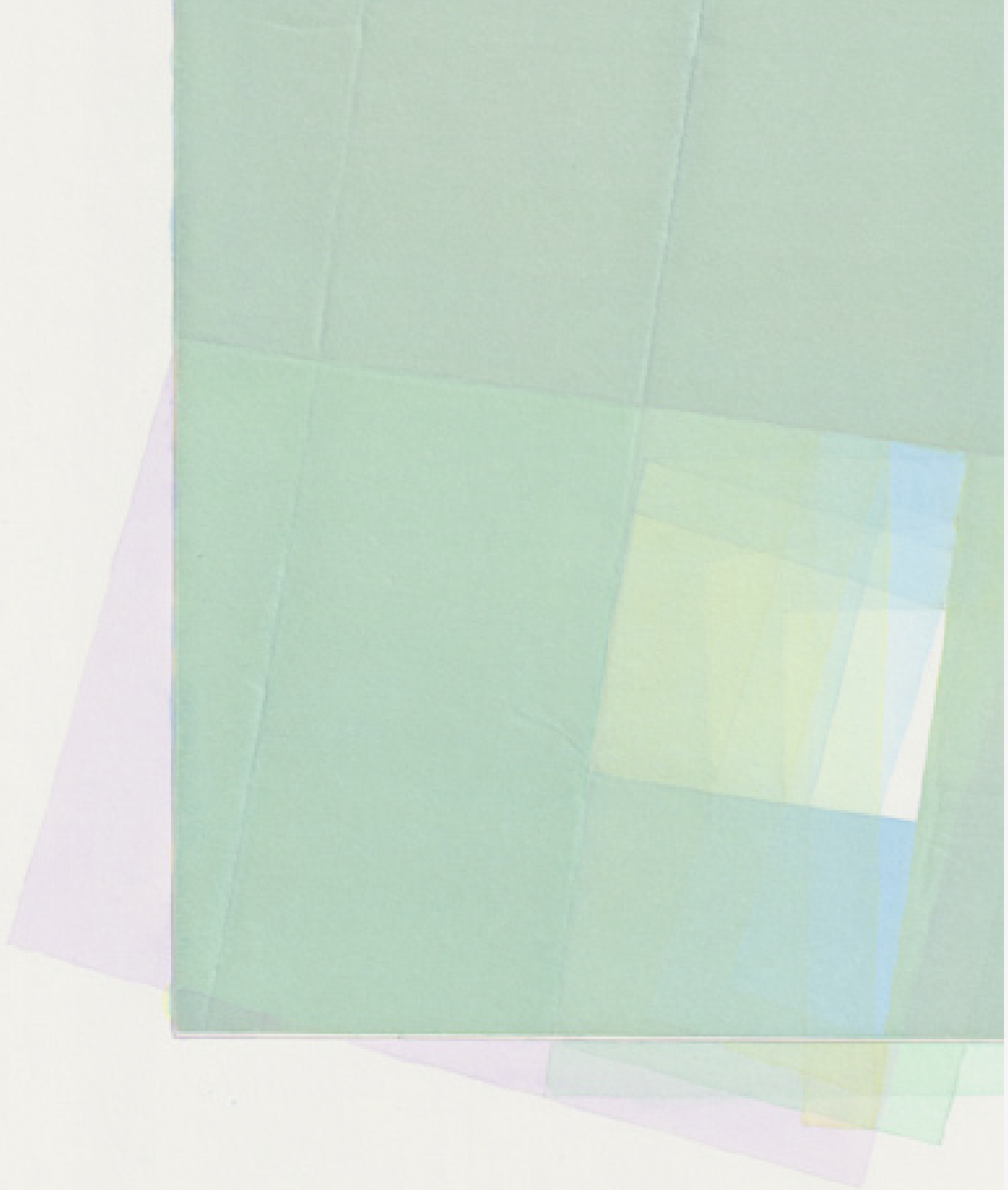


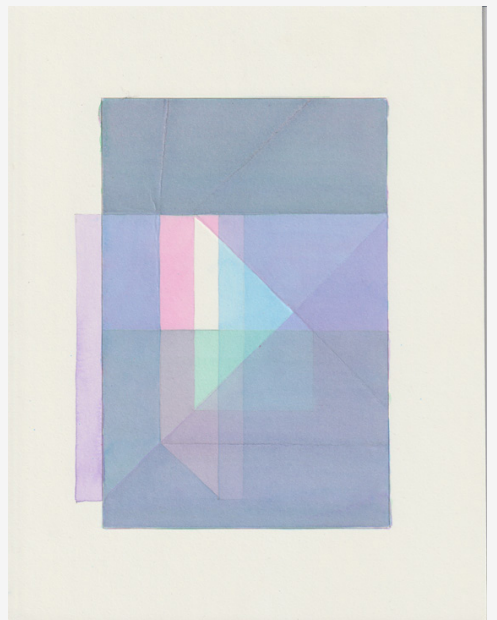
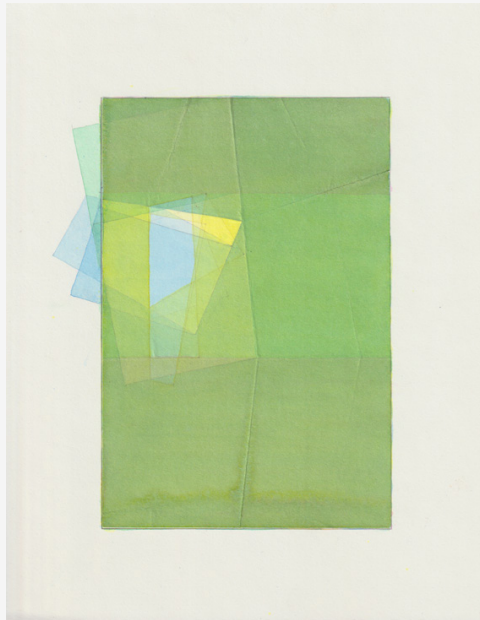
