

VITA

MICHELIN KOBER

- 1968 geboren in Herrenberg
- 1989-91 Ausbildung zur Tischlerin
- 1993-94 Studium Produktgestaltung an der Hochschule in Kassel
- 1998-2004 Studium der Freien Kunst an der Kunstakademie Stuttgart bei den Professoren Werner Pokorny und Micha Ullman
- seit 1999 Künstlergruppe Filderbahnfreudemöhringen FFM gemeinsam mit Daniel Mijic, Anna Lisa Cardinale (bis 2003), Konrad Sedlar (bis 2003) und Daniel Sigloch (bis 2009)
- seit 2000 Gründung und künstlerische Leitung im Projektraum Gästezimmer
- 2014-2019 künstlerisch wissenschaftliche Mitarbeiterin Uni Stuttgart, Fakultät Architektur und Stadtplanung, Institut für Darstellen und Gestalten
- seit 2015 Organisation der LINIENSCHAREN-Plattform für zeitgenössische Zeichnung in Stuttgart, gemeinsam mit Melanie Grocki, Stef Stagel, Annie Krüger und Sabina Aurich
- seit 2018 Schlagzeugerin bei Rüdiger Scheiffele Unlimited Experience, Töchter Gottes und FriendlyFireMachine

lebe und arbeite in Stuttgart

Ausstellungen im In- und Ausland

MICHELIN KOBER vertreten durch Galerie Imke Valentien

FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM vertreten durch
Galerie Michael Sturm

AUSSTELLUNGEN
MICHELIN KOBER

- 2026 „mittenweiten“, Kunstverein Ditzingen (E)
- 2025 „Schubschmelze“, Galerie Imke Valentien Stuttgart (E)
„pegeln“, Kunstverein Schwäbisch Hall (FFM)(E)
- 2024 „More BPM this year!“, Überschlagfestival Hannover
„Music was our first love“, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (FFM)(E)
„Selbänder“, Friedrichsbau Bühl, gemeinsam mit Martin Pöll
„Die Kontur der Linie“, Galerie Imke Valentien Stuttgart
„FriendlyFireMachine at night“, Lange Nacht der Museen, Stuttgart (FFM)
„nicht alles“, Galerie Sturm&Schober Wien (FFM)
„aus dem Koffer“, ein Vernetzungsprojekt von ZeichnerInnen
aus Berlin-Hamburg_Köln_Stuttgart
„zeichnung_05“, Atelier Doris Scheuermann Bonn
„Mensch und Landschaft im Kosmos abstrakter Zeichen_zeitgenössische Positionen“
Serigrafie-Museum Filderstadt
- 2023 „Positions“, Kunstmesse Berlin, Galerie Imke Valentien
„ALLE MEINER FREUNDINNEN#4“, Kulturkiosk Stuttgart,
gemeinsam mit Astrid Schindler
„KOMME WAS WOLLE“, AKKU Stuttgart, Künstlerbund Baden-Württemberg
gemeinsam mit Sigrid Perthen, Daniel Mijic und Julia Schmutz
„CLOSE DISTANCE“, Kunstverein Filderstrasse, Stuttgart,
gemeinsam mit Melanie Lachieze-Rey
„Szenefenster“, Kunstmuseum Stuttgart
„stick together“, Warte für Kunst, Kassel (FFM)(E)
„Heartbreaksessions“, Galerie Sturm&Schober, Lech, Österreich(FFM)(E)
- 2022 „right place, right time“, trinkreif Wien, Galerie Sturm&Schober Wien (FFM)(E)
„Lichtfänger“, Städtische Galerie Ostfildern (E)
- 2020 „UMRUM“, Stadtbibliothek Stuttgart (E)
„Szenefenster“, mit Böller und Brot, Kunstmuseum Stuttgart (FFM)
„Sexy Pages“, Atelierhaus Hannover
- 2019 „Humus“, HuMBase, Stuttgart
- 2018 „Von der Untragbarkeit“, KISS, Schloß Untergröningen(FFM)
„Geström“, Galerie Valentien, Stuttgart (E)
„AUFLINIE“, Kunstverein Brackenheim (E)
„Gratschwemme“, TTR Tübingen (E)
„Feldarbeiten“, GEDOK Stuttgart
„Release“, EnBW Zentrum, Stuttgart
- 2017 „Nebentrakt“, ebene 0 Stuttgart
„Stand der Dinge“, Künstlerbund BW, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen (FFM)
„Was Nun?, Kunstverein Gästezimmer e.V.
- 2016 „Buba Schwabe u slijepom crijevu“, Pop Up Osijek, Kroatien
„Klettassage“, Stuttgart, (FFM)(E)
„schwellentauchen“, Pro Arte Kunststiftung Biberach (E)
- 2015 „Alle“, KBBW, Städtische Galerie Karlsruhe
„Kunstweg“, Christophsbad Göppingen
„S.COOP“, Kunstbezirk Stuttgart (FFM)
„Umbau Hoch/Tief“, Galerie Michael Sturm (FFM)(E)
„Ebenda“, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim (E)
„Fleischeslust“, Villa Rot, Burgrieden (FFM)
- 2014 „Art Karlsruhe“, Soloshow, Galerie Michael Sturm (FFM)
„Tales of Mystery and Imagination“, Galerie Michael Sturm
„2014/2041, Endlosschleife“, MKV Stuttgart
- 2013 „Doppelbock“, KV Neuhausen e.V. / KV Gästezimmer e.V.
„Linienscharen“, MKV Stuttgart
„Interim Biennale“, Altes Lager Münsingen (FFM)
- 2012 „Wer hat Angst vor Iris D?“, Kloster Weingarten (FFM)(E)
„Auf-Brechen“, Kunst im Schaufenster, im Rahmen des Katholikentages, Mannheim

