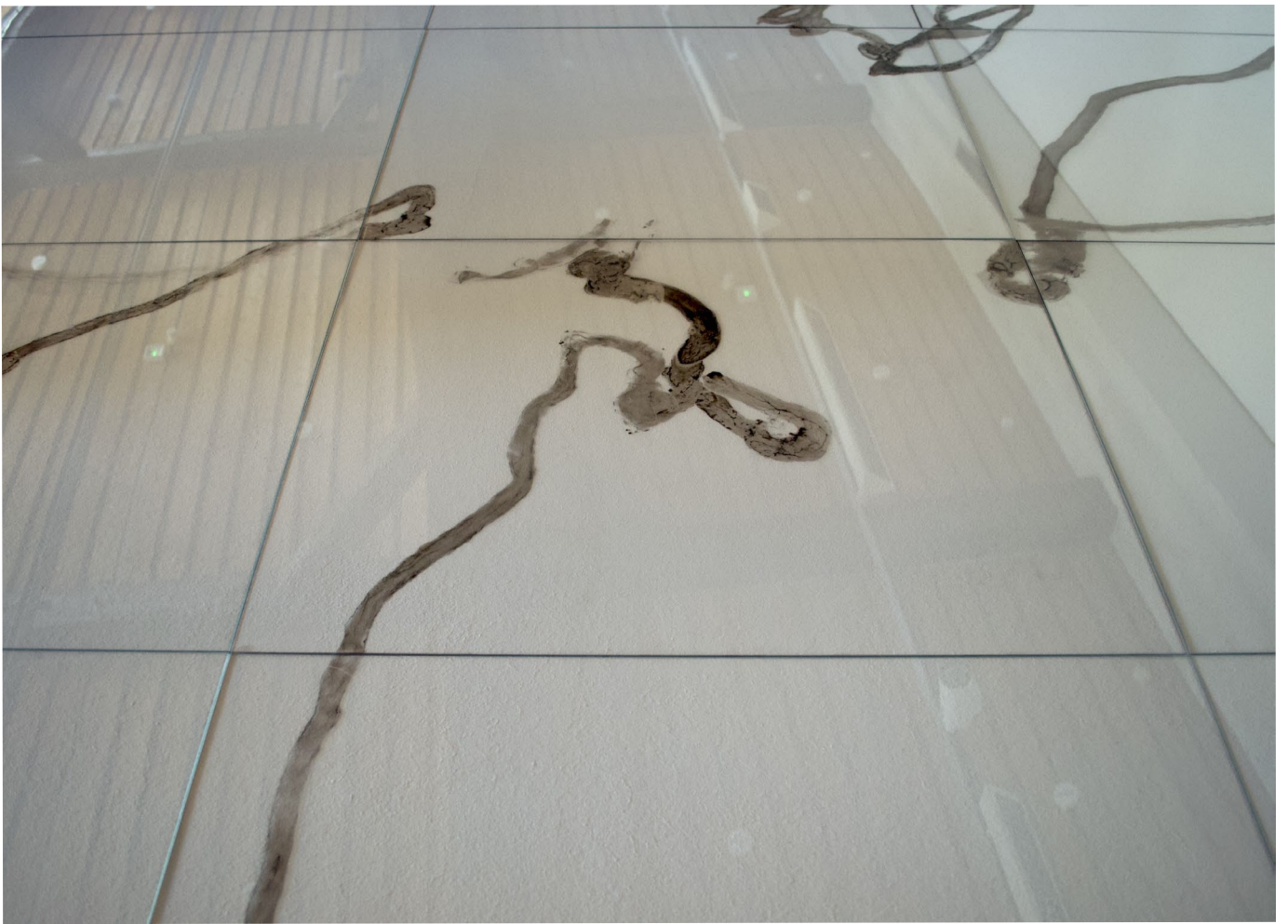
MICHELIM KOBER • *AUF LEISER SOHLE N06* • 2005
Schneckenschleim, Pigment auf Glas • 40 X 50 CM



MICHELIN KOBER • *AUF LEISER SOHLE* • 300 X 240 CM • 2012
Ausstellungsansicht Galerie im Kornhaus Kirchheim



MICHELIN KOBER • *AUF LEISER SOHLE* • 300 X 240 CM • DETAIL • 2012
Ausstellungsansicht Galerie im Kornhaus Kirchheim



MICHELIN KOBER • *AUF LEISER SOHLE* • 300 X 240 CM • DETAIL • 2012
Ausstellungsansicht Galerie im Kornhaus Kirchheim