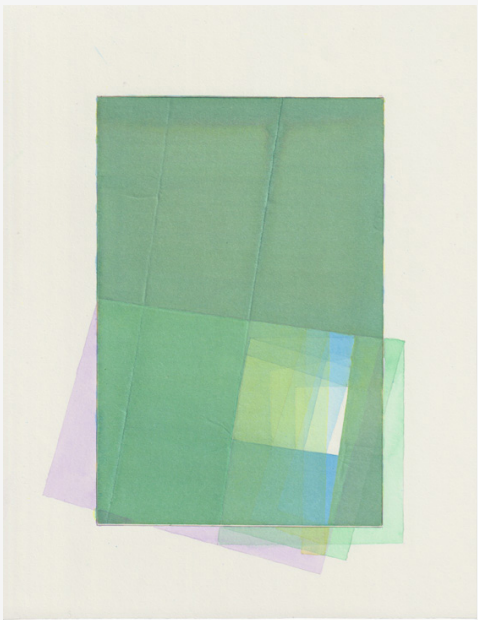
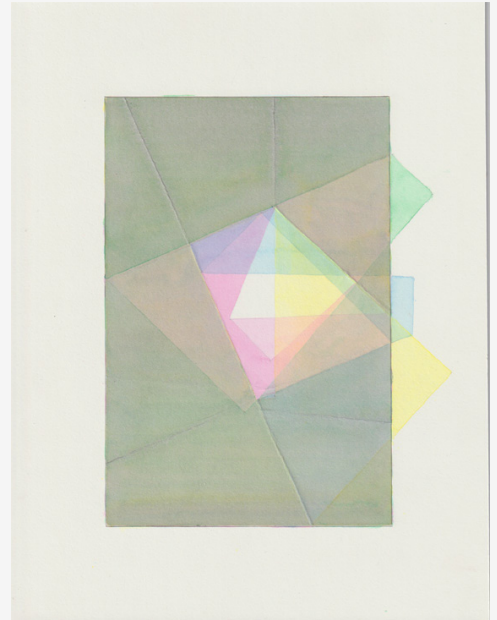
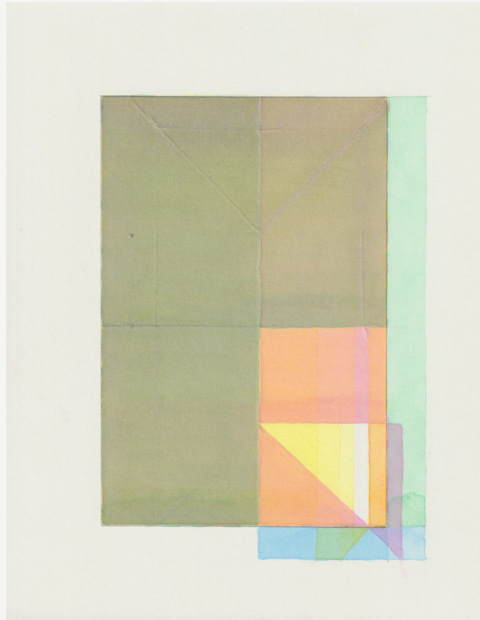
FOLDING EXPANDED COLOUR • POSITIVE • 2021

