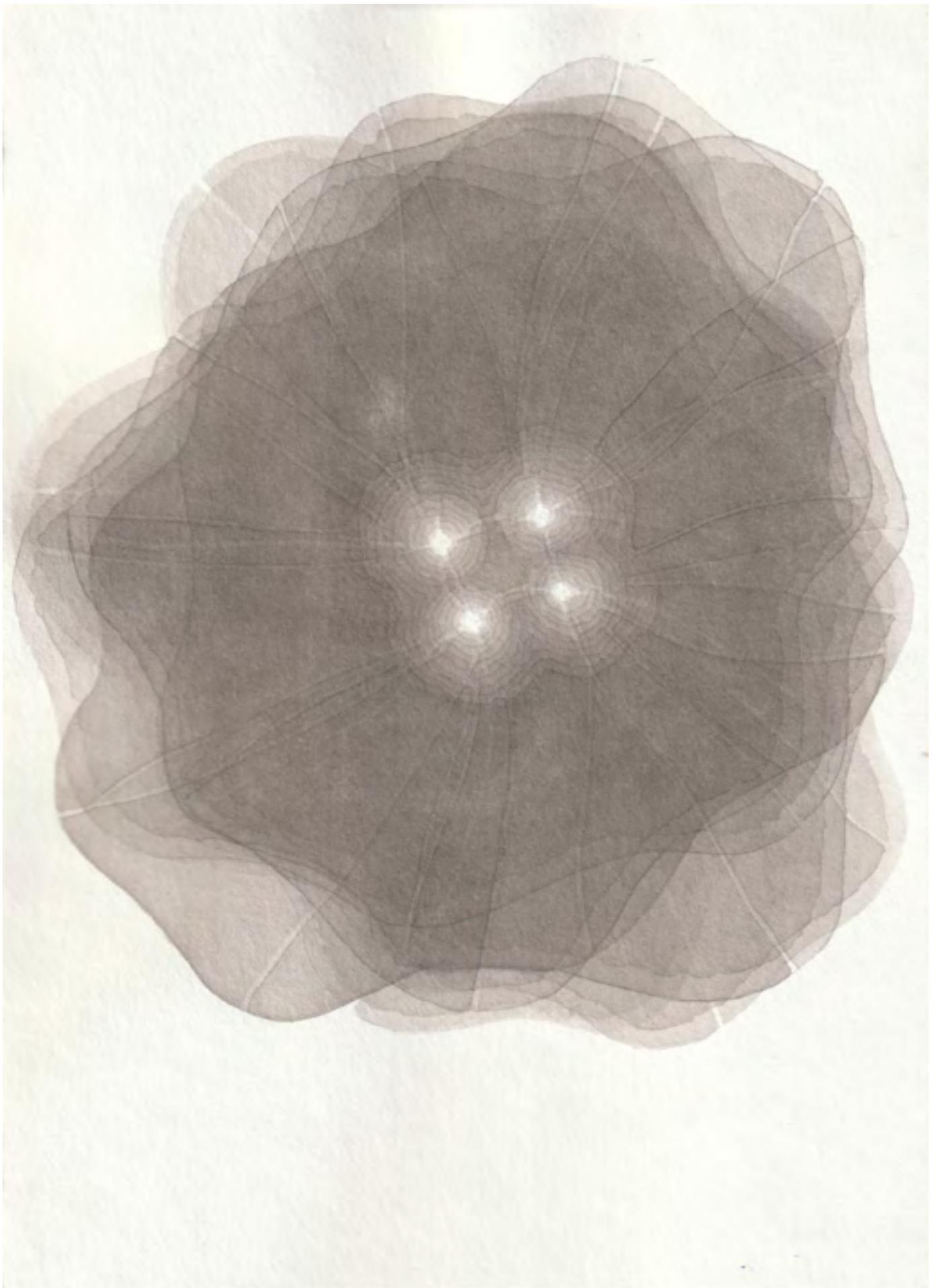


**FOUR DOTS • GREY • 2019**  
**VON MICHELIN KOBER**

**Zu Beginn der Zeichnung werden 8 Linien kreuzweise frei aufs Blatt gezeichnet. Die Enden der Linien werden miteinander verbunden und bilden so den Abschluss der Binnenform. Die vier Schnittpunkte bilden das Zentrum.**