- „Für den Hausgebrauch“, Stadtbibliothek Stuttgart (FFM)(E)
 „drauf und dran“, Atelierhaus Wilhelmstrasse, Stuttgart(E)
- 2011 „L'onde della Tempesta - Forza, Fortuna, Moneta“, Art Center, Samara, Russland (FFM)(E)
- 2010 „Wie geht's Stuttgart?“, Künstlerhaus, Stuttgart (FFM)
 „Fremde Heimat“, Kunsthalle Mannheim (FFM)
 „and it makes me wonder“, Kunstverein Friedrichshafen e.V. (FFM)(E)
 „L'onde della Tempesta- Forza, Fortuna, Moneta“, Galerie Michael Sturm Stuttgart (FFM) (E)
 „Um Kraut und Knödel“, Kunstmuseum Stuttgart (FFM)
- 2009 „Art Karlsruhe“, Soloshow, Galerie Michael Sturm(FFM)
 „wenn die Nacht am Tiefsten...“, Kunstmuseum Stuttgart (FFM)
 „Mit Dir habe ich hier gar nicht gerechnet“, Städt. Galerie,Offenburg(FFM)(E)
 „durchaus exemplarisch“, Villa Merkel Esslingen
 „Die Posaunen des jüngsten Gerichts“, Junge Kunst e.V., Wolfsburg (FFM)(E)
- 2008 „Art Cologne“, New Talents Förderkoje Köln (FFM)
 „Der Anstand der Aufständigen“, Kunstverein Ludwigsburg (FFM)
 „skulptur-areal 5“, Werkstattthaus Stuttgart-Ost
 „Gastspiel“, Museum Ritter, Waldenbuch (FFM)
 „seit eh und jetzt“, Ulmer Museum, Ulm
 „Kunst ist im Verein am Schönsten“, KV Gästezimmer e.V., Stuttgart
 „außeramtliche, gelöste, nebenstündliche Produkte“, LRA Calw
 „Tier und Mensch“, AEG Gelände Nürnberg
- 2007 „wild at Hardt“, in Kooperation mit der Projektgruppe Filderbahn, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (FFM)
 „Das exponierte Tier“, KISS, Schloss Untergröningen (FFM)
- 2006 „Vier im Kreis“, Klosterkirche Oberndorf(FFM)
 „Die Weisheit der Trockenmasse“, Galerie Michael Sturm, Stuttgart (FFM)
 „Die Römer 2“, Projektraum der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (FFM)
- 2005 „von A bis Z“, Städtische Galerie Karlsruhe
 „Pi`05“, Gradska biblioteka, Subotica/Serbien
 „siebenundsieben oder die vierzehn Nothelfer“, Akademie Kloster Weingarten
 „Transformationen“, Städtische Galerie Tettnang (FFM)
 „Dienstag 14 Uhr, Klasse Ullman 1991 - 2005“, Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
 „Künstlerpaar, Mitte 30 sucht...“, Galerie im Oberlichtsaal Sindelfingen (mit Daniel Mijic)
 „The Mothers of Intervention: Friede, Freude, Mutterkuchen“ ABK Stuttgart (FFM mit Böller und Brot)
- 2004 „Guten Tak“, ehemalige Möbeloase Stuttgart
 „20x20“, T-Rooms Gallery, Samara, Russland (FFM)
 „Kunst ist im Verein am Schönsten“, KV-Gästezimmer e.V., Stuttgart (FFM)
- 2003 „Here we come“, Kunsthalle Bonn (FFM)
 „Durch 4“, Galerie Contact, Böblingen
 „Beziehungsweisen“, E-Werk Freiburg (FFM)
 „gut, dass es Freunde gibt“, Galerie der Stadt Backnang (FFM)
 „Bär on Air - Wir Kinder von gegenüber vom Bahnhof Möhringen“, Freies Radio für Stuttgart (FFM)
 „deutsch-französische Freundschaft“, Galerie Eigenart, Stuttgart (FFM)
- 2002 „return to sender“, Gästezimmer Möhringen (FFM)
 „Friedrich Fuhrmann-Kanon der Materie“, ghc Stuttgart (FFM)
 „Perlen vor die Säue“, Oberwelt e.V. Stuttgart (FFM) „Der Filderbahnfreundemöhringenkomplex“, Atelier Wilhelmstrasse e.V. (FFM)
 „Asche für Asche“, Hypo-Vereinsbank, Stuttgart (FFM)
 „evolutionäre Zellen“, NGBK, Berlin (FFM)
 „Auch ihr habt eine Schanze“, Villa Jauss, Oberstdorf
- 2001 „Exponata 2001“, Reiterkaserne Ludwigsburg (FFM)
 „wenn der Kran kräht“, Kunstakademie Stuttgart (FFM)
 „eigen - nicht eigen“, Baumannskaja, Moskau, Russland (FFM)
 „Northberg room - directors cut“, Provisorium Nürtingen (FFM)