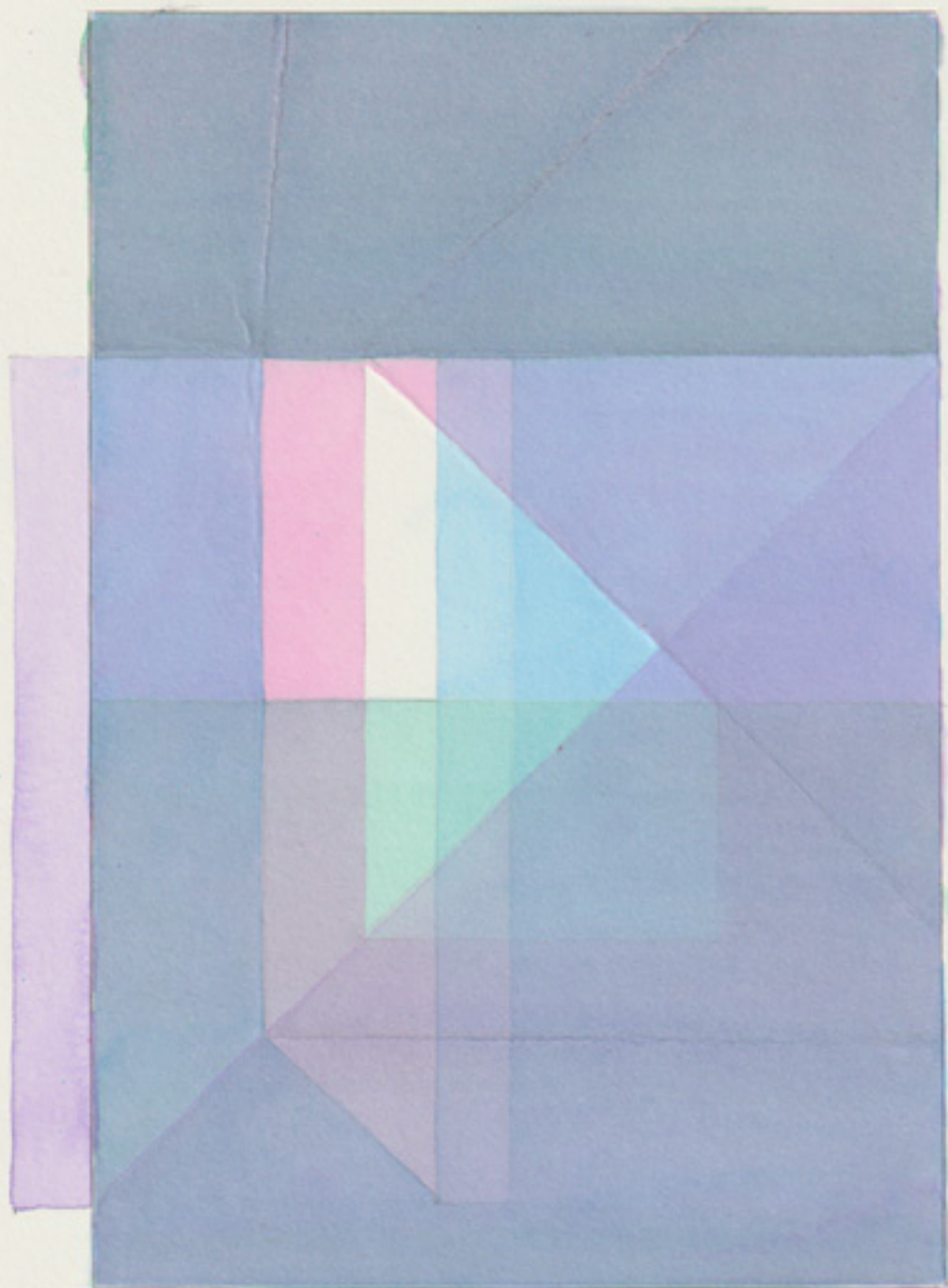
VON MICHELIN KOBER

Bei den Arbeiten aus der serie FOLDING EXPANDED BLACK POSITIVE handelt es sich um Tuschezeichnungen auf gefaltetem Papier. Die einzelnen Faltebenen werden auf diesem Bogen mit hochverdünnten farbiger tusche gemalt. Da beim Falten der Rand des Papierbogens teilweise überlappt wurde, wird aus demselben Papier ein Umraum hinzugefügt, auf den die außerhalb liegenden Faltebenen übertragen werden. Durch die Überlagerungen entstehen neue Farbtöne, die einzelnen Schichten bleiben sichtbar.