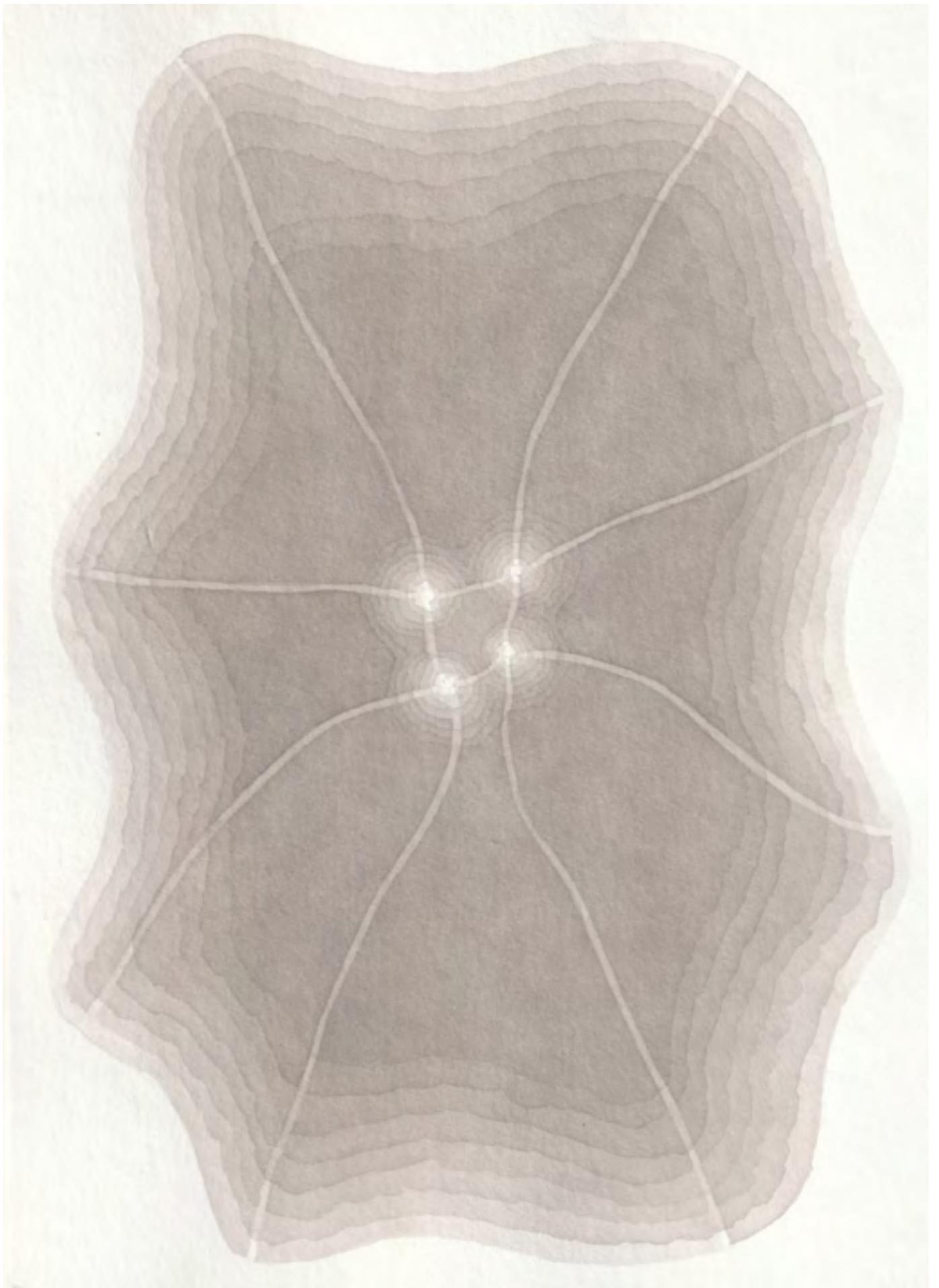




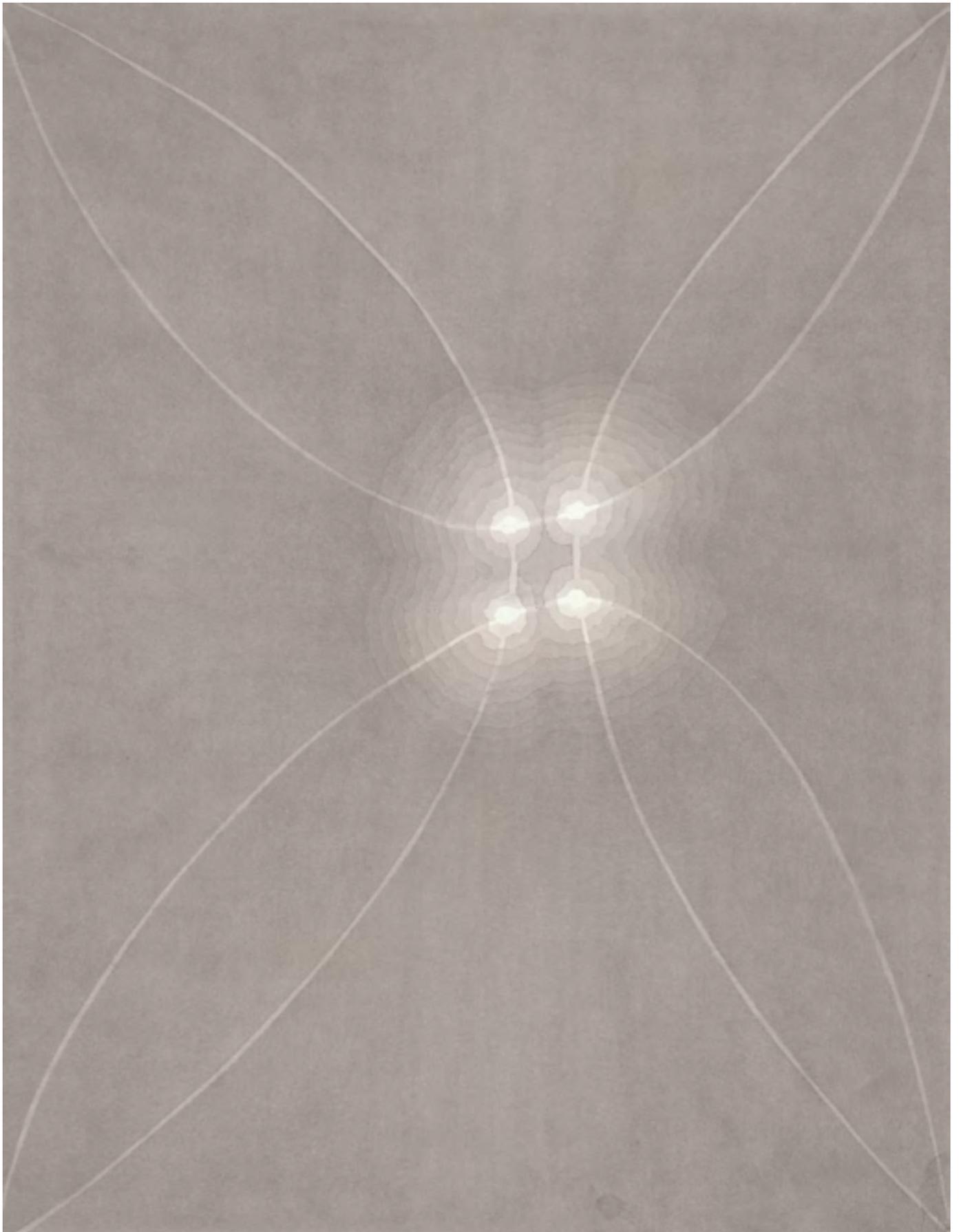
MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS GREY - GROWING I* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 24 x 17 cm



MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS GREY - MOVING* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 24 x 17 cm



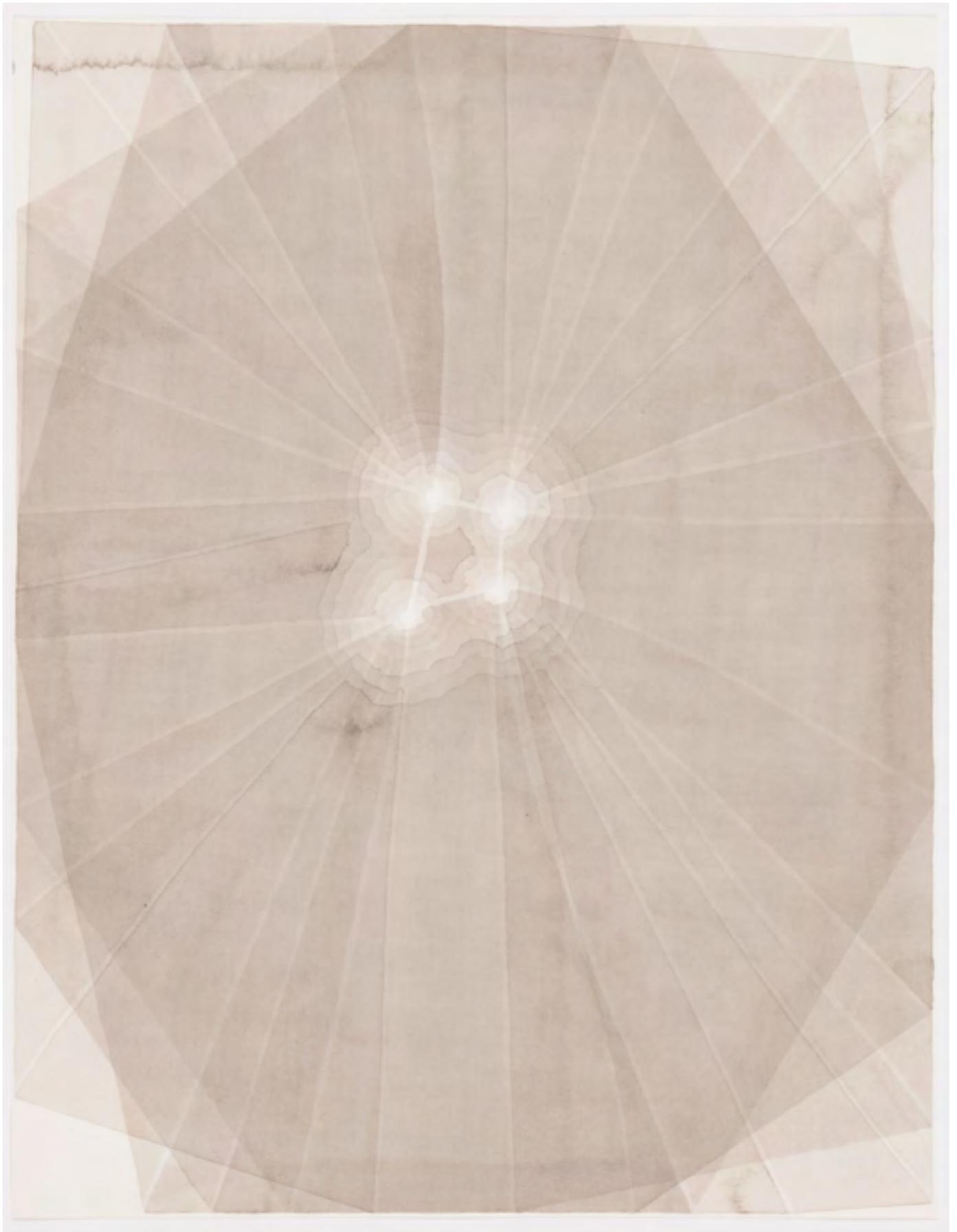
MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS GREY - GROWING II* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 24 x 17 cm



