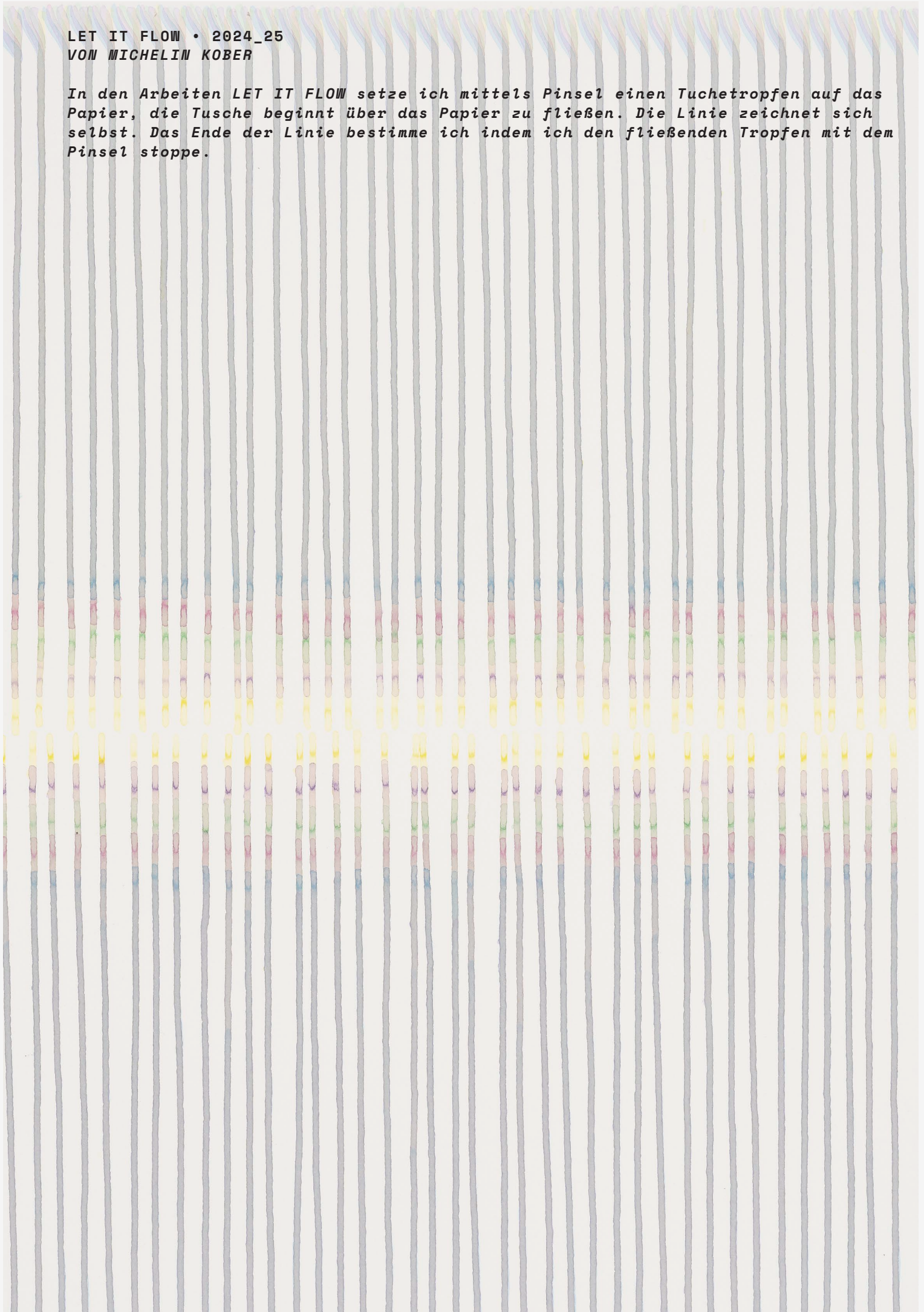
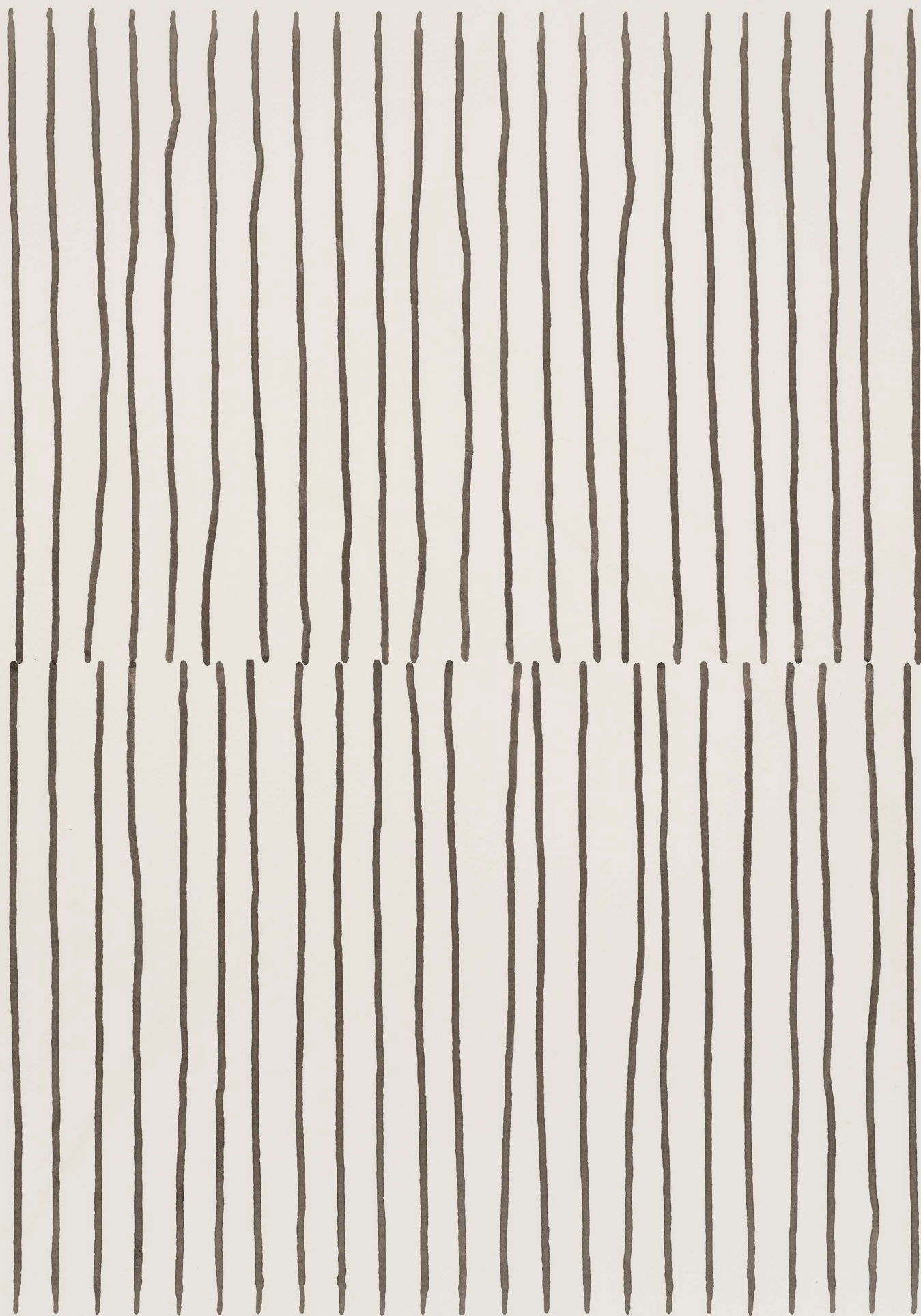


