

VON MICHELIN KOBER

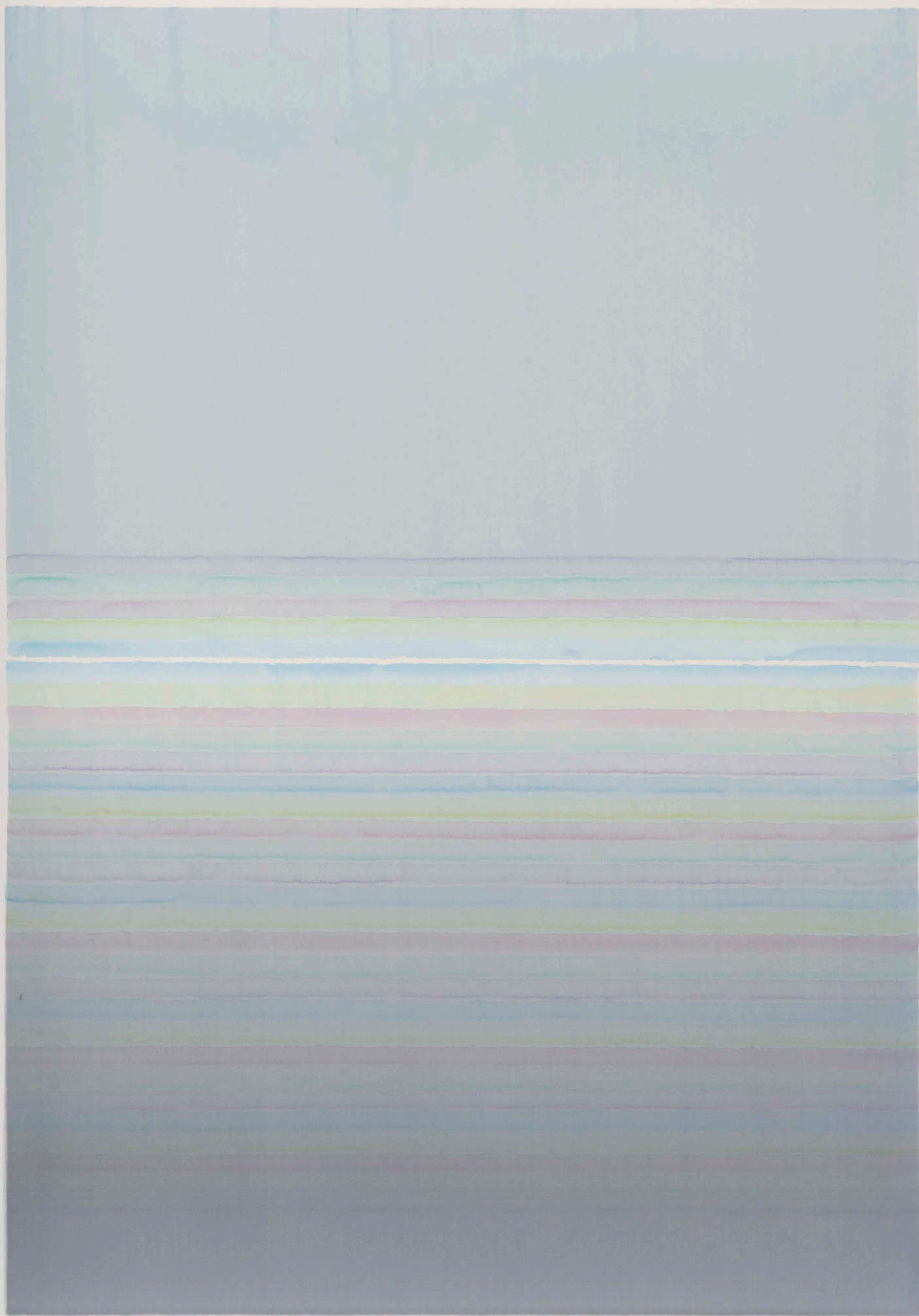
Im bestehenden Ausstellungsraum habe ich eine räumliche Intervention vorgenommen.

Die 6 Säulen, die dem Raum eine deutliche Einteilung geben, habe ich mit weißer Heuballenfolie umwickelt und so zwei Wände entstehen lassen, die mir als Träger für meine großformatigen Zeichnungen dienten.