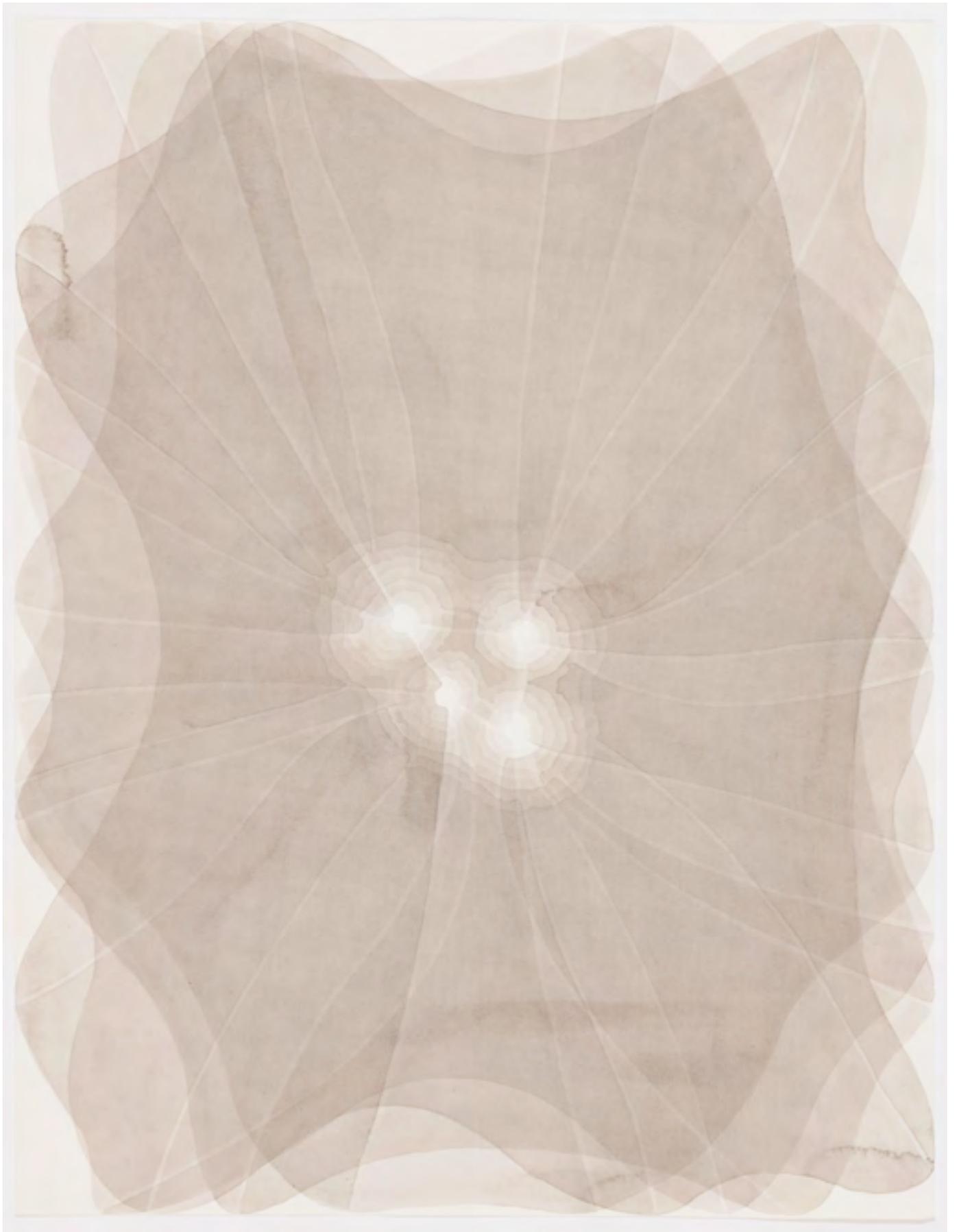
MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS GREY - FOUR CORNER* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 42 x 32 cm (Privatsammlung)