LET IT FLOW • 2024_25
VON MICHELIN KOBER

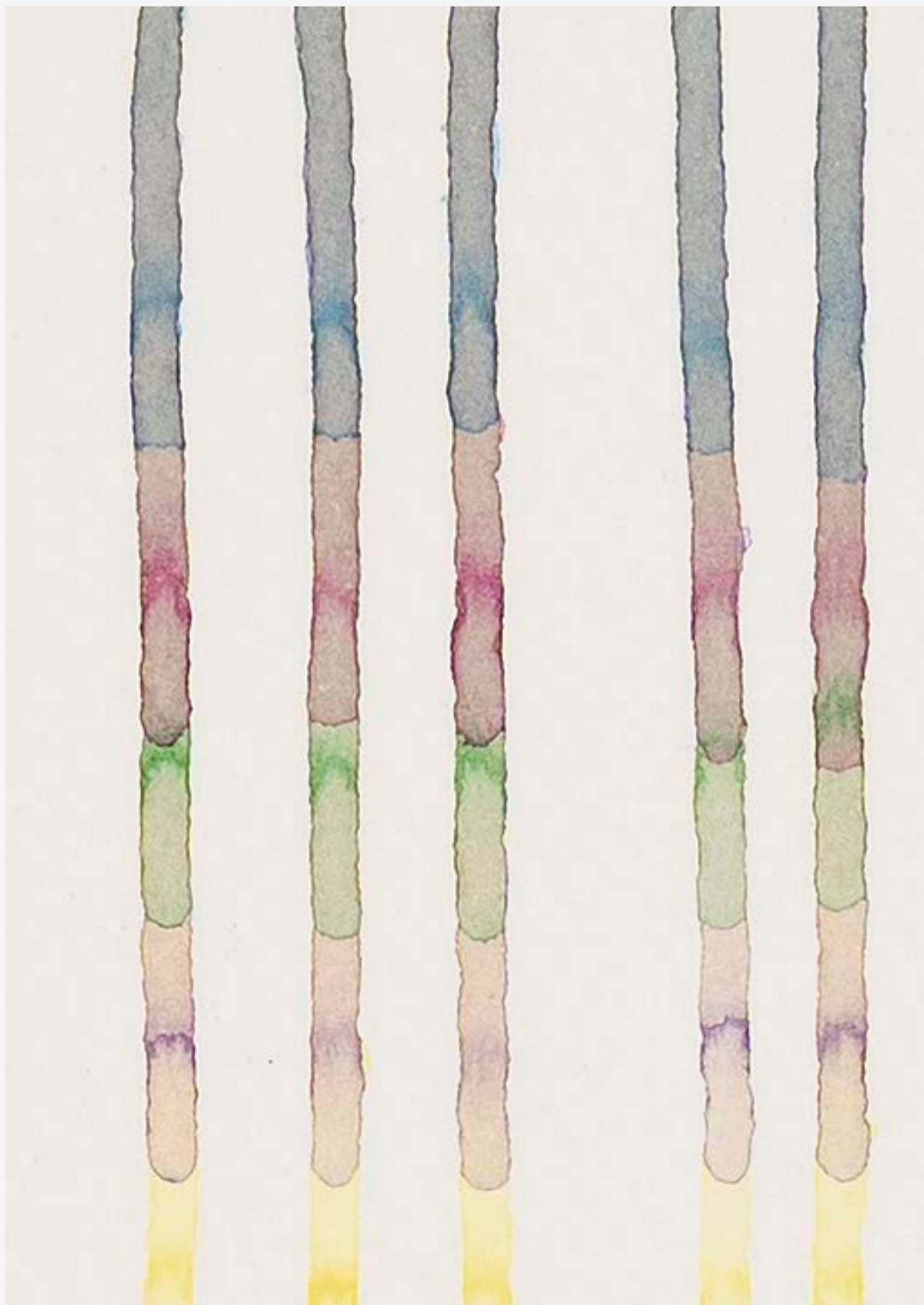
In den Arbeiten LET IT FLOW setze ich mittels Pinsel einen Tuschetropfen auf das Papier, die Tusche beginnt über das Papier zu fließen. Die Linie zeichnet sich selbst. Das Ende der Linie bestimme ich indem ich den fließenden Tropfen mit dem Pinsel stoppe.



