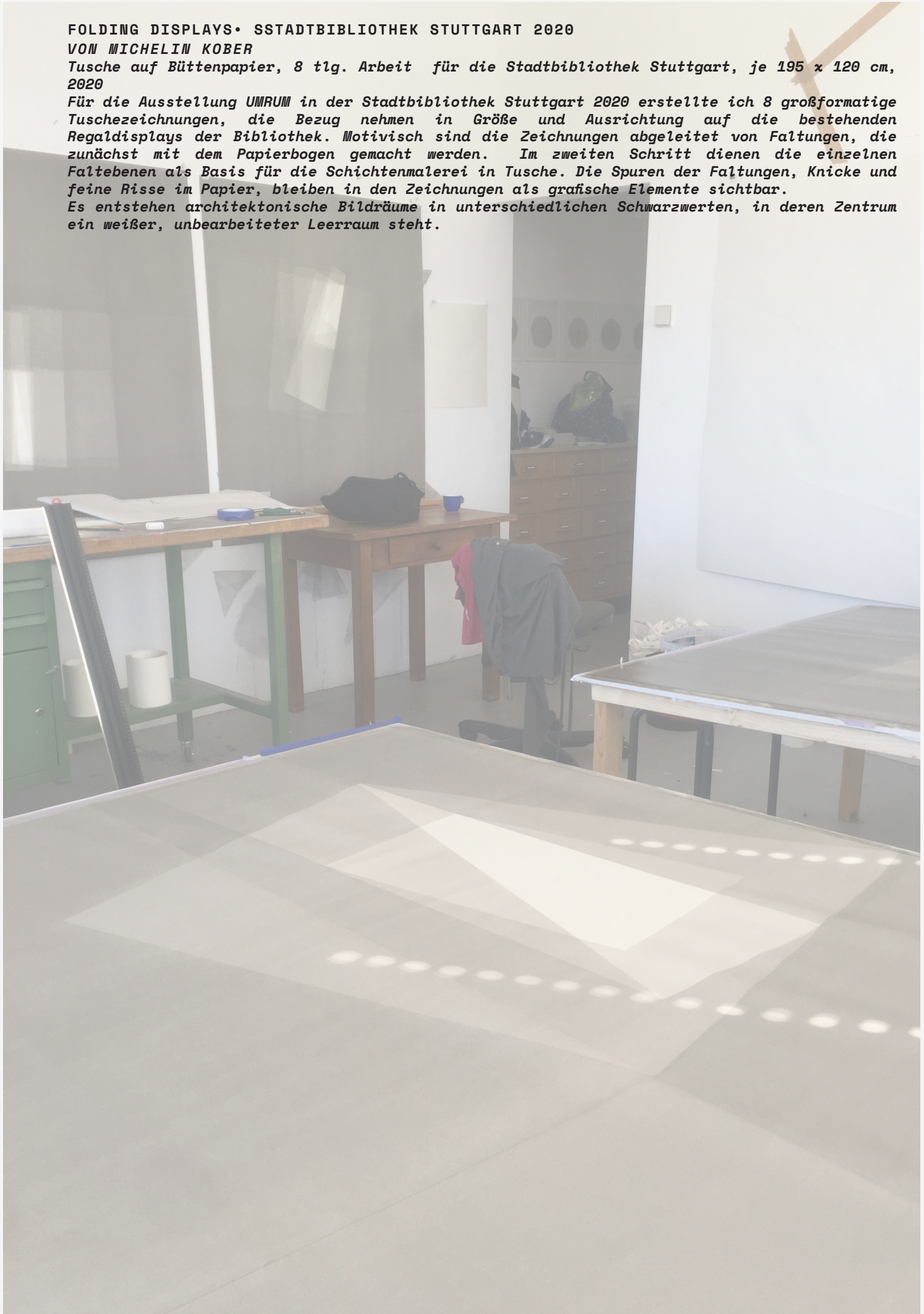


FOLDING DISPLAYS • SSTADTBIBLIOTHEK STUTTGART 2020

VON MICHELIN KOBER

Tusche auf Büttenpapier, 8 tlg. Arbeit für die Stadtbibliothek Stuttgart, je 195 x 120 cm, 2020

Für die Ausstellung UMRUM in der Stadtbibliothek Stuttgart 2020 erstellte ich 8 großformatige Tuschezeichnungen, die Bezug nehmen in Größe und Ausrichtung auf die bestehenden Regaldisplays der Bibliothek. Motivisch sind die Zeichnungen abgeleitet von Faltungen, die zunächst mit dem Papierbogen gemacht werden. Im zweiten Schritt dienen die einzelnen Faltebenen als Basis für die Schichtenmalerei in Tusche. Die Spuren der Faltungen, Knicke und feine Risse im Papier, bleiben in den Zeichnungen als grafische Elemente sichtbar. Es entstehen architektonische Bildräume in unterschiedlichen Schwarzwerten, in deren Zentrum ein weißer, unbearbeiteter Leerraum steht.







MICHELIN KOBER • *FOLDING DISPLAYS* • 2020
Arbeitsprozess



MICHELIN KOBER • *FOLDING DISPLAYS* • 2020
Ausstellungsansicht Stadtbibliothek Stuttgart 2020



MICHELIN KOBER • *FOLDING DISPLAYS* • 2020
Ausstellungsansicht Stadtbibliothek Stuttgart 2020

Spielfilme





MICHELIN KOBER • *FOLDING DISPLAYS* • 2020
Ausstellungsansicht Stadtbibliothek Stuttgart 2020



MICHELIN KOBER • *FOLDING DISPLAYS* • 2020
Ausstellungsansicht Stadtbibliothek Stuttgart 2020



MICHELIN KOBER • *FOLDING DISPLAYS* • 2020
Ausstellungsansichten Stadtbibliothek Stuttgart 2020



MICHELIN KOBER • *FOLDING DISPLAYS* • 2020
Ausstellungsansicht Stadtbibliothek Stuttgart 2020



MICHELIN KOBER • *FOLDING DISPLAYS* • 2020
Ausstellungsansichten Stadtbibliothek Stuttgart 2020