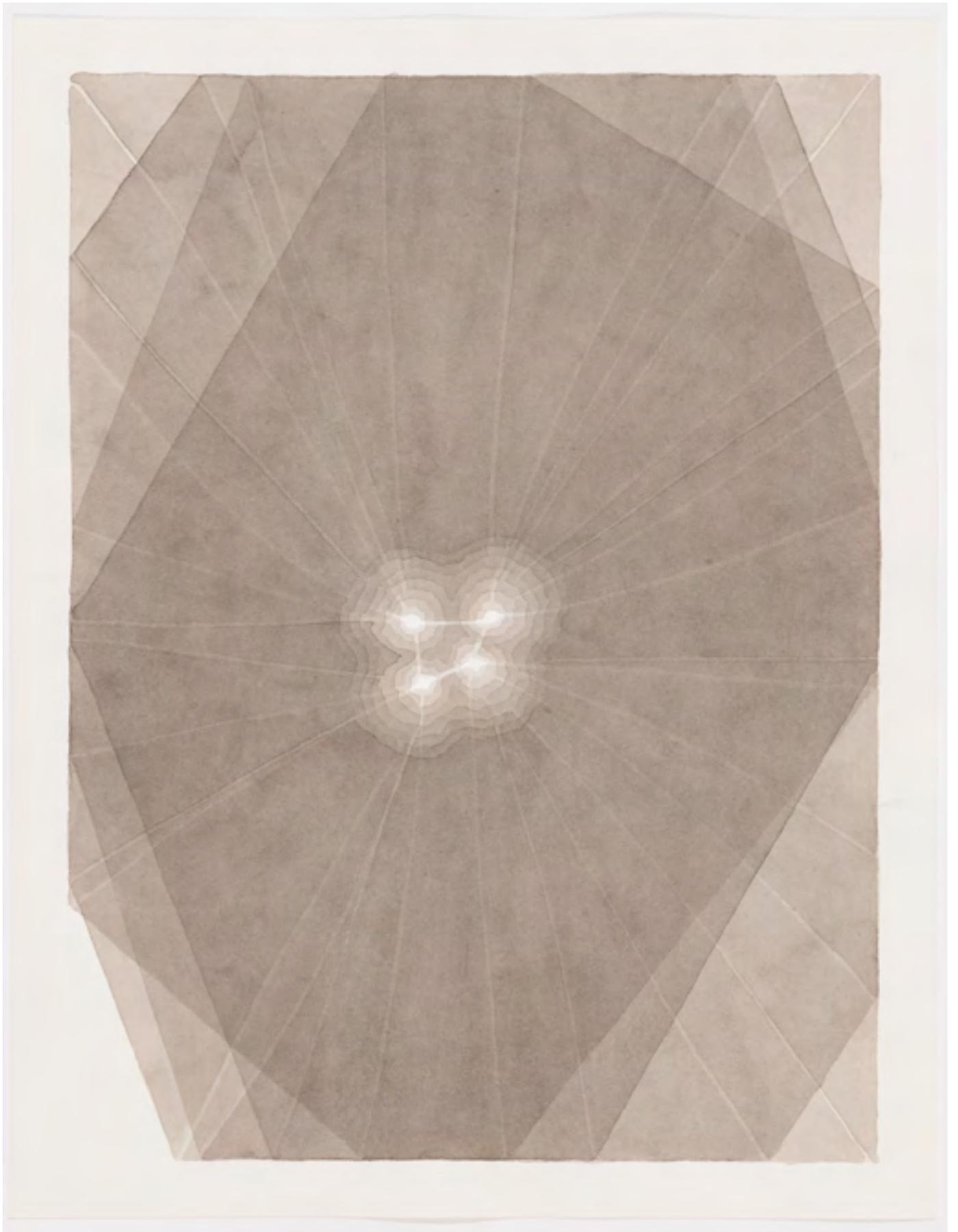
MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS GREY* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 24 x 17 cm



MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS BOARDER GREY* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 42 x 32 cm