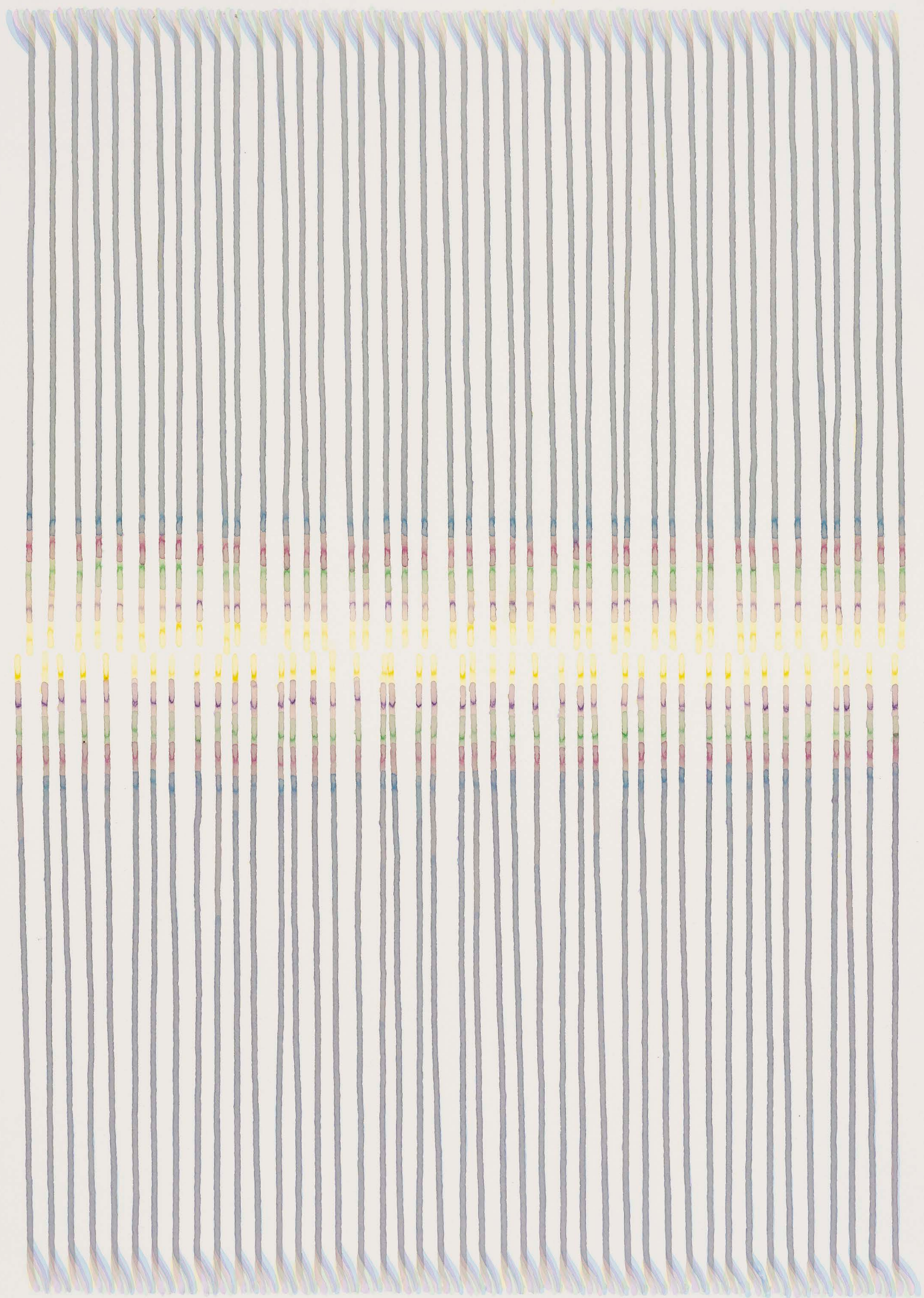




MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • 23 LINES HALF DARK • 2024
Tusche auf Büttenpapier, 72x 52 cm