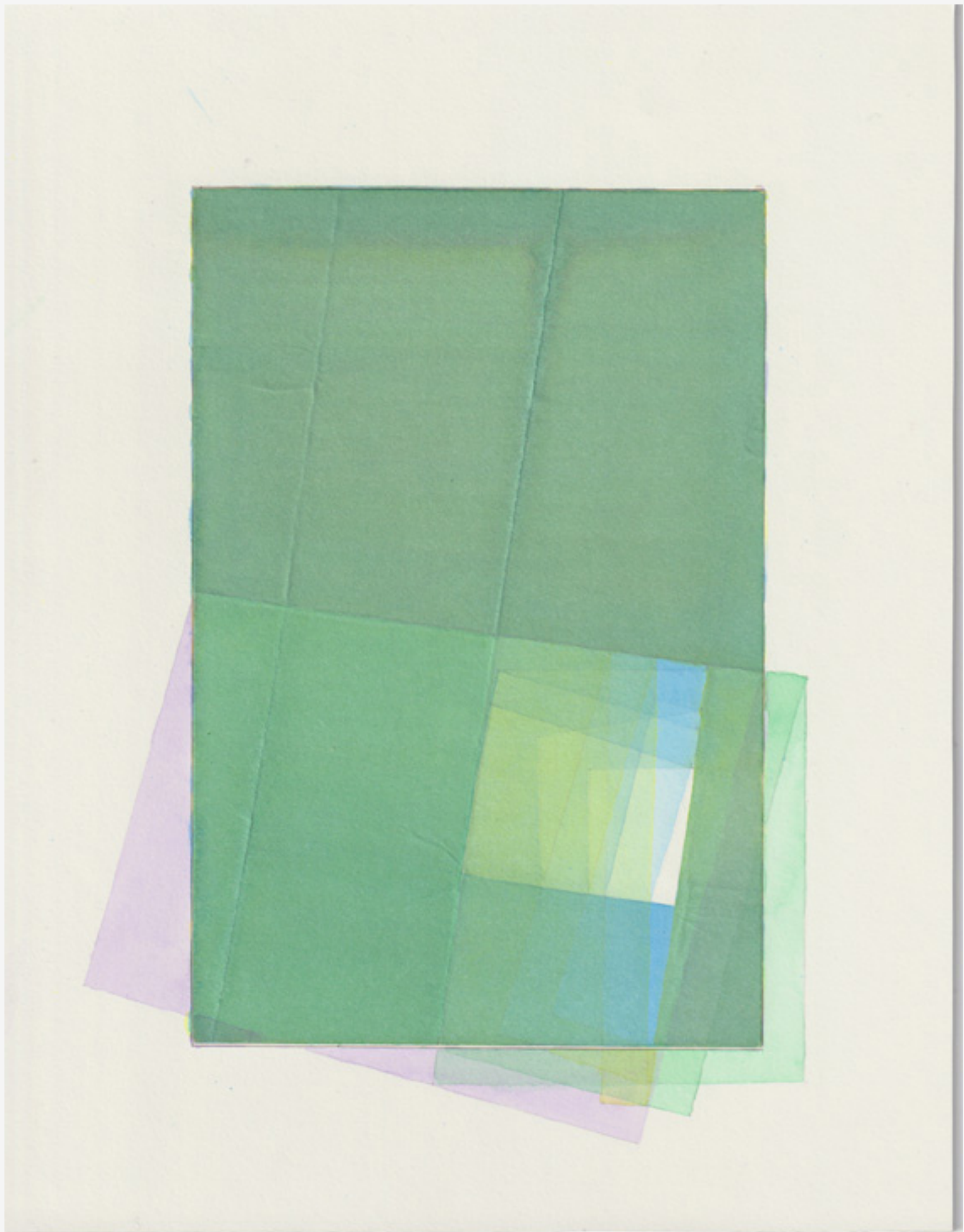
Die Spuren der faltungen, Knicke und feine Risse im Papier, verweisen auf den vorangegangenen Akt und bleiben als grafisches Element sichtbar.