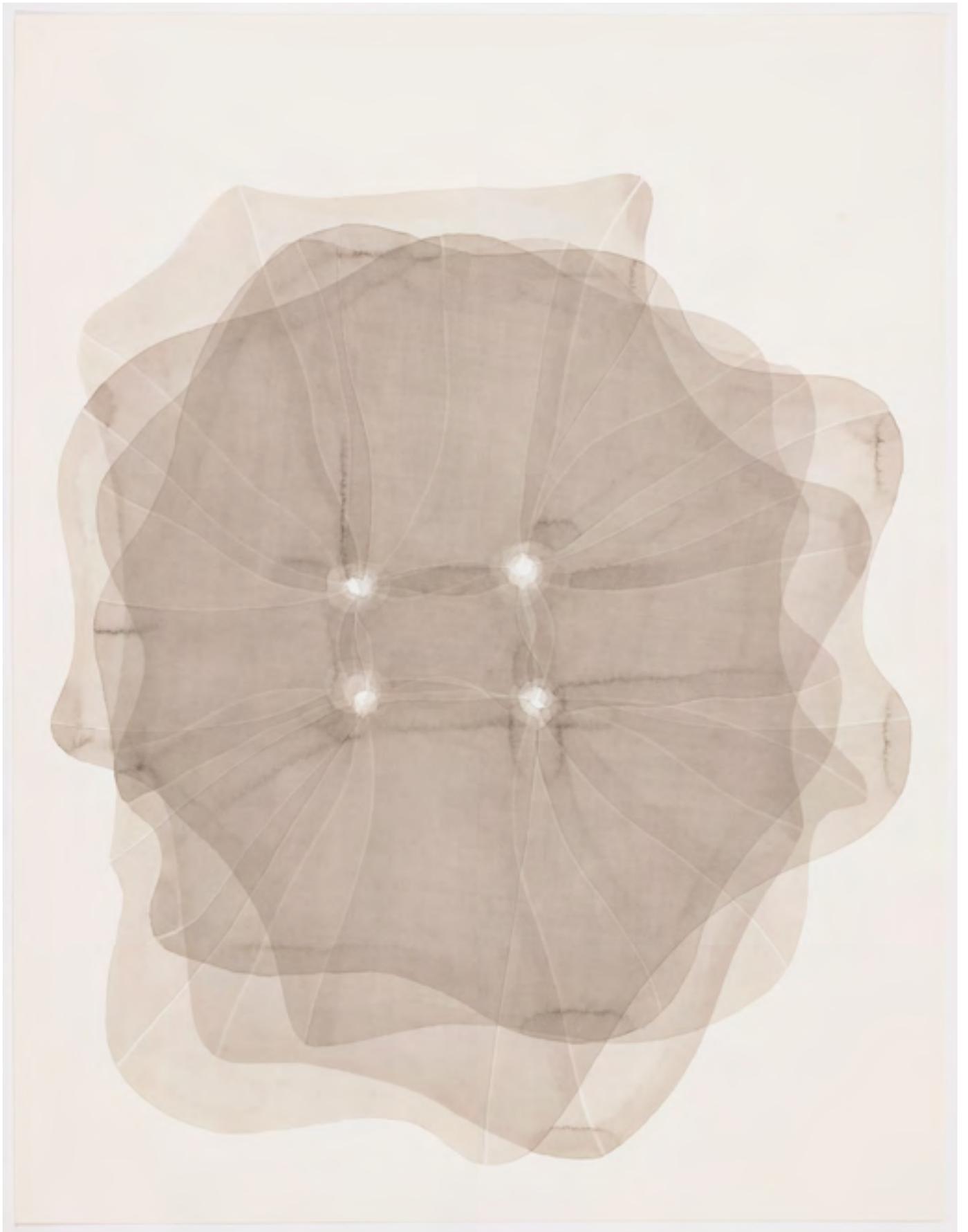
MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS BOARDER* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • cm 42 x 32 cm



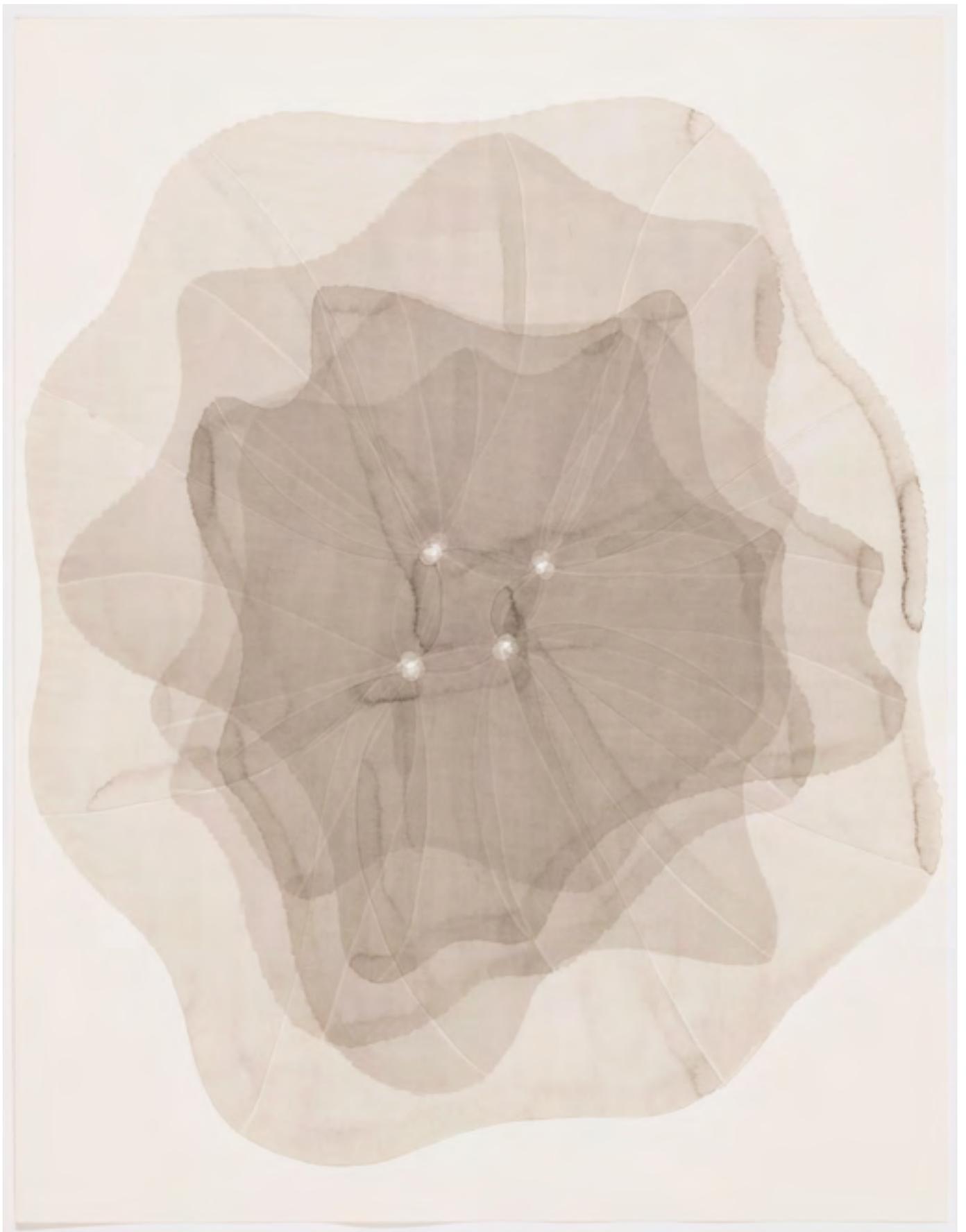
MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS GREY NO 2* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 42 x 32 cm