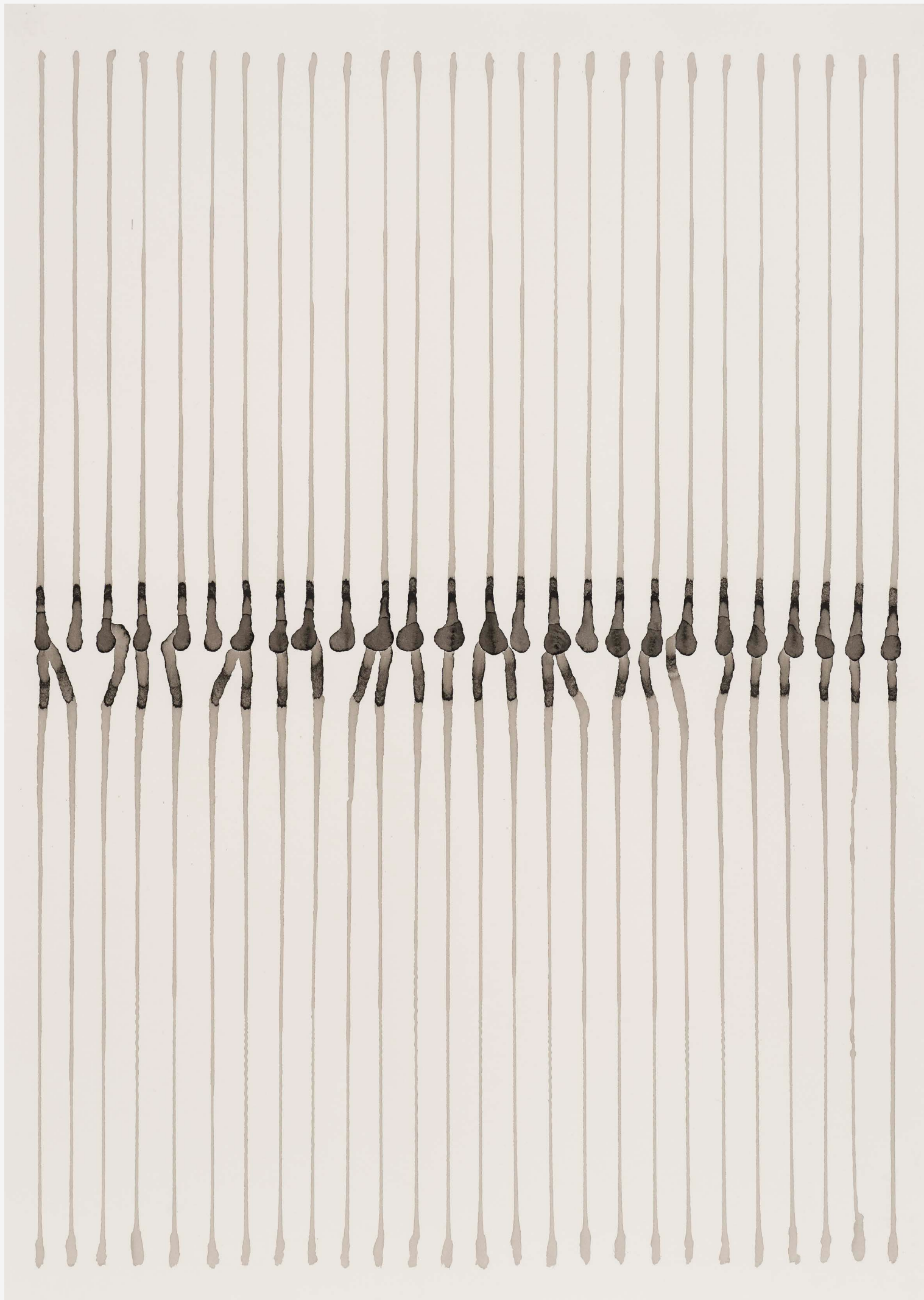
MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • YVGMB 01 • 2024
Tusche auf Büttenpapier, 70 x 50cm, Detail



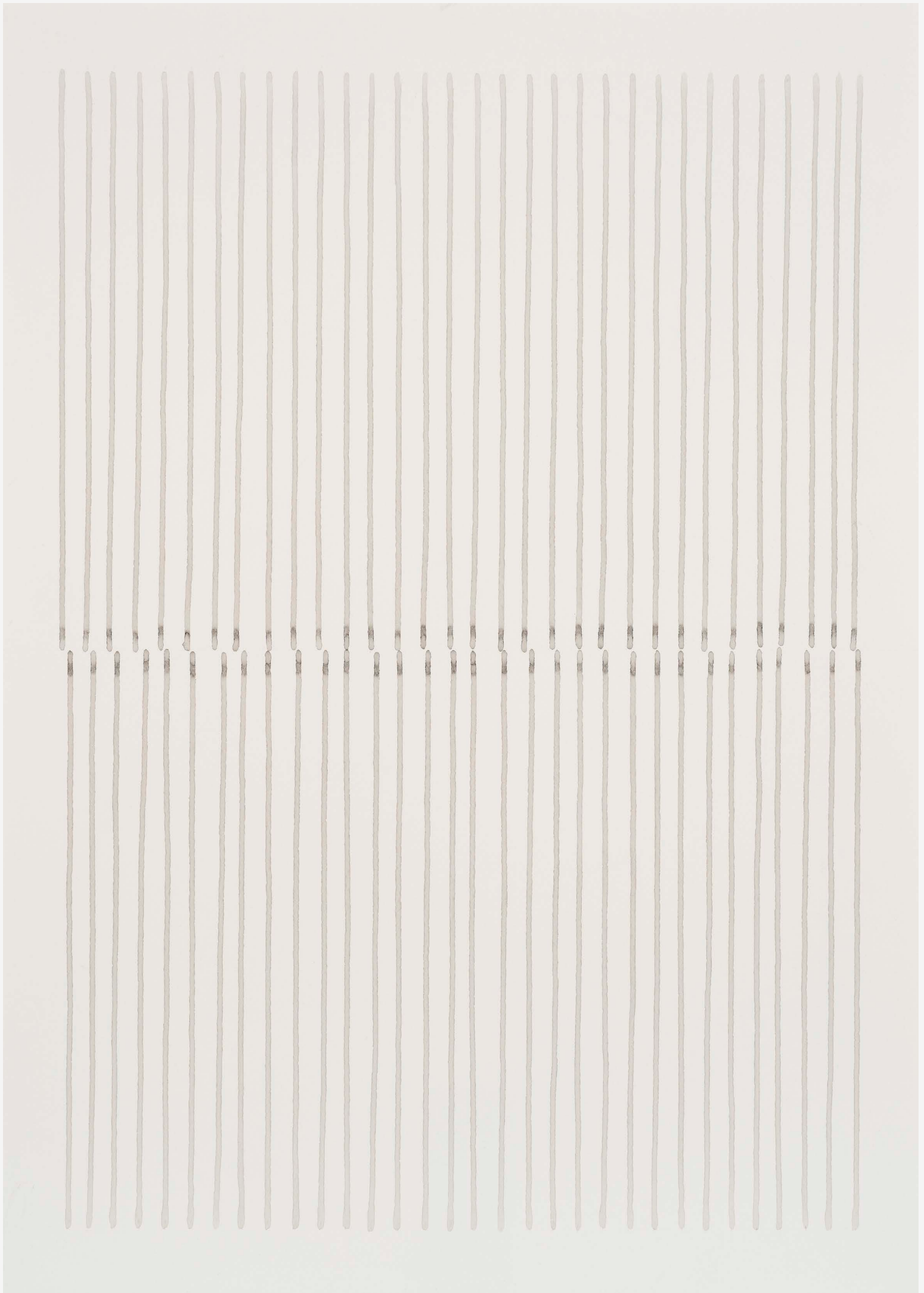
MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • YVGMB 01 • 2024
Tusche auf Büttenpapier, 70 x 50cm



MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • YVGMB 01 • 2024
Tusche auf Büttenpapier, 70 x 50cm, Detail



MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • BOTTOM MELTING • 2024
Tusche auf Büttenpapier, 78 x 58 cm



MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • 32 LINES • 2024
Tusche auf Büttenpapier, 70 x 50 cm



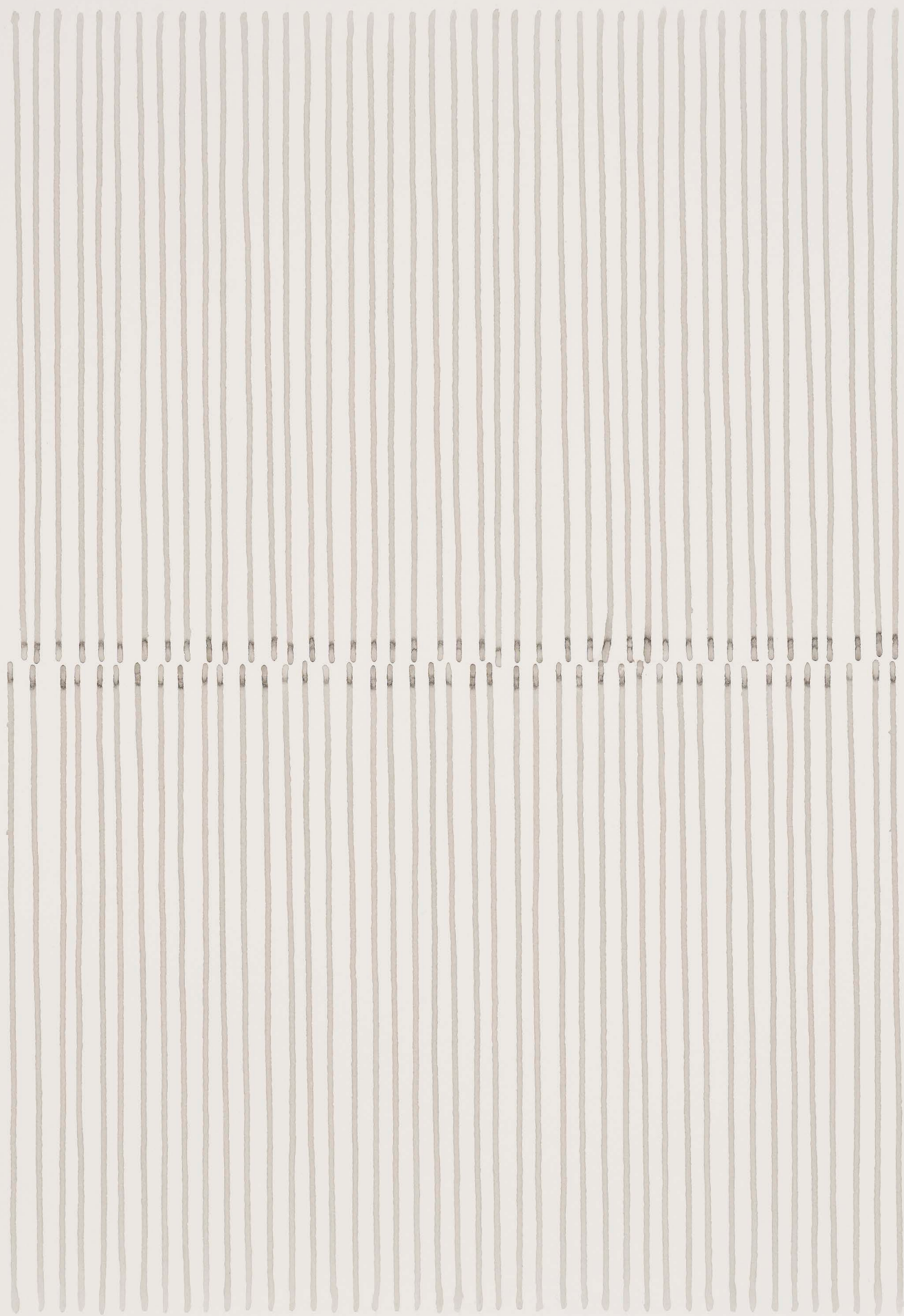
MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • AUSSTELLUNGSANSICHT FRIEDRICHSBAU BÜHL • 2024
Foto Klaus Hohnwald