„Freie Wahlen“, Kunsthalle Baden-Baden (FFM)
„Niveau“, Schloss Solitude, Stuttgart (FFM)
„Zeitschnitt“, Städtische Galerie Karlsruhe

2000 „Kunstknast“, Altes Gefängnis, Baden-Baden
„und tschüss“, Galerie im Kornhauskeller, Ulm
„Marchtaler Fenster“, Klosteranlage Obermarchtal
„Sonne, Mond und Sterne“, Staatsgalerie Stuttgart und FFM-Gästezimmer,
Stuttgart-Möhringen(FFM)

PREISE UND STIPENDIEN

MICHELIN KOBER

2026 Kunstfond_Arbeitsstipendium 2026

2024 1. Platz Realisierungswettbewerb Kunst am Bau, Flugfeld Klinikum Sindelfingen
Böblingen (FFM)
Kulturwerk Bild-Kunst, Förderung eines Offenen Entwicklungsvorhabens

2019 1.Preis Realisierungswettbewerb Österreichischer Gewerkschaftsbund
ÖGB/Arbeiterkammer Oberösterreich, Linz (FFM)

2014 1. Platz Realisierungswettbewerb Kunst am Bau, JVA Stuttgart-Stammheim
gemeinsam mit Anna Ingerfurth, Tilmann Eberwein und Daniel Mijic

2008 Cite Internationale des Arts, Paris (FFM)

2006 Kunststiftung Baden-Württemberg (FFM)

2005 Debutantenförderung der ABK Stuttgart (FFM)

2002 Eigen-Art-Kunstpreis, Böblingen (FFM)

2001 Kunstpreis Calw
Akademiepreis Stuttgart (FFM)
Künstlerwege-Stipendium, Moskau (FFM)
Preis der Freunde der Akademie Stuttgart (FFM)

ARBEITEN IN ÖFFENTLICHEN SAMMLUNGEN

MICHELIN KOBER

Kunstmuseum Stuttgart
Staatsgalerie Stuttgart
Sammlung Kunstwerke Klein, Eberdingen
Sammlung Simpfendörfer
Graphothek der Stadtbibliothek Stuttgart
Regierungspräsidium Stuttgart

MICHELIN KOBER vertreten durch Galerie Imke Valentien

FILDERBAHNFREUNDEMÖHRINGEN FFM vertreten durch Galerie Michael Sturm