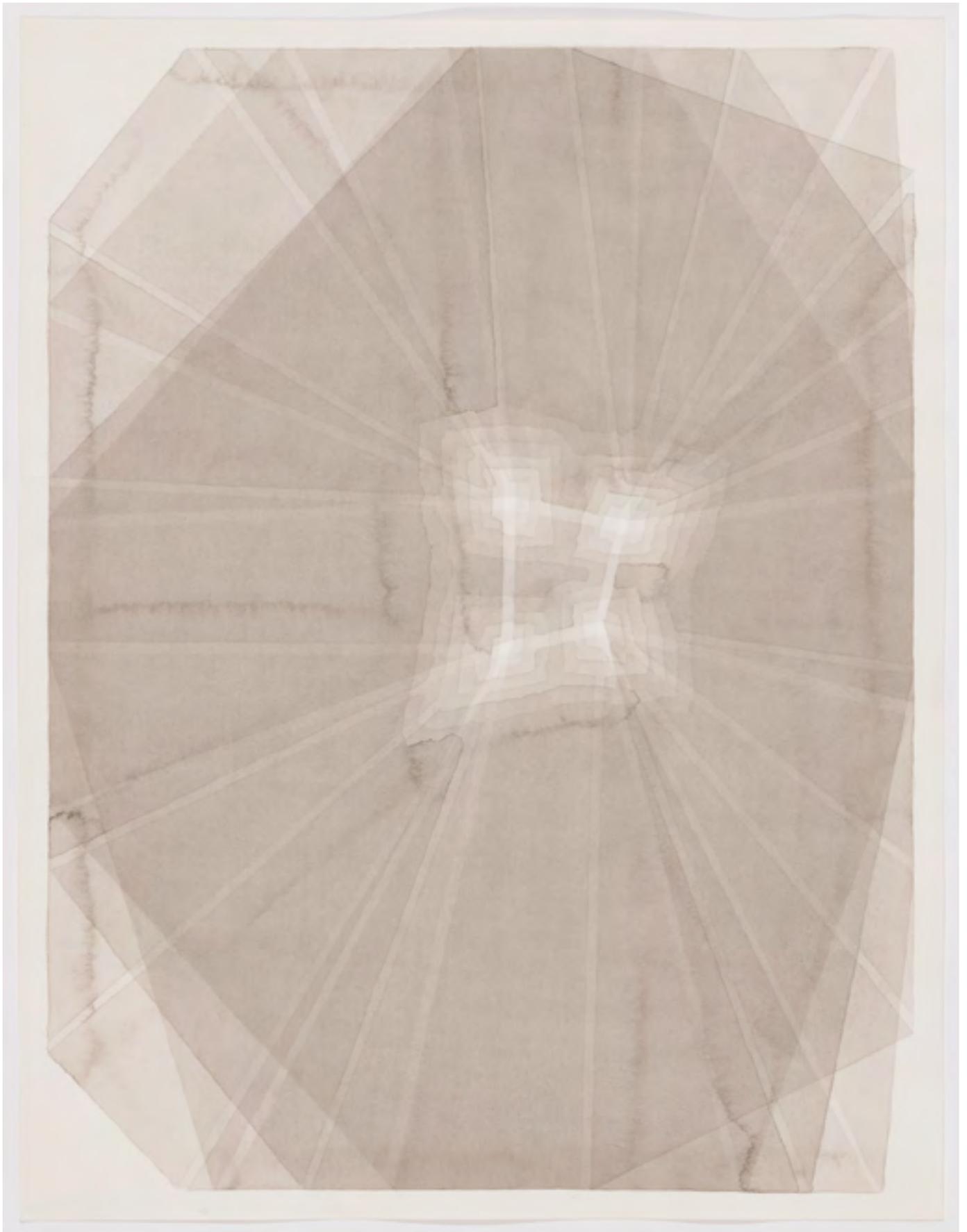
MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS MOVING GREY NO 5* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 42 x 32 cm