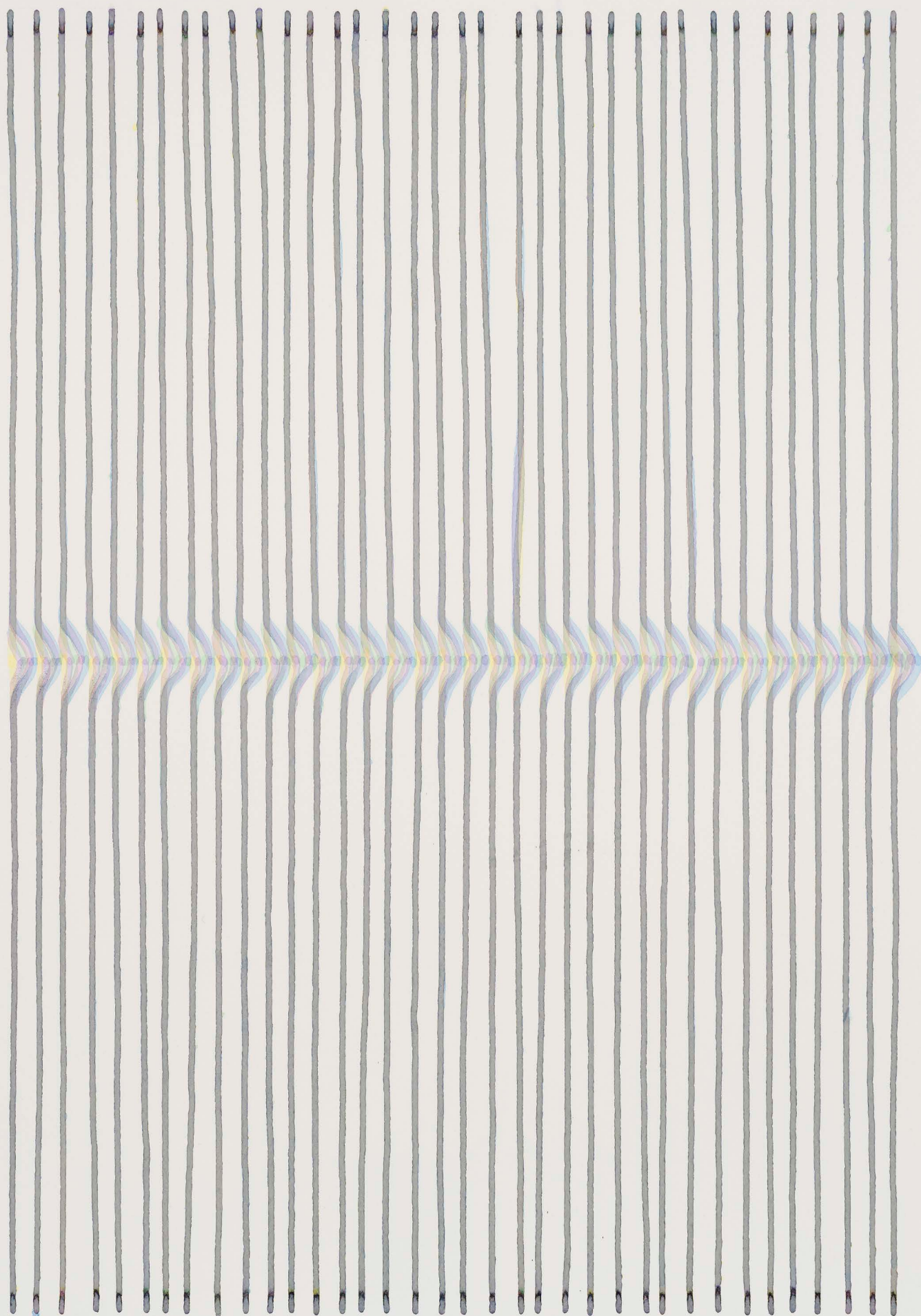
MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • HALVED 17 LINES • 2023
Tusche auf Büttenpapier, 73 x 53 cm

