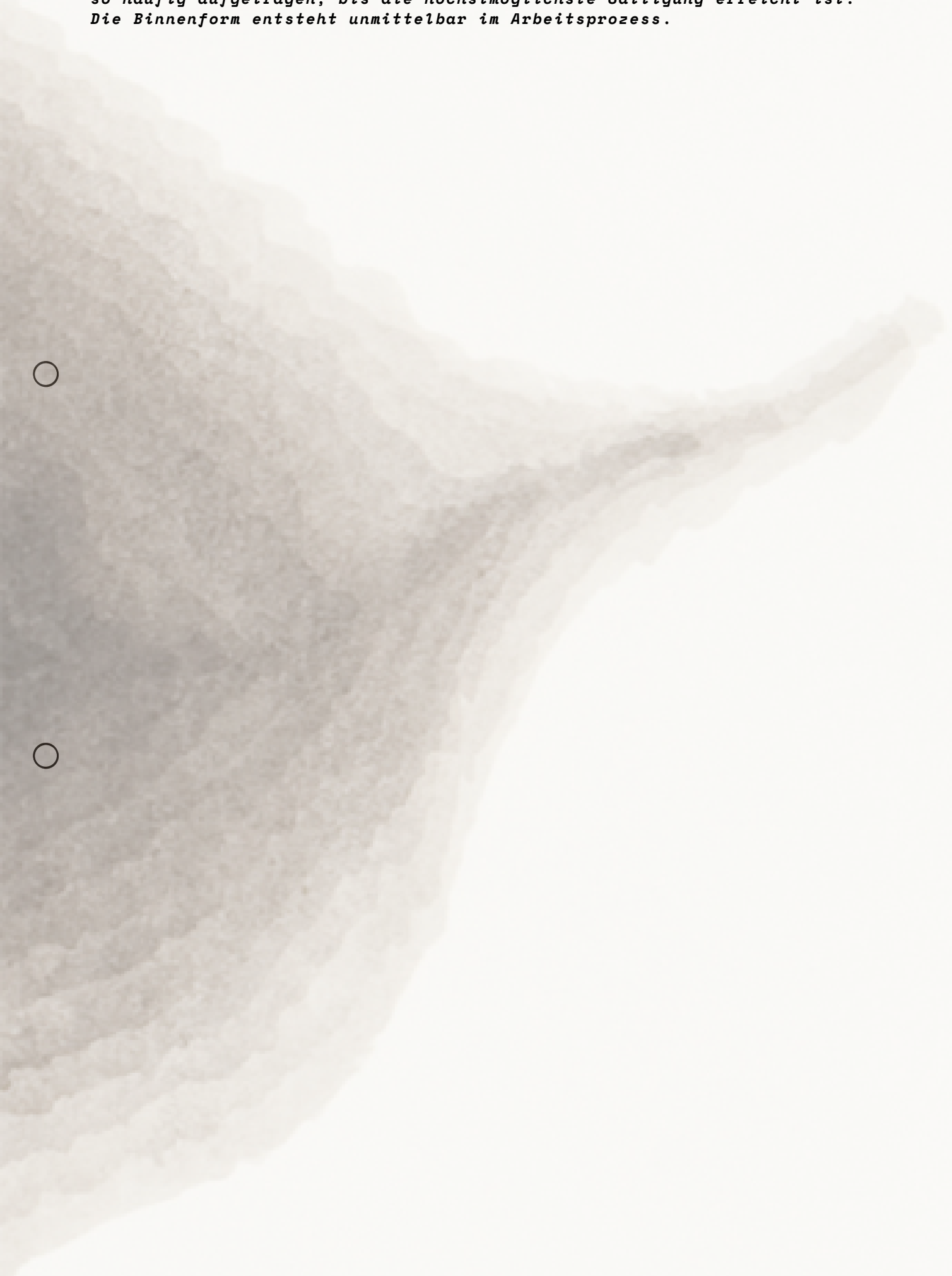
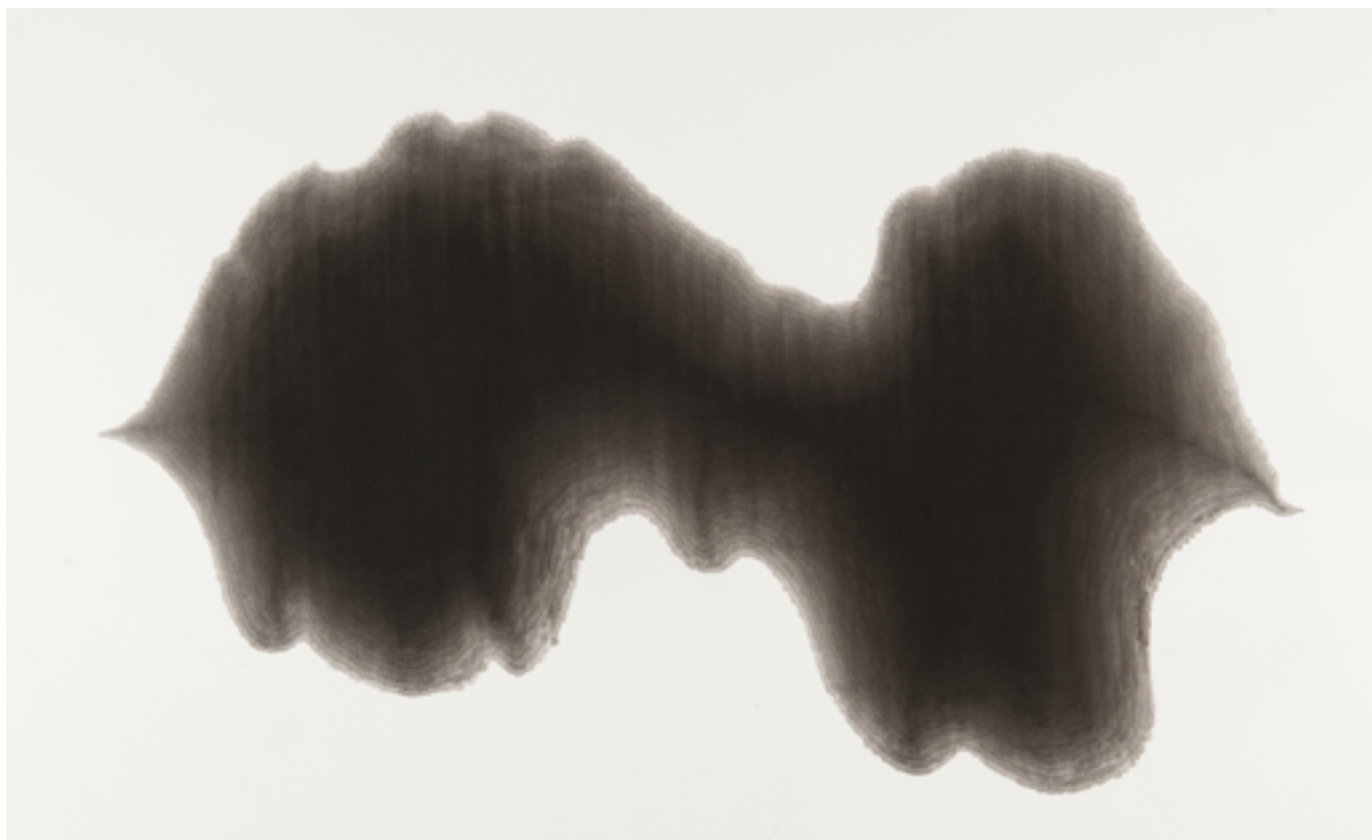


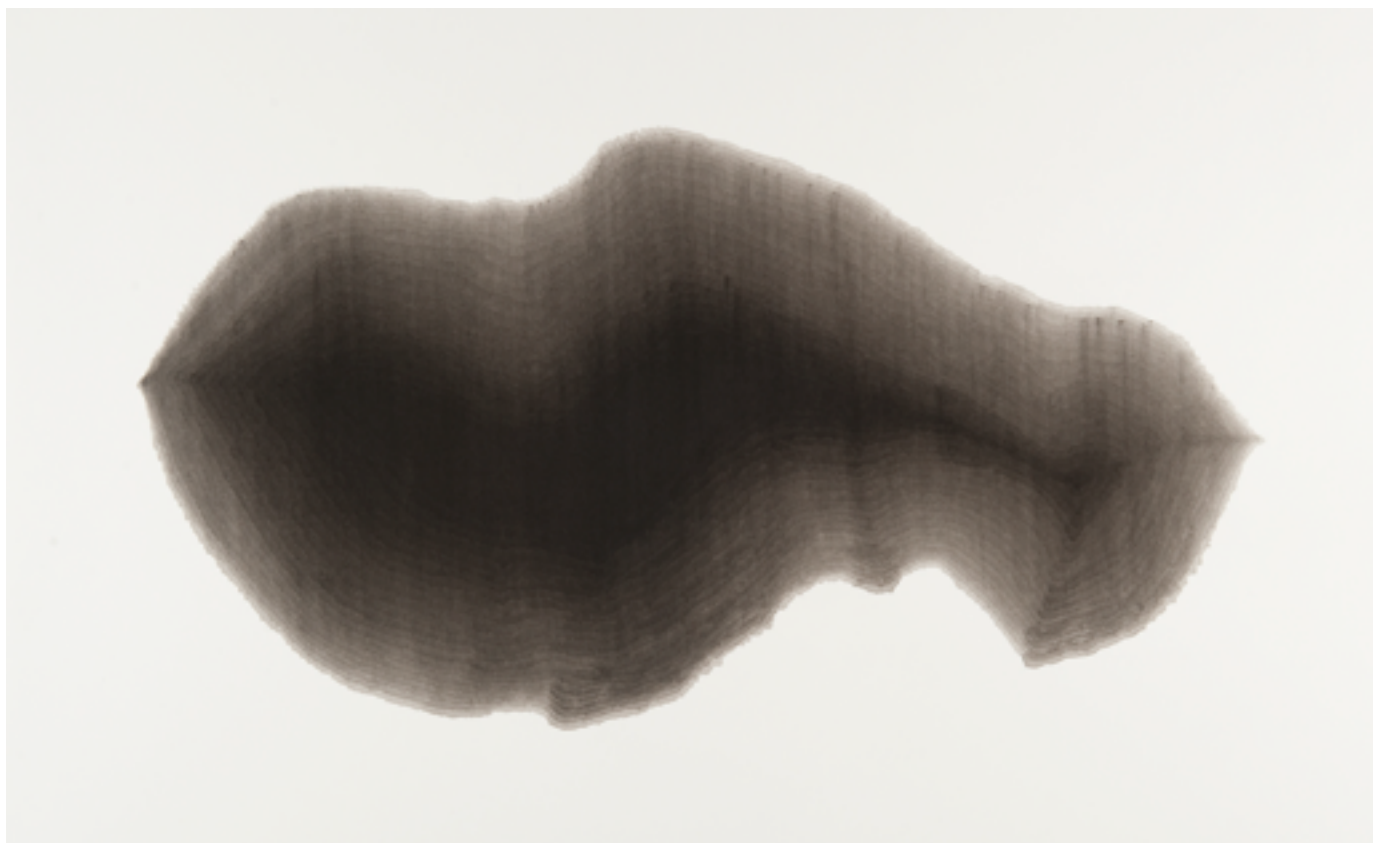
