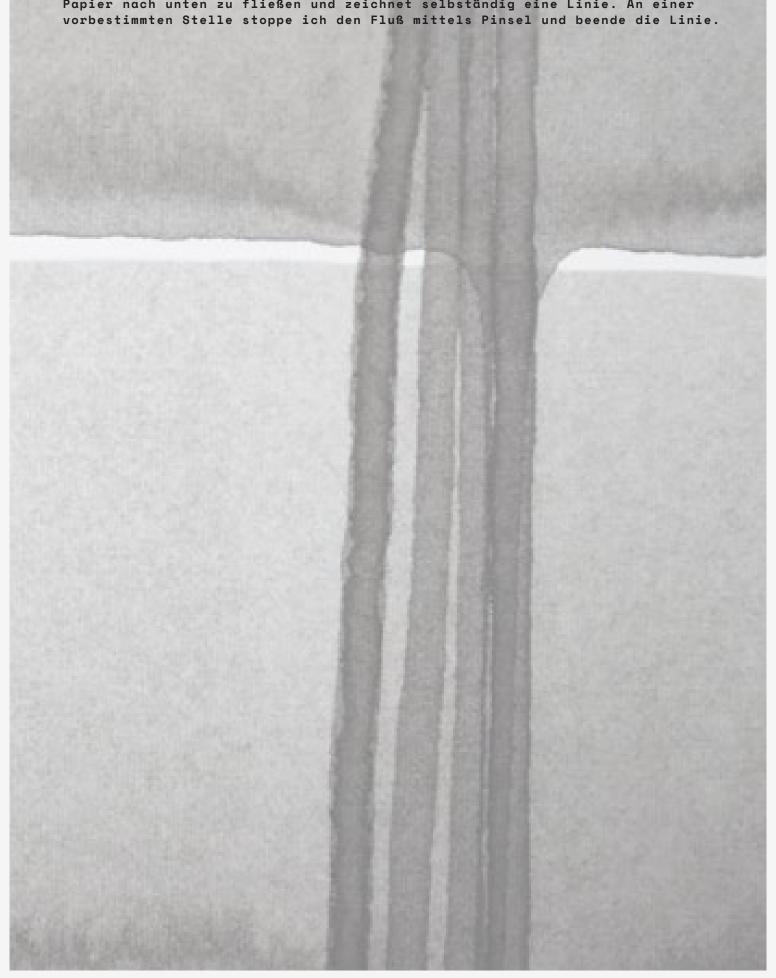
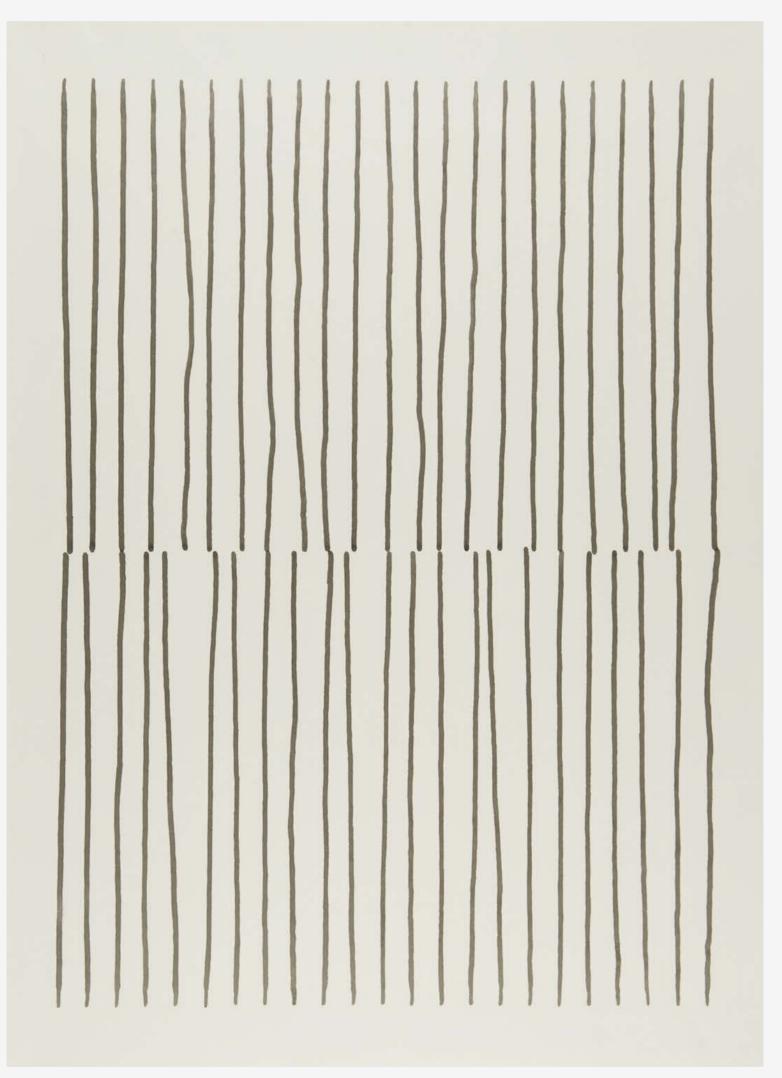
LET IT FLOW • TUSCHE AUF BÜTTENPAPIER • SEIT 2012 VON MICHELIN KOBER