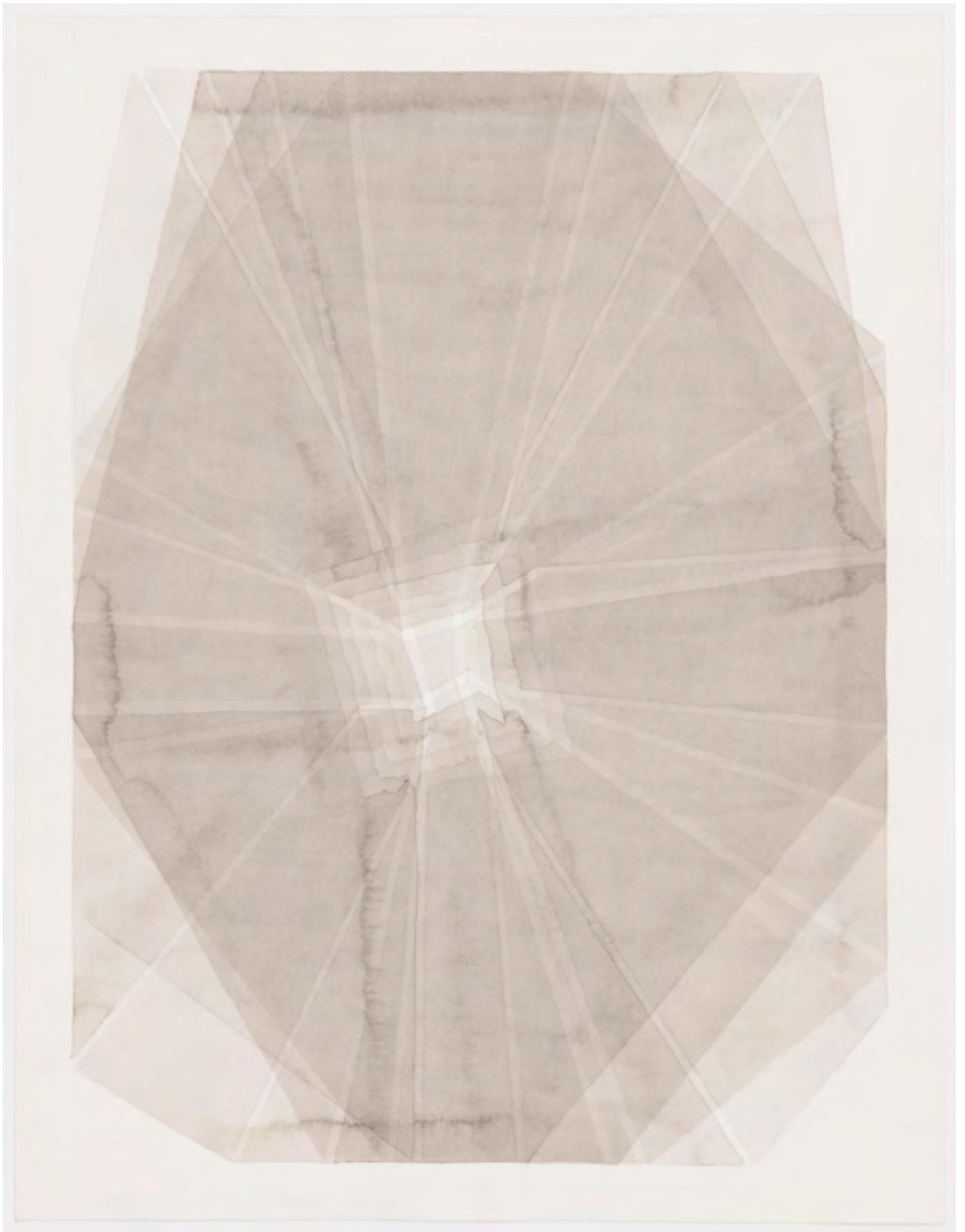
MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS MOVING GREY II* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 67 x 51 cm



**MICHELIN KOBER • *FOUR DOTS MOVING GREY III* • 2019**  
**Tusche auf Büttenpapier • 67 x 51 cm**



MICHELIN KOBER • *FOUR SQUARES GREY 1* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 42 x 32 cm



MICHELIN KOBER • *FOUR SQUARES GREY 2* • 2019  
Tusche auf Büttenpapier • 42 x 32 cm