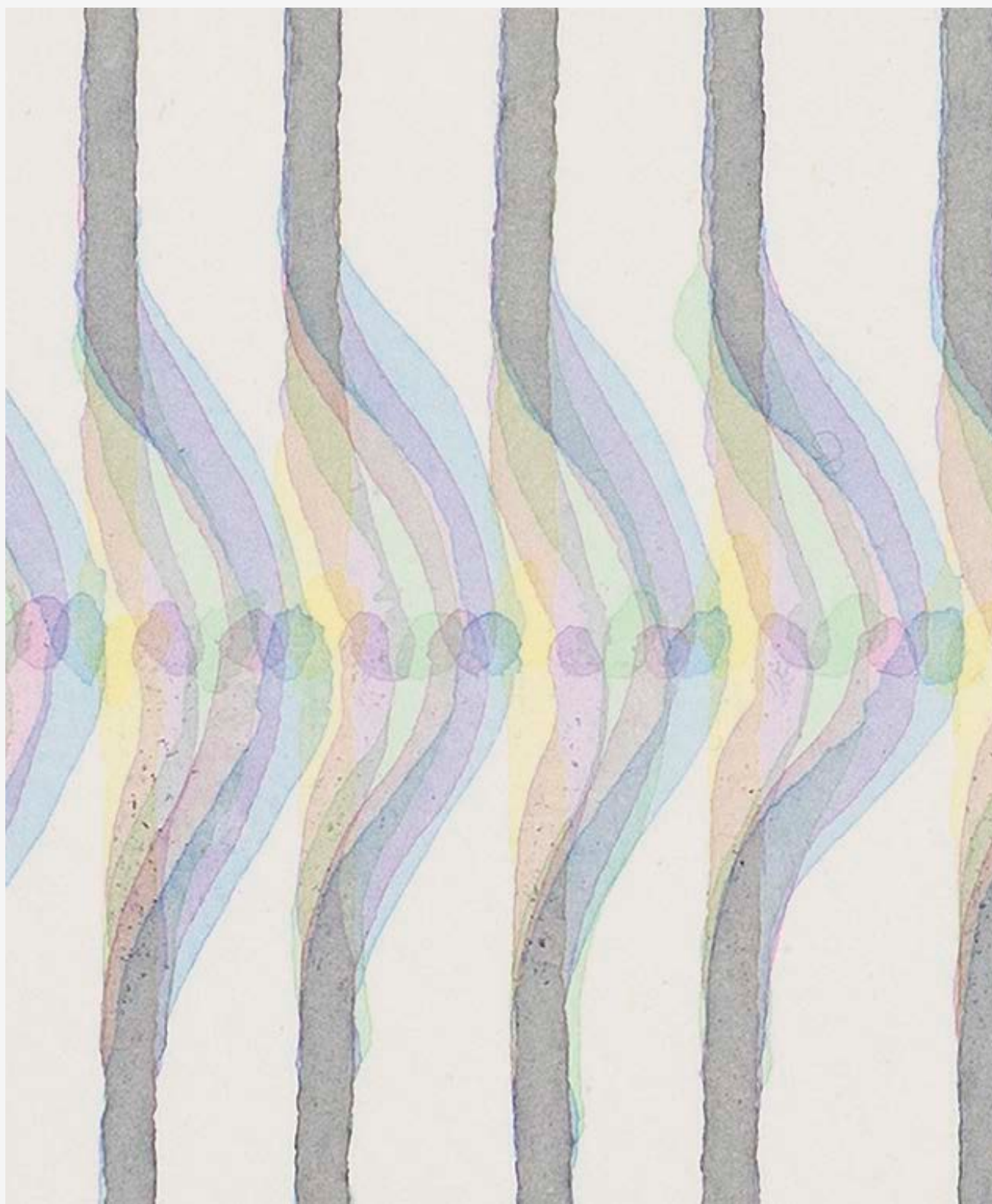






MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • HALVED 43 LINES • 2023
Tusche auf Büttenpapier, 73 x 53 cm