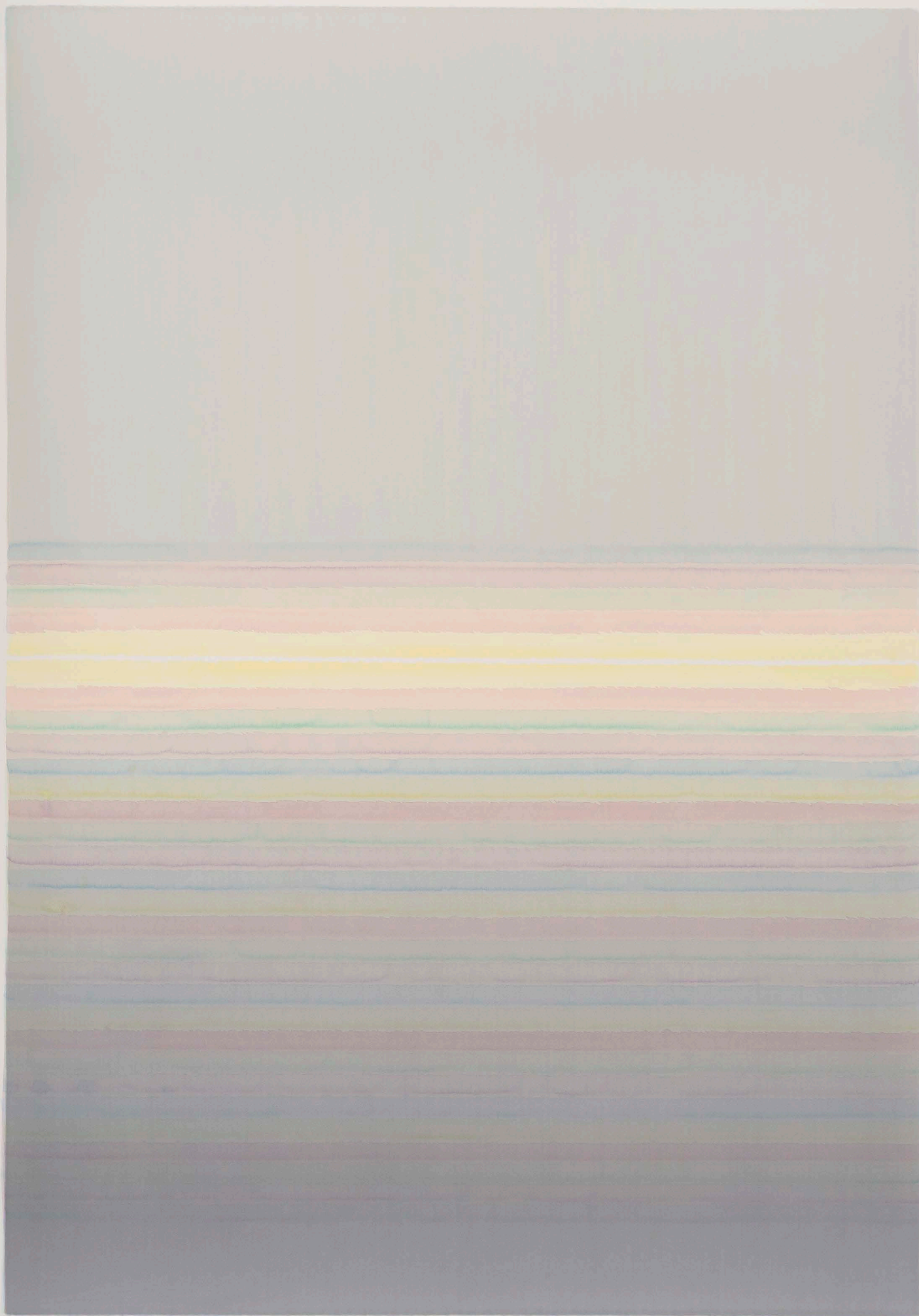
Der Ausstellungsraum wurde durch den Eingriff in seiner Wirkung stark verändert.