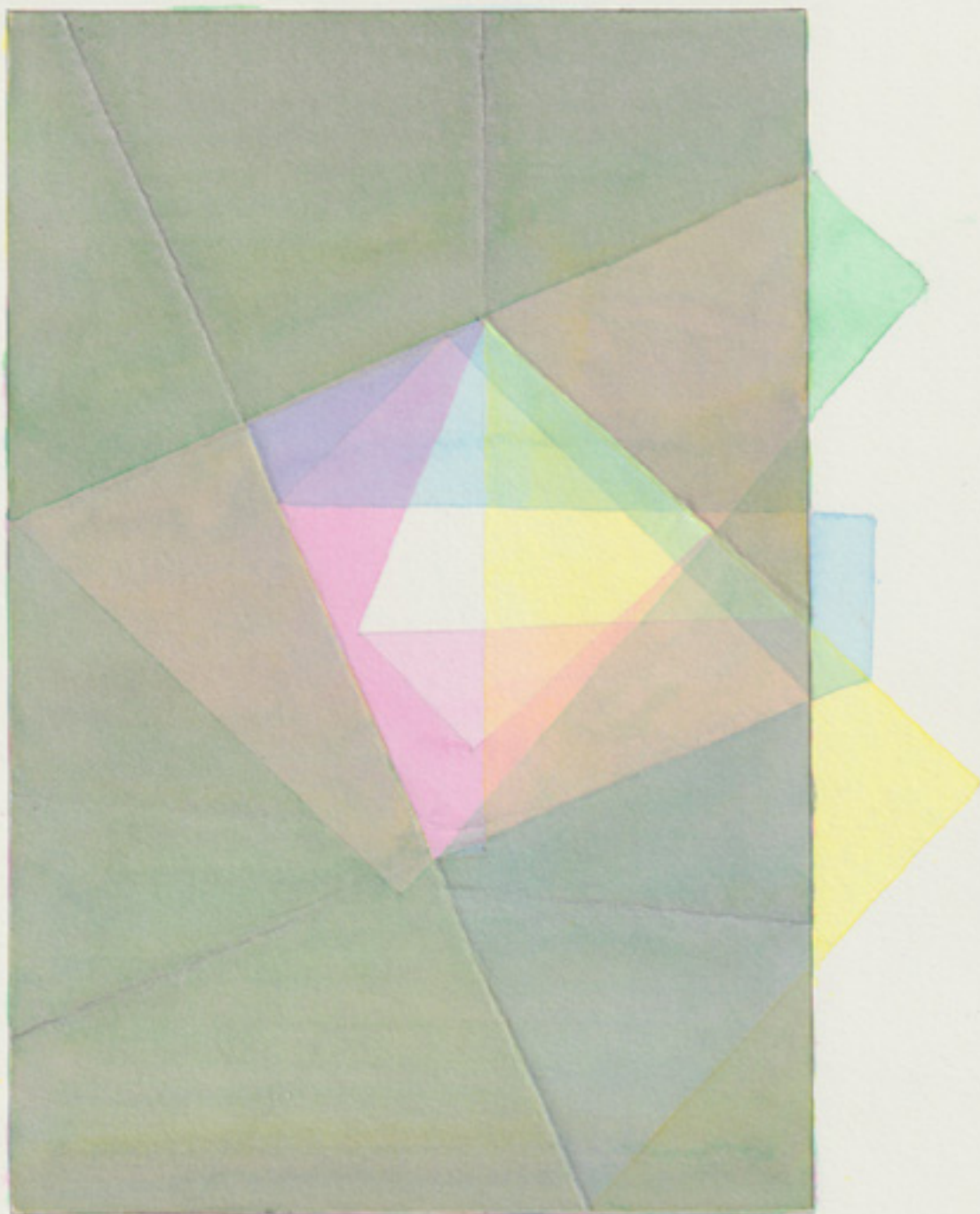




MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED COLOUR POSITIVE* • VIOLET, GREEN, BLUE NO01
2021
Tusche auf Büttenpapier auf Passepartoutkarton , 26X20CM



MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED COLOUR POSITIVE* • VIOLET, GREEN, YELLOW, BLUE
N005 • 2021
Tusche auf Büttenpapier auf Passepartoutkarton , 26X20CM



MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED COLOUR POSITIVE* • GREEN, RED, YELLOW, BLUE
N003 • 2021
Tusche auf Büttenpapier auf Passepartoutkarton , 26X20CM (Privatsammlung)



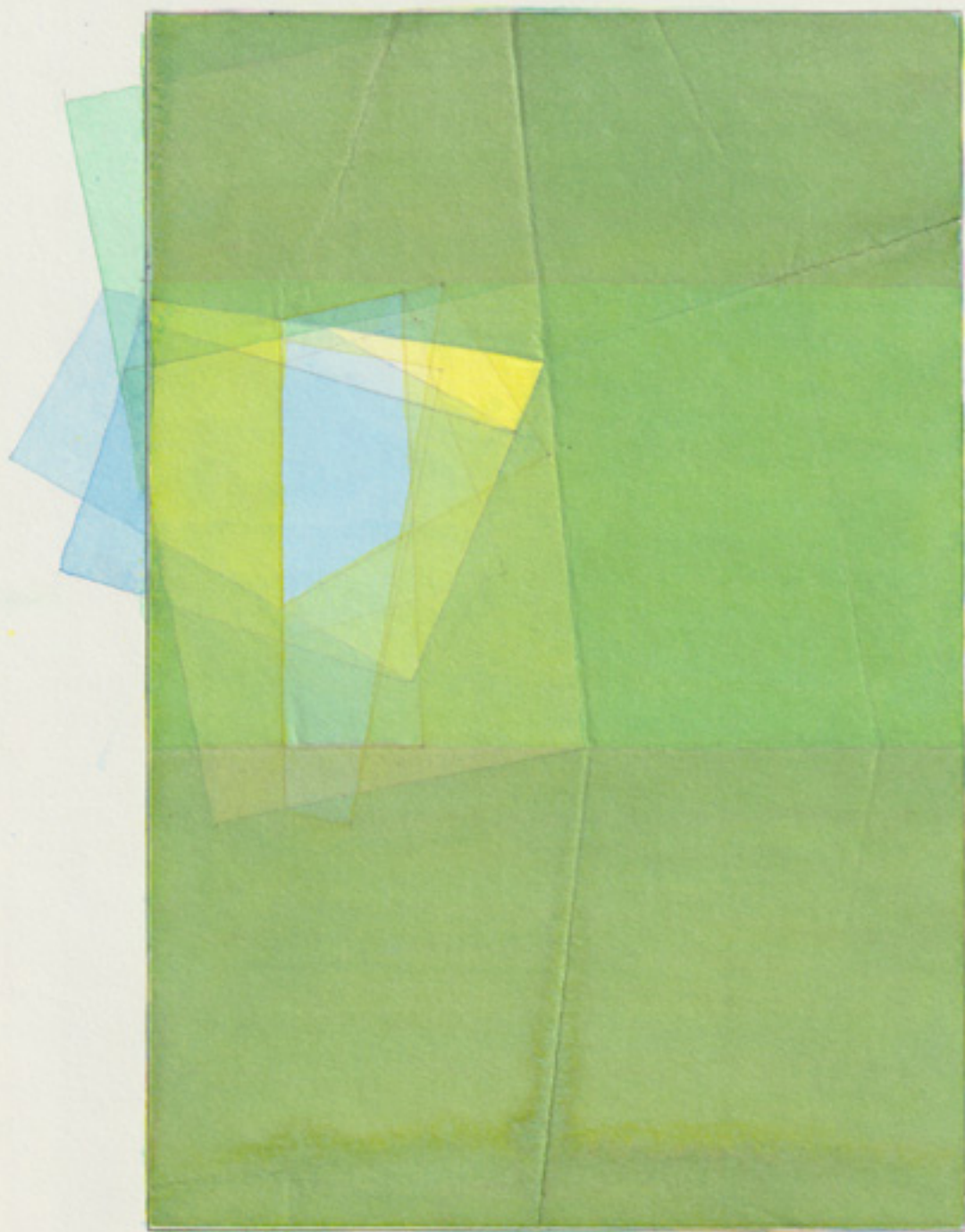
MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED COLOUR POSITIVE* • BLUE, YELLOW, VIOLET, GREEN-
N006 • 2021

