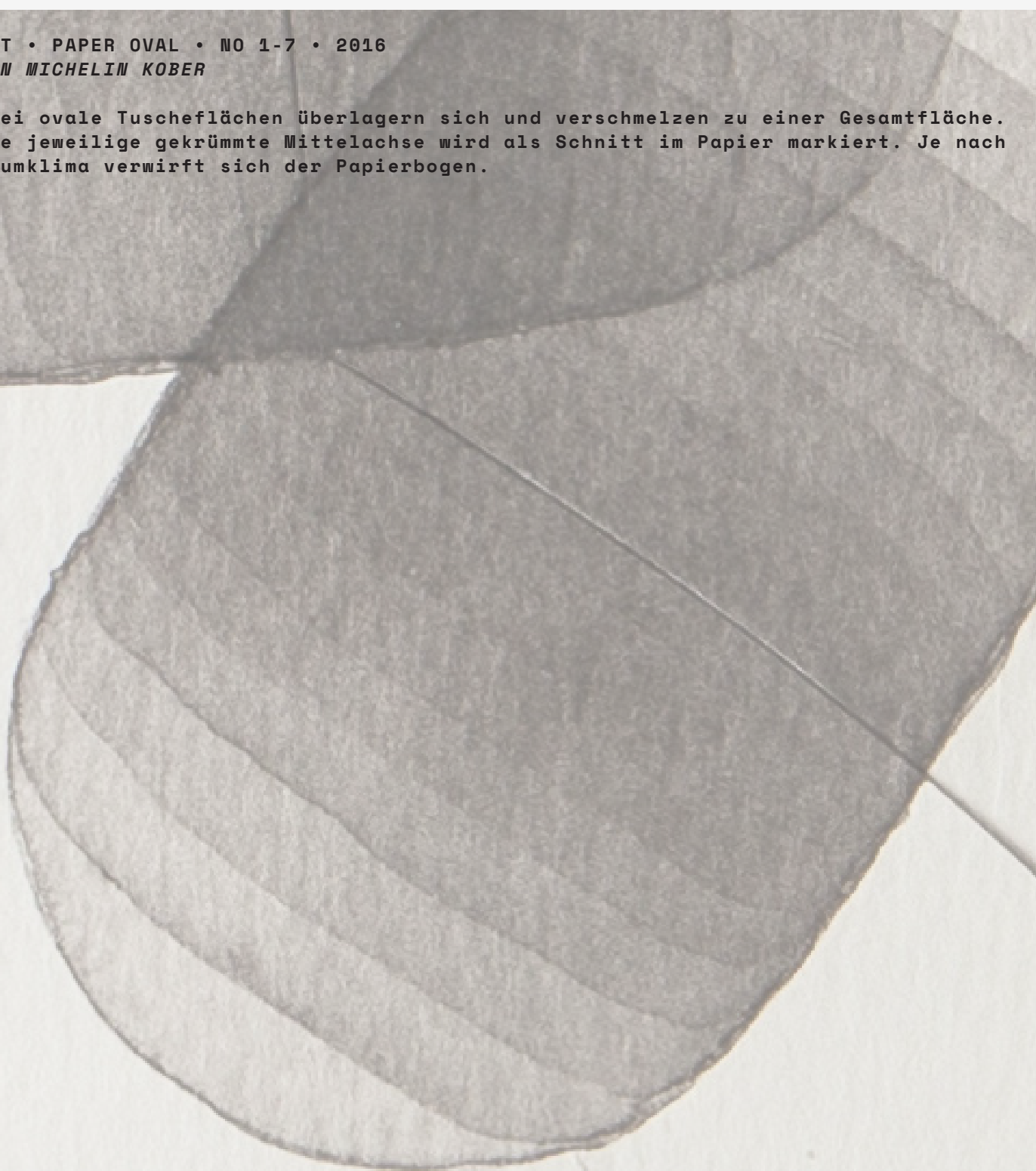
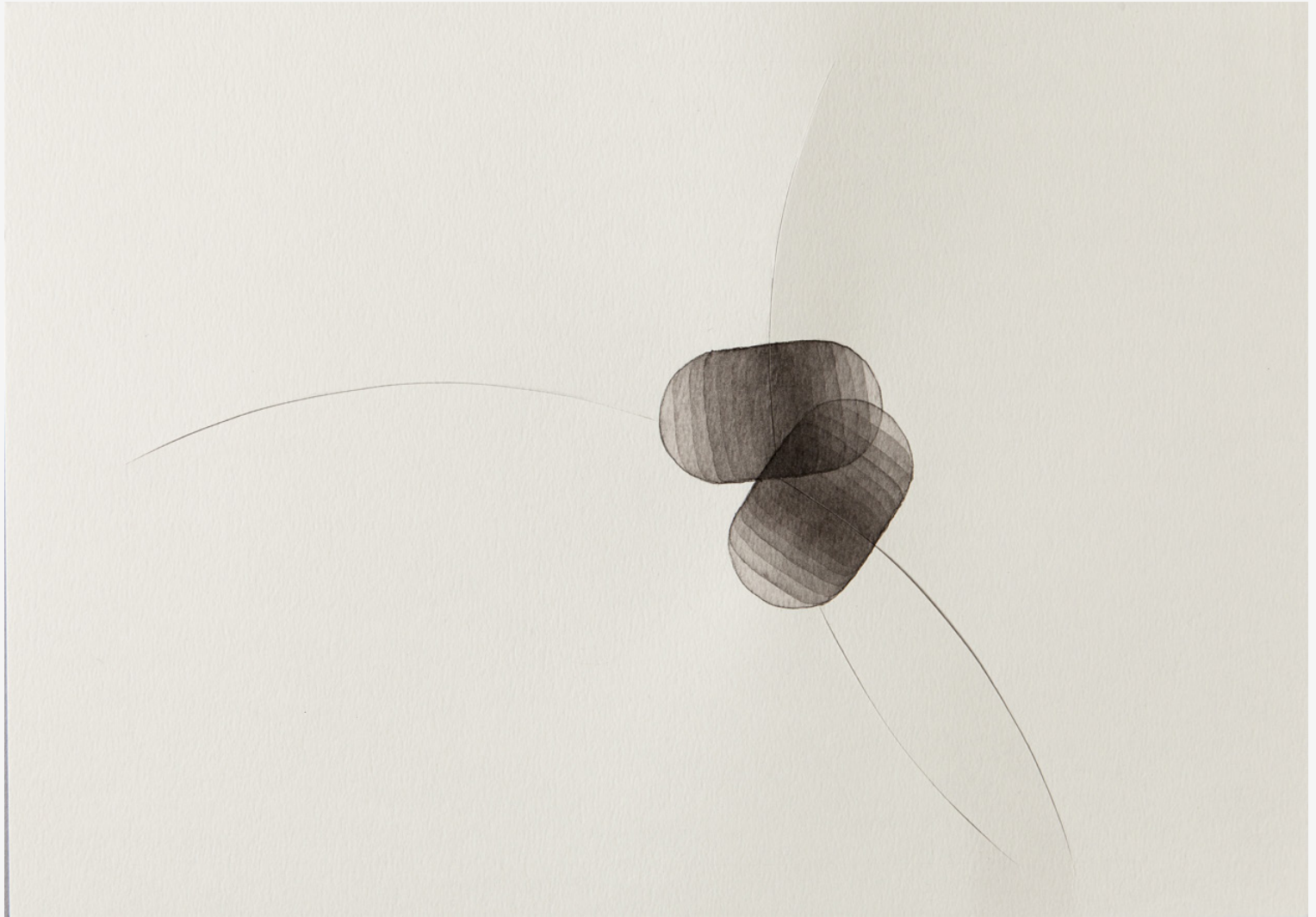
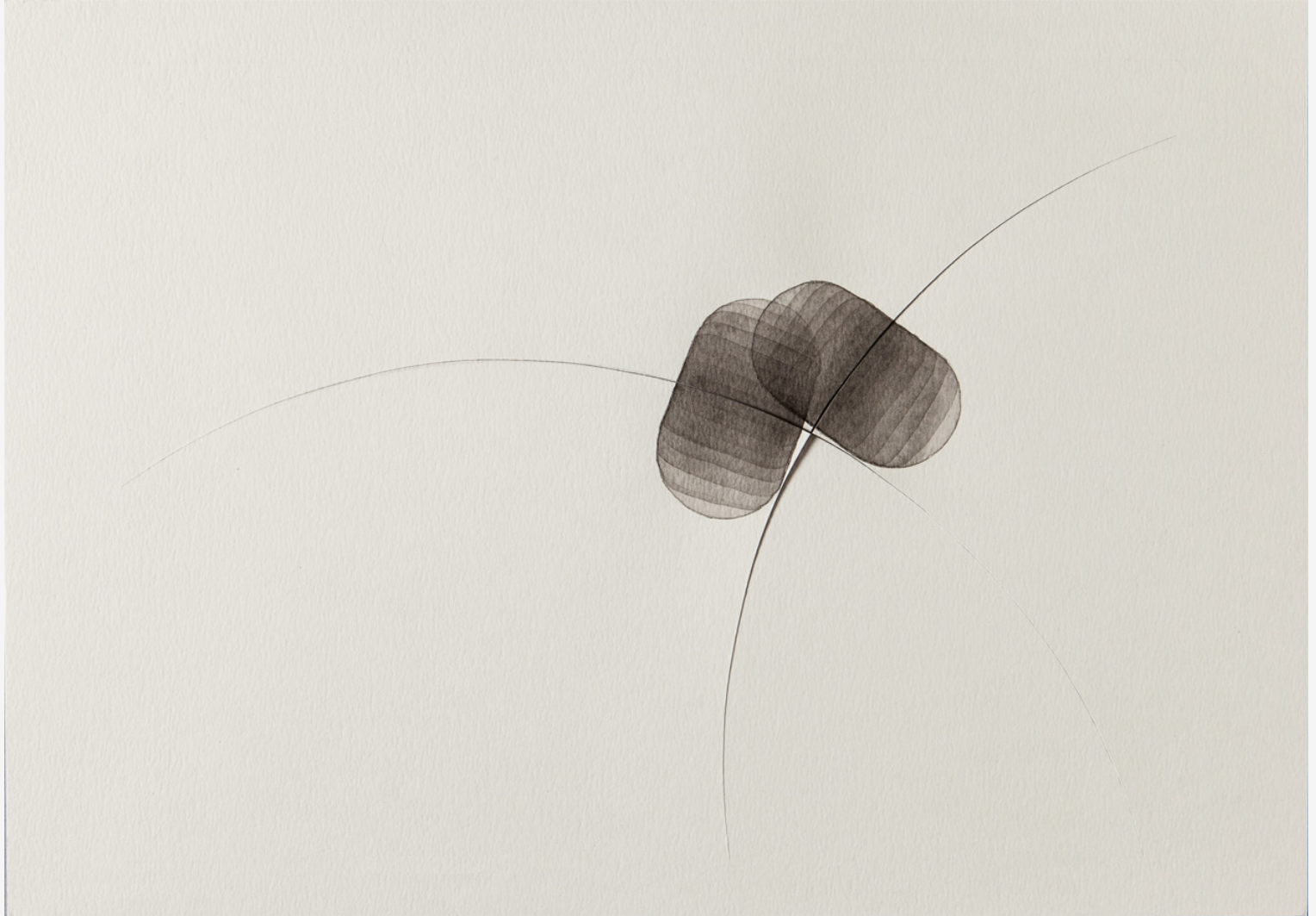


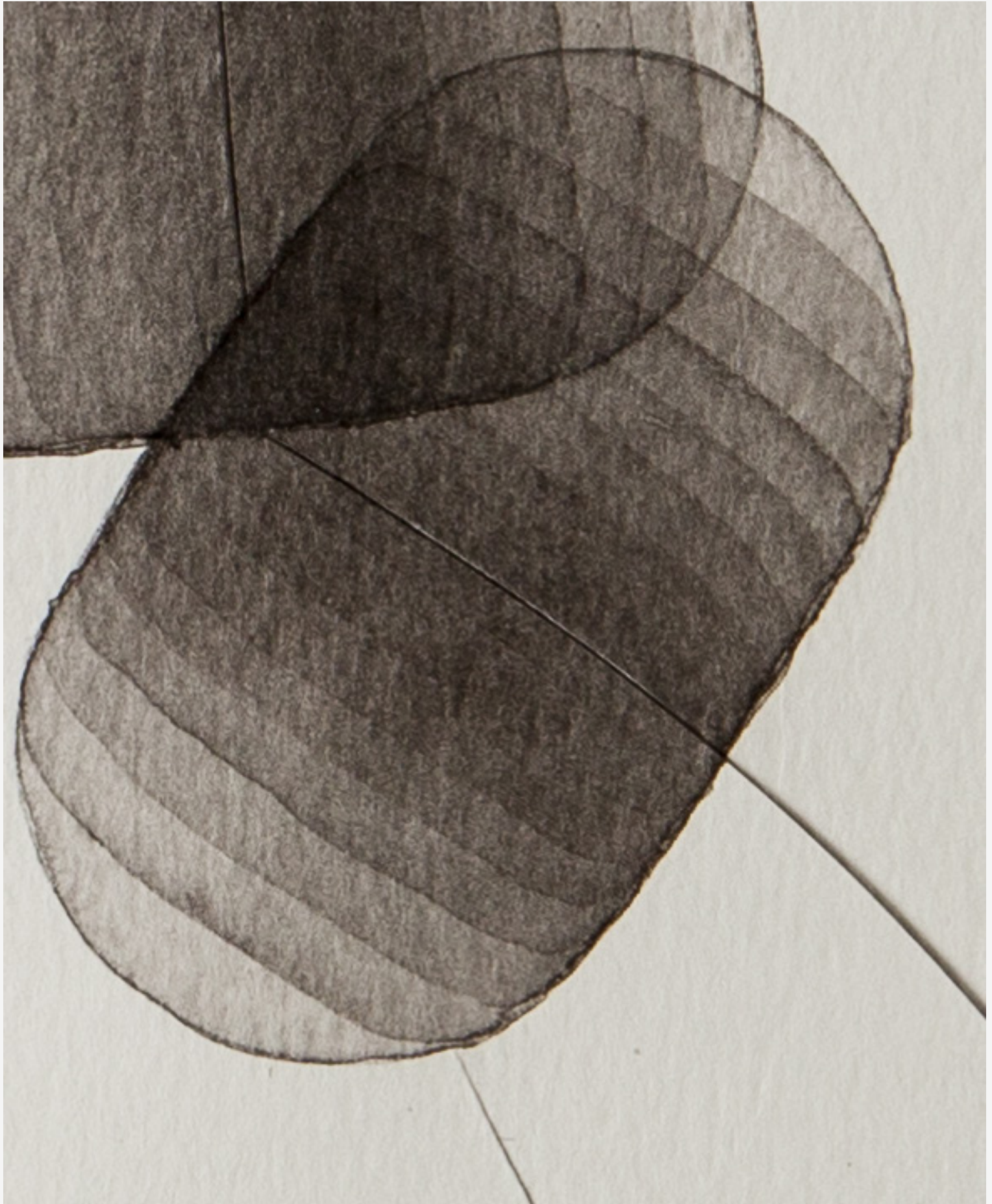
CUT • PAPER OVAL • NO 1-7 • 2016
VON MICHELIN KOBER

Zwei ovale Tuscheflächen überlagern sich und verschmelzen zu einer Gesamtfläche.
Die jeweilige gekrümmte Mittelachse wird als Schnitt im Papier markiert. Je nach
Raumklima verwirft sich der Papierbogen.