MICHELIN KOBER • AUSSTELLUNGSANSICHT *MITTENWEITEN* • 5 COLOURS ROTATION_BYRGV • 5TLG. ARBEIT • Tusche auf Büttenpapier • je 175x125cm • Kunstverein Ditzingen • 2026

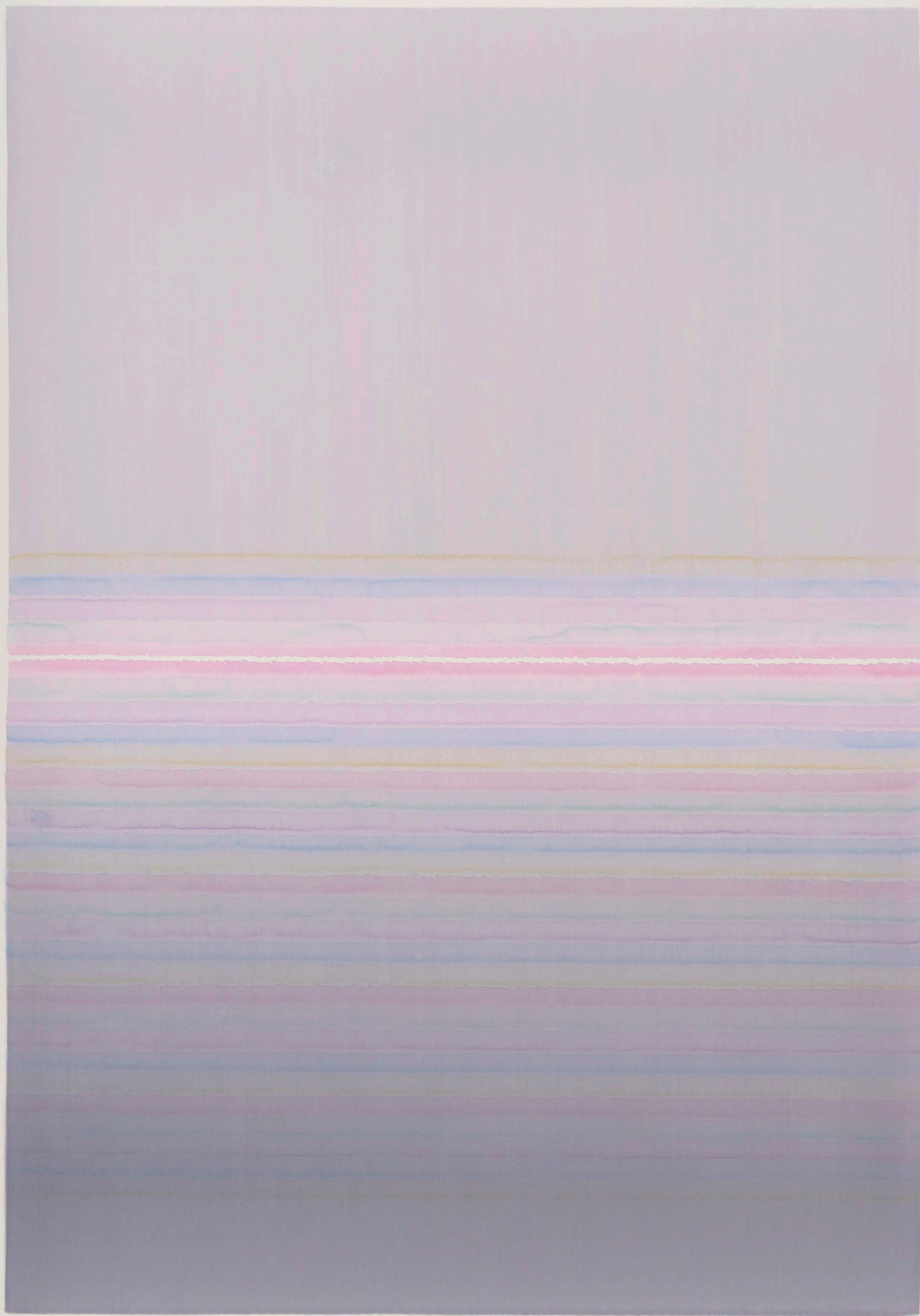


MICHELIN KOBER • 5 COLOURS ROTATION_BYRGV • 2026
Tusche auf Papier • 175 X 125 CM