Tusche auf Büttenpapier auf Passepartoutkarton , 26X20CM

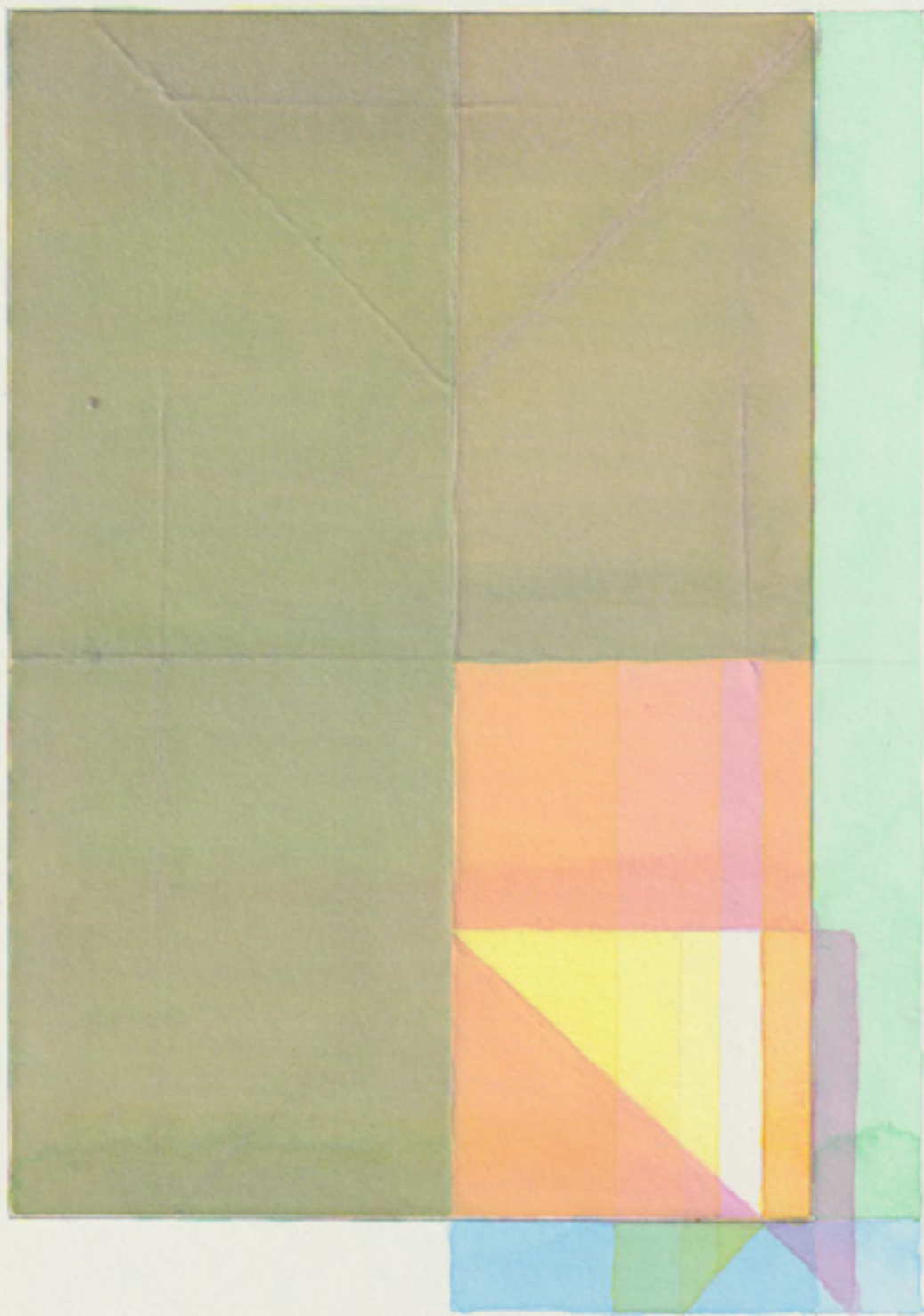


MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED COLOUR POSITIVE* • YELLOW, VIOLET, GREEN N004 • 2021

Tusche auf Büttenpapier auf Passepartoutkarton , 26X20CM



MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED COLOUR POSITIVE* • BLUE, YELLOW, VIOLET, RED,
N008 • 2021
Tusche auf Büttenpapier auf Passepartoutkarton , 26X20CM



MICHELIN KOBER • *FOLDING EXPANDED COLOUR POSITIVE* • GREEN, BLUE, RED, YELLOW
N002 • 2021
Tusche auf Büttenpapier auf Passepartoutkarton , 26X20CM