In den Arbeiten der Reihe *LET IT FLOW* wird Tusche mittels Pinsel an einer bestimmten Stelle auf dem Papier punktuell aufgebracht. Das Papier ist auf einer Holzplatte aufgespannt, diese hängt an der Wand. Die Tusche beginnt über das Papier nach unten zu fließen und zeichnet selbständig eine Linie. An einer vorbestimmten Stelle stoppe ich den Fluß mittels Pinsel und beende die Linie.



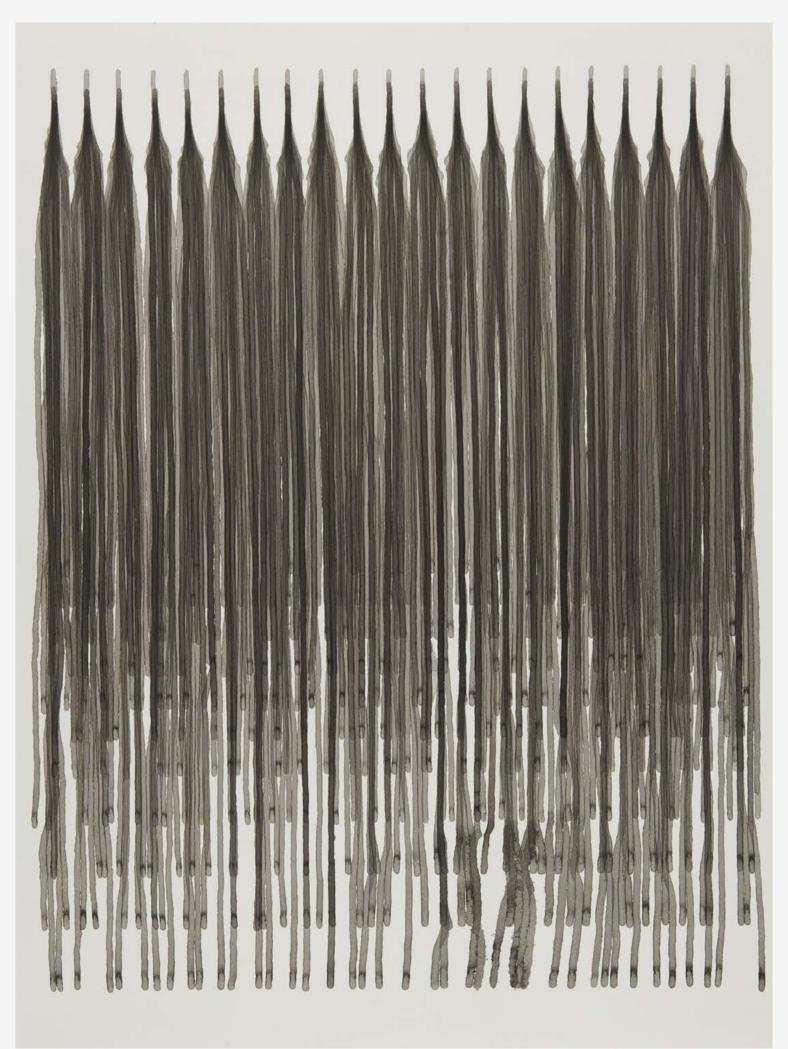


MICHELIN KOBER • LET IT FLOW HALF DARK • 2012 Tusche auf Büttenpapier • 72 × 52 cm (Sammlung Kunstmuseum Stuttgart)





MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* GROWING • 2012 Tusche auf Büttenpapier • 45× 35 cm (Privatsammlung)



MICHELIN KOBER • LET IT FLOW GROWING STRAIGHT • 2012 Tusche auf Büttenpapier • 45 × 35 cm (Privatsammlung)



MICHELIN KOBER • LET IT FLOW COME TOGETHER • 2012 Tusche auf Büttenpapier • 45 × 35 cm (Privatsammlung)



MICHELIN KOBER • LET IT FLOW 8 LINES • 2012 Tusche auf Büttenpapier • 72 × 52 cm (Sammlung Kunstmuseum Stuttgart)







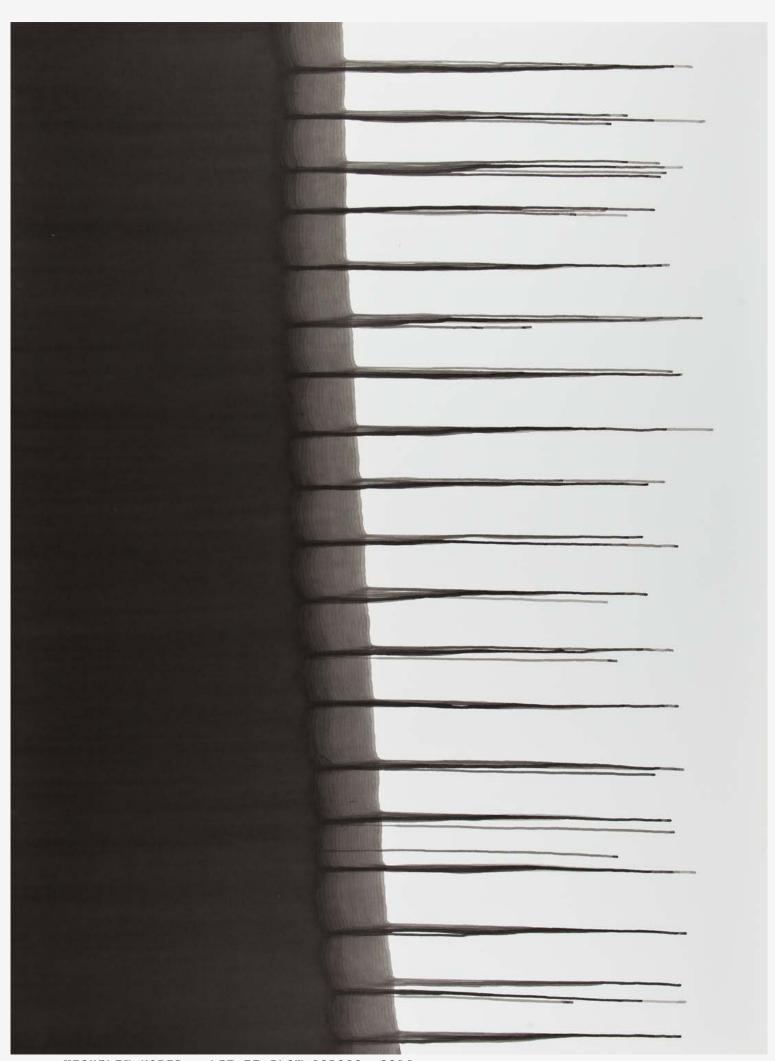
MICHELIN KOBER • LET IT FLOW IN TOUCH II • 2016 Tusche auf Büttenpapier • 136 × 100 cm (Sammlung Simpfendörfer)











MICHELIN KOBER • LET IT FLOW ACROSS• 2014 Tusche auf Büttenpapier • 144 × 106 cm