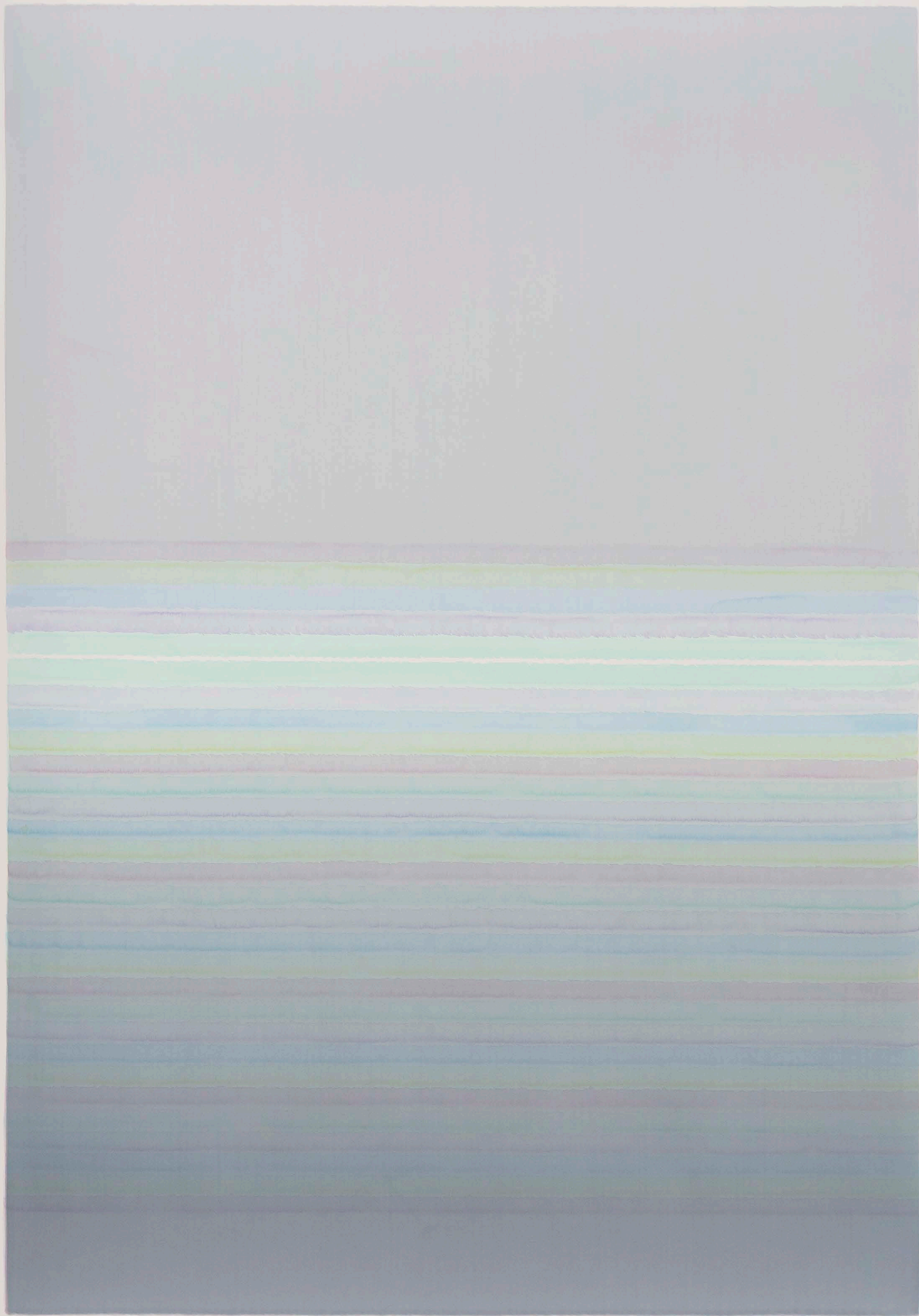


MICHELIN KOBER • 5 COLOURS ROTATION_YRGVB • 2026
Tusche auf Papier • 175 X 125 CM



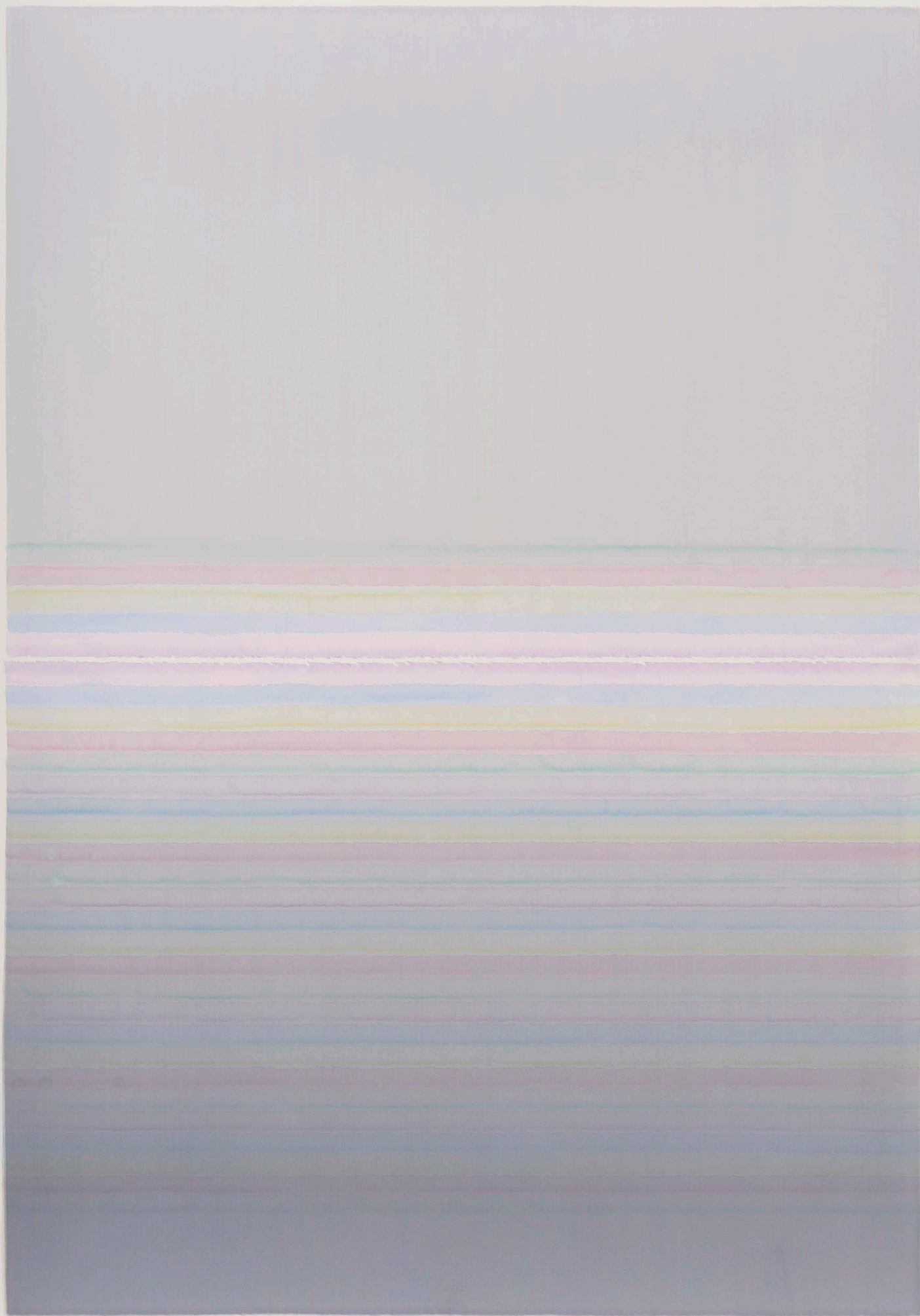


MICHELIN KOBER • 5 COLOURS ROTATION_RGVBY • 2026
Tusche auf Papier • 175 X 125 CM



MICHELIN KOBER • 5 COLOURS ROTATION_YRGVB • 2026
Tusche auf Papier • 175 X 125 CM