MUNKEL BLACK • 2012/2014
VON MICHELIN KOBER

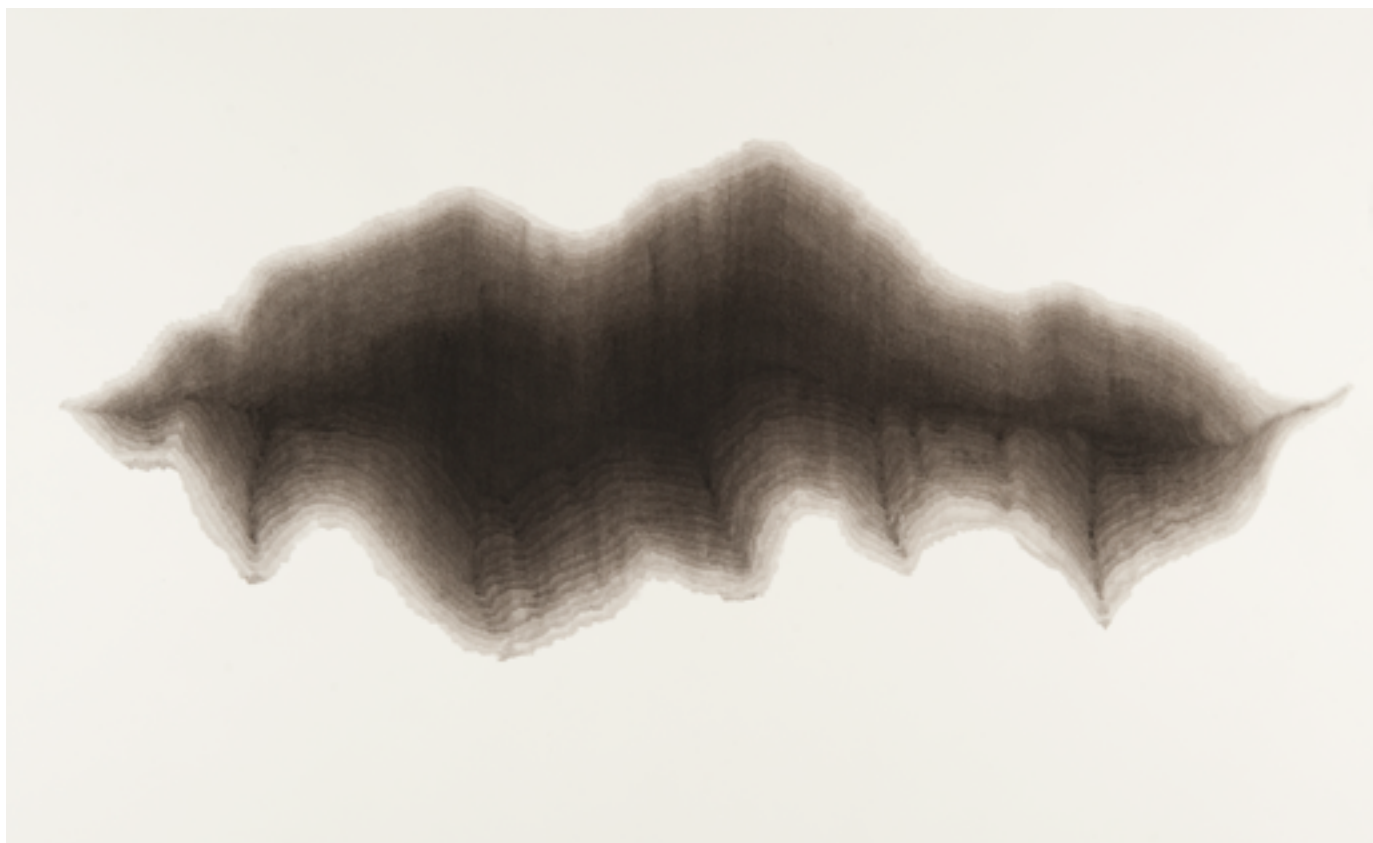
In der Zeichenserie *MUNKEL BLACK* wird hochverdünnte schwarze Tusche in Schichten so häufig aufgetragen, bis die höchstmögliche Sättigung erreicht ist. Die Binnenform entsteht unmittelbar im Arbeitsprozess.

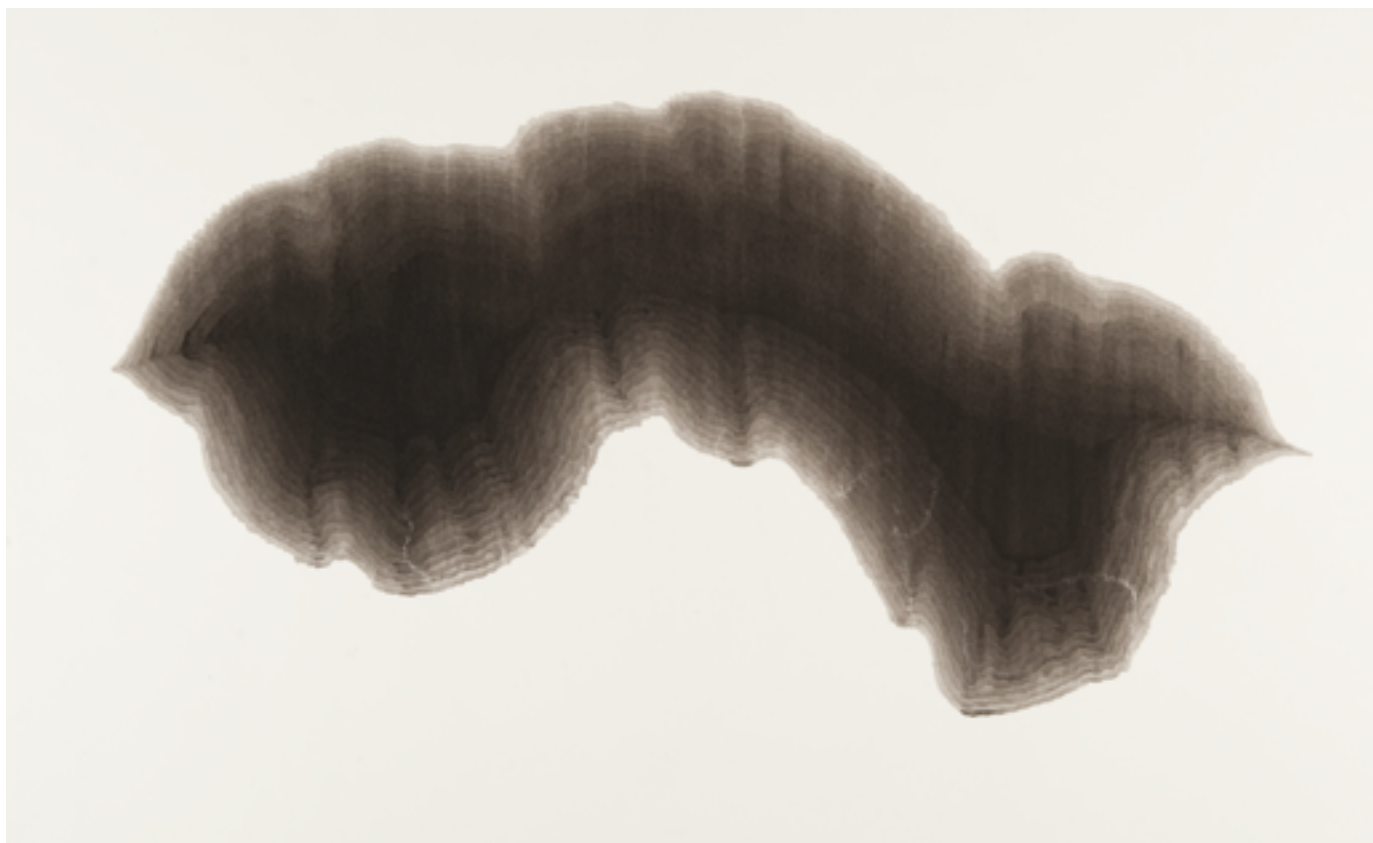




MICHELIN KOBER • *MUNKEL BLACK (1)* • 2014
Tusche auf Büttenpapier • 52 x 72 cm









MICHELIN KOBER • *DRAUF UND DRAN*
Ausstellungsansicht Atelierhaus Wilhelmstrasse Stuttgart 2012



MICHELIN KOBER • *MUNKEL BLACK BIGONE* • 2012
Tusche auf Büttenpapier • 70 x 90 cm