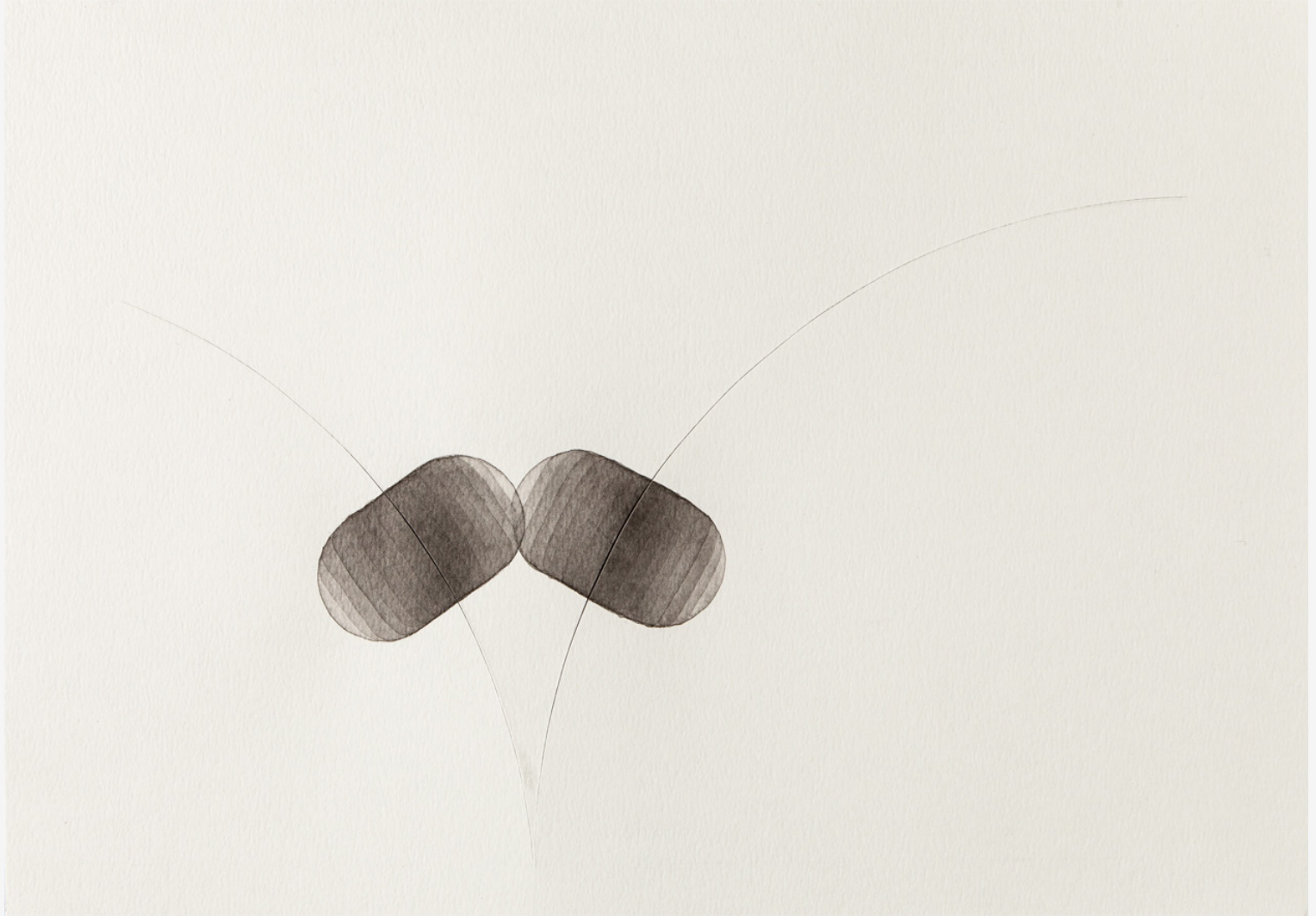


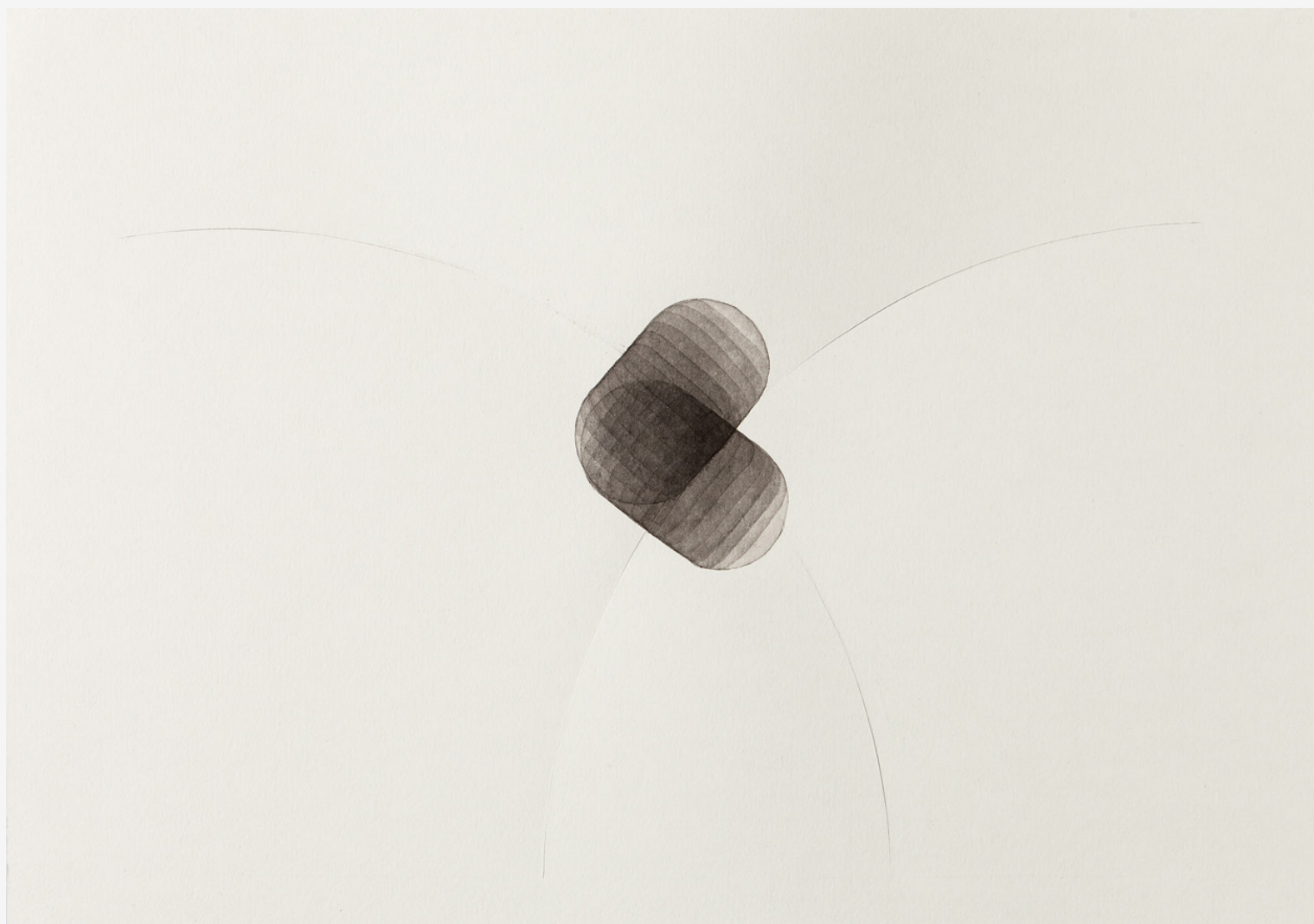


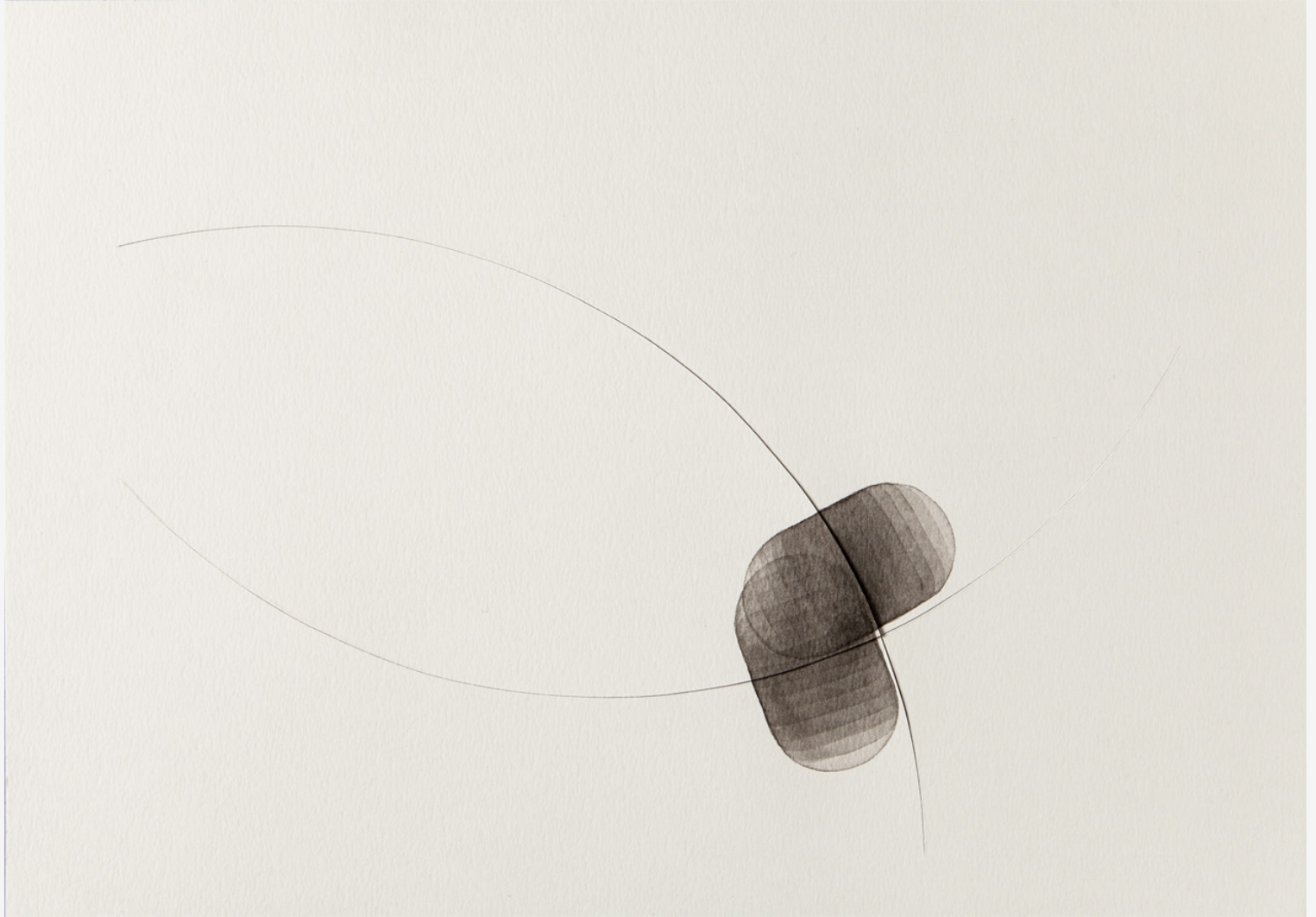


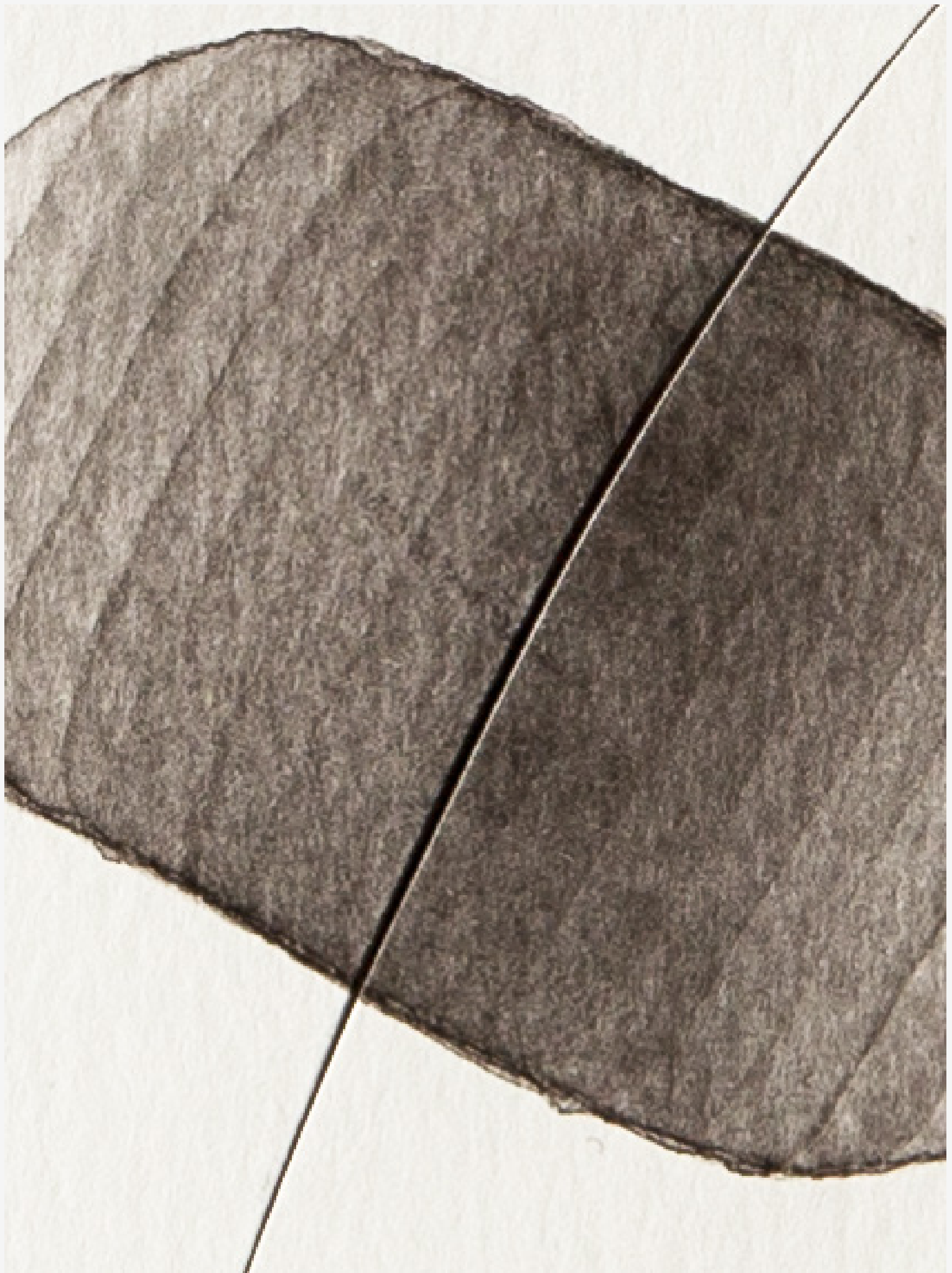


MICHELIN KOBER • *CUT PAPER OVAL NO 1* • 2016
Tusche auf Büttenpapier • Detail









MICHELIN KOBER • *CUT PAPER OVAL NO 3* • 2016
Tusche auf Büttenpapier • Detail