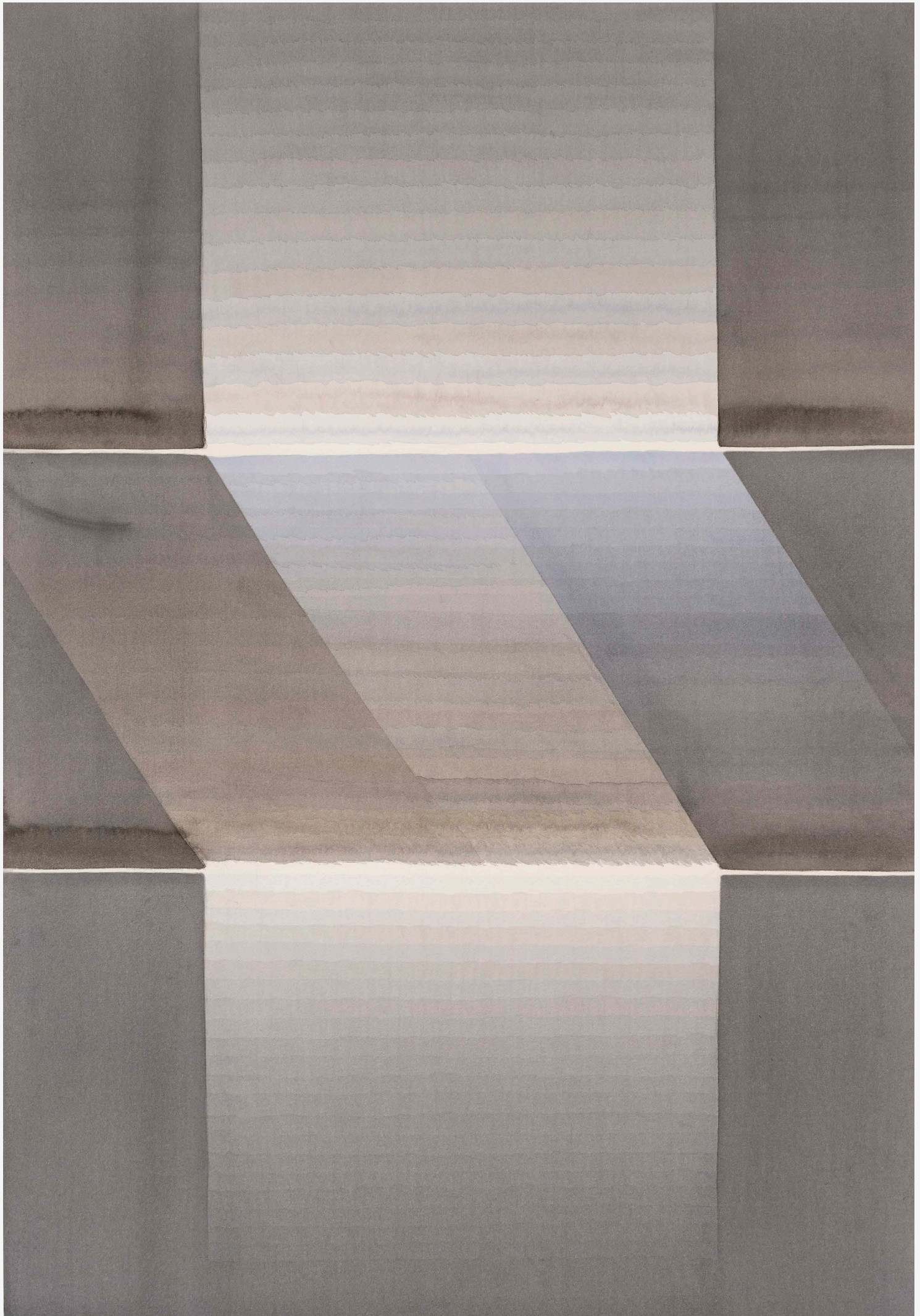


MICHELIN KOBER • 5 COLOURS ROTATION_VBYRG • 2026
Tusche auf Papier • 175 X 125 CM