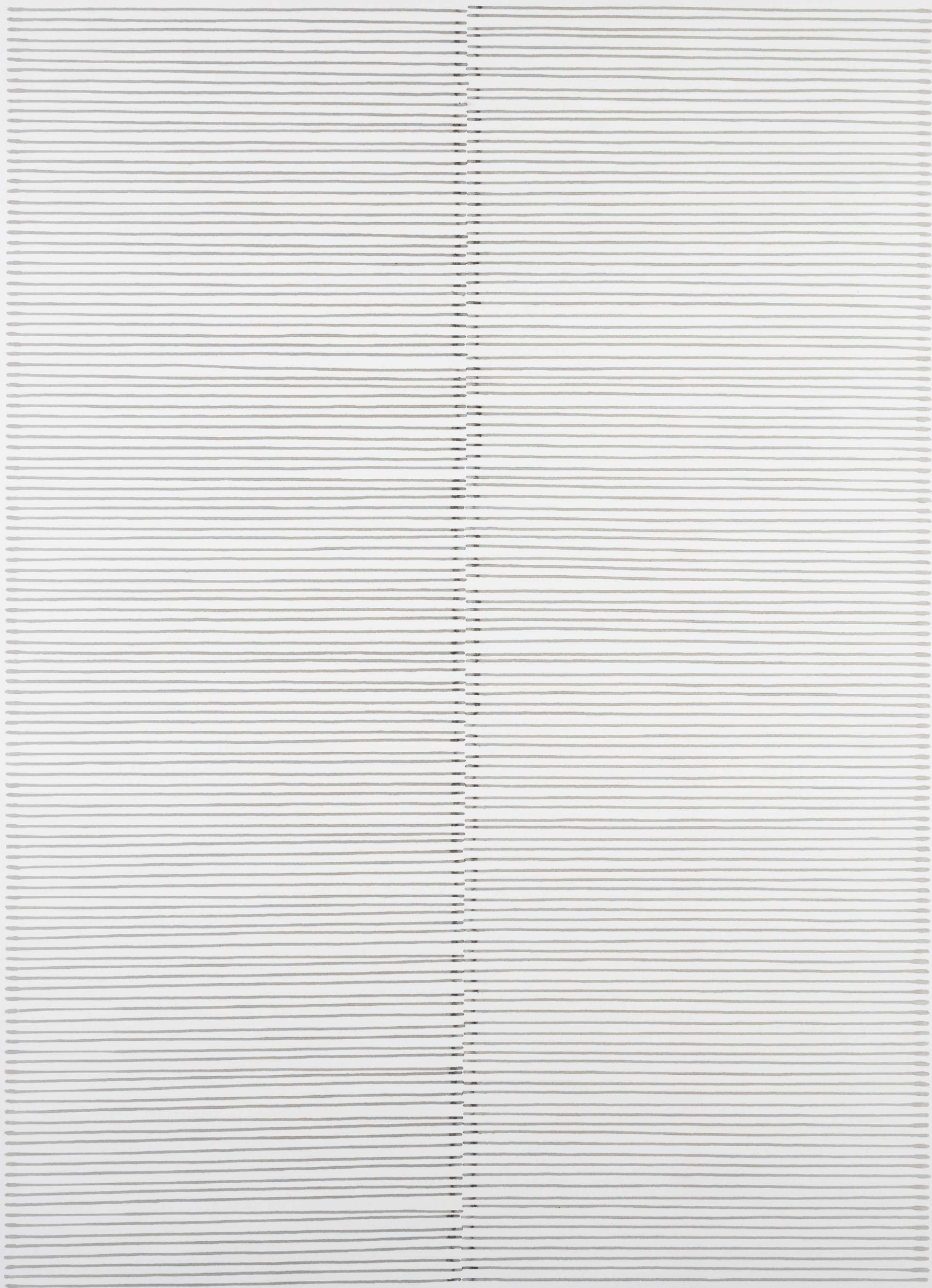




MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • 33X4 CLOSE • 2024
Tusche auf Büttenpapier, 73 x 53 cm



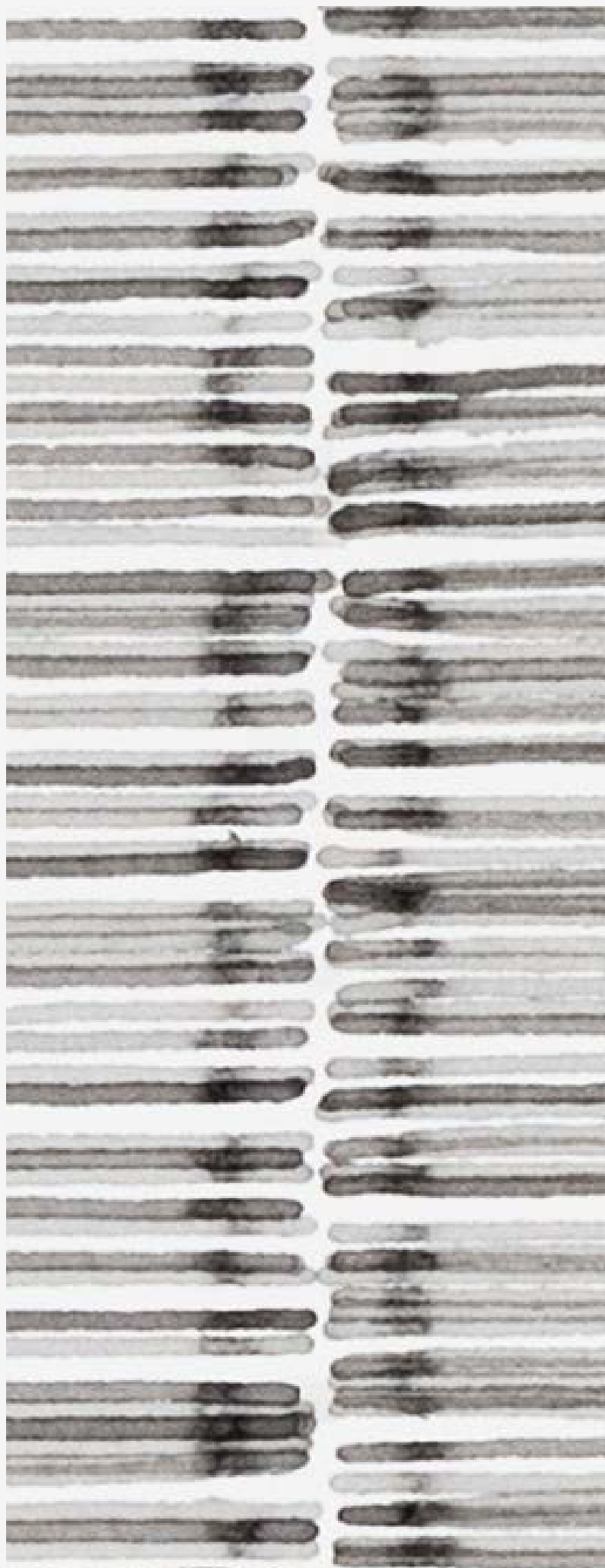
MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • IN TOUCH III • 2024
Tusche auf Büttenpapier, 102 x 73 cm



MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • IN TOUCH I • 2024
Tusche auf Büttenpapier, 102 x 73 cm



MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW • IN TOUCH II • 2024*
Tusche auf Büttenpapier, 102 x 73 cm



MICHELIN KOBER • *LET IT FLOW* • IN TOUCH II • 2024
Tusche auf Büttenpapier, 102 x 73 cm, Detail