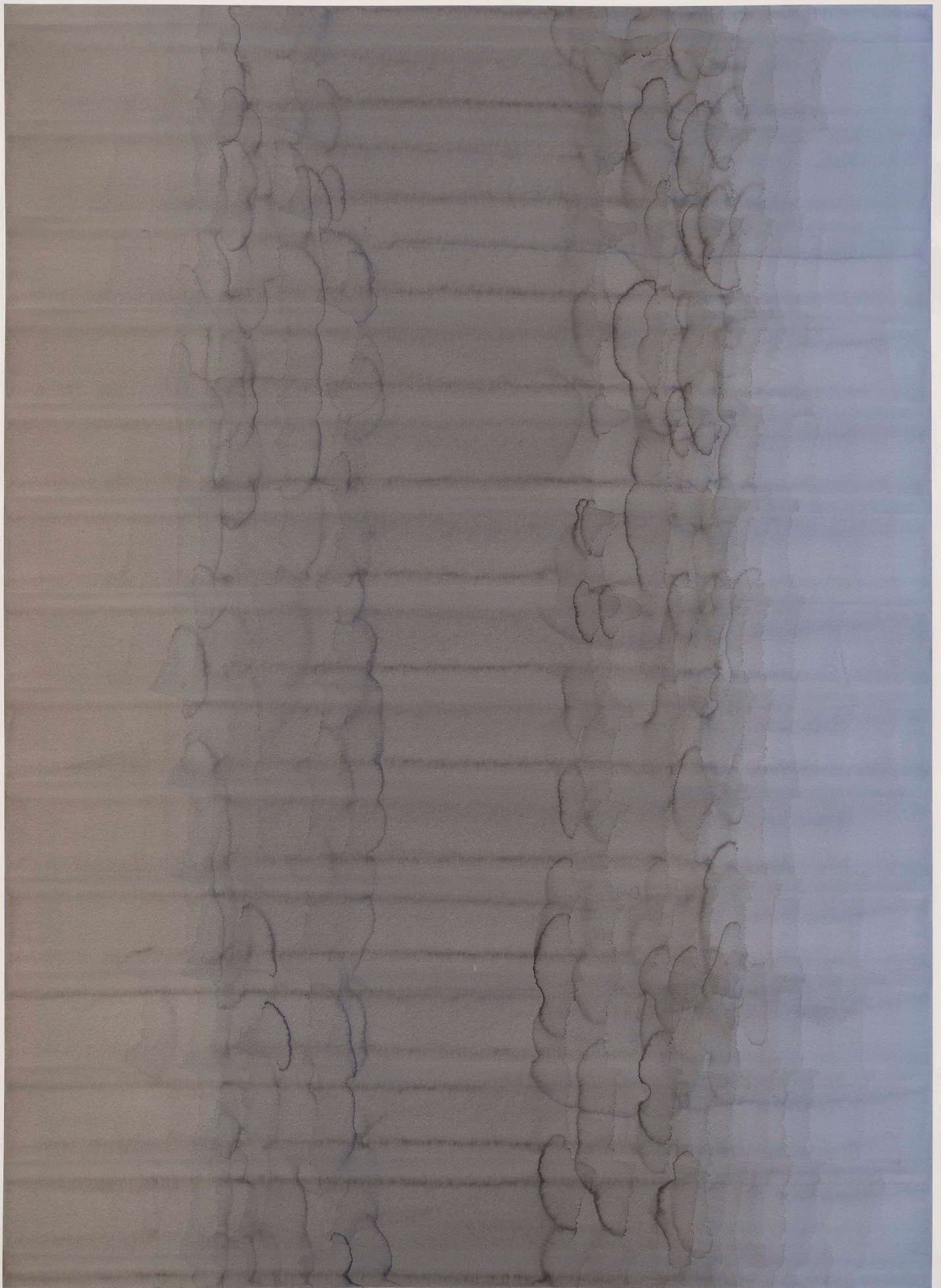


MICHELIN KOBER • AUSSTELLUNGSANSICHT *MITTENWEITEN* • KUNSTVEREIN DITZINGEN •
DAILY LINE 2022 • Videofilm, 365 Zeichnungen Tusche auf Karton



MICHELIN KOBER • *HORIZON STEP INDIGO, BLACK* • 2025 • Tusche auf Büttenpapier • 101 X 71 CM





MICHELIN KOBER • *MELTING TOGETHER_VERTICALLY, INDIGO, BLACK* • 2025
Tusche auf Büttenpapier, 